LYDII CATTI RAUENNATIS OPUSCULA: QUÆ IN HOC LIBELLO CONTINENTUR:...

Lidio Catti



¶ Lydii Catti Rauennatis opuscula: quæ in hoc libello continentur: sunt infrascripta.

¶ Pastoralis ægloga: & quædam alia in laudem Leonardi Laurodani Serenissimi Venetiarum principis.

¶ Latina quædam: & materna singularia carmina a nullo alio tali genere forte composita.

¶ Processus ordine iudiciario inter Lydiũ de suo corde: & amicam Lydiã latinis & maternis uersibus actitatus.

¶ Lex edita. C. de eden. carminibus repetita.

¶ Vnus epigrammaton libellus.

¶ Nonnulli aliĩ materni rhythmi.

¶ Leonardo Laurodano diuino Venetiarum principi toto opere dedicato.

550
8





16

¶ Nobilissimorum eruditissimorũq; humanissimo Vincentio Hieronymi Quirini F Patritio Veneto.

¶ Hieronymus auantius Veronensis S.

Salue Achademicorum Peripateticorũq; doctarum Conciliator Lydius Cattus Rauennas morum probitate legum peritia & carminis imprimis præstantia insignis ad me egregium misit poœma Cuius ego nouitate lepore uarietate nitore uenustate delectatus Cogitaui te nouam huius iucundi ac lepidi libelli lectionem his præsertim diebus amaturum: quibus ut alias in Patauino gymnasio: itidem nunc in Vrbe Roma tantas tanq; arduas (& ad quas pauci aspirent) questiões unus passim sustines: Delectabit tecum idem libellus Comites tuos Val Superchium Pisaurensem & Petrũ Bernardi Bembi Veronæ prætoris uirorũ principis F Quorum alter præter medendi scientiam prudentiam & fœlicitatem qua eminet: cæteras etiam doctrias adeo complexus est: ut eum Polihystorem Padua consueuerit nuncupare Alter paternas uirtutes imitatus atq;: quod icolumi gratia & laude patris dicitur: supergressus. uti equestri oratione paucissimis: ita pedestri cedit nemini, quod plures eius & multiplices testantur elucubrationes Aristarchum & phyleram parum uerentes. Si igitur Vincenti nobilissimorum eruditissime cum utrisq; doctissimis sodalibus igeniosissimæ Lydii Camænæ applauseritis, uestris ego auspiciis elleganterm & candidissimum libellum impressoribus hunc emissuris tradam. Reliquum est: ut re-

deas expectatissimus Ante alios Angelus colendissimus Episcopus Tyburtinus Apostolicus ad Venetos Legatus absentiam tuam egerrime patit. Vetemur cæteri nos probissimis moribus tuis addictissimi: ne Roma Quirini nomen fouens: colensq; te a Romulo genus ducentem agnoscat; & singulares eximiasq; uirtutes tuas planissime intelligens: tua nos humanissima frugiq; cōsuetudine priuare conetur: quod si euenerit. omnes protinus fiemus incolæ Romani: eam patriam nostram arbitrantes: ubi tibi domi no obsequi potuerimus penes te salutē ac pene fœlicitatem reponentes. Vale Scientiarum Sidus.

¶ LEONARDO LAVRODANO SERENISSIMO VENETIARVM PRINCIPI LYDIVS CATTVS RAVENNAS PERPETVAM OPTAT FOELICITATEM.

SVNT qui putant Illustrissime ac sapientissime Princeps Iouem illum optimū maximum nō curare mortalia ipsorumq; mortalium preces: ac nulla uatibus: qui a uaticinando appellantur: inesse uaticinia: errant profecto mea quidem sententia: & eorū omniū: q gubernandarū rerum perita & ratione nō uacant: falluntur inq̄ hi omnes tui q̄maxime necessarii principis argumēto: taceo aliorum exempla: tu nāq; hac in re pro omnibus facere satis potes Quid enim hac tempestate toti etiam humano generi potuit esse opportunius q̄ in Venetiarū ducem tua creatio? quid melius? quid ue salubrius potuerūt imortales dii prouidere terrarum orbi: q̄ te unum creare dominum: te unum hominum gubernatorem: te unū patrem: te unū iustitiæ tutorem: ac pietatis amatorem. hoc enim tempore diuina maiestas huius almæ Venetiarum urbis: quid urbis? Italiæ potius: uel etiā potius uniuersi orbis: quando hæc ciuitas est mundi totius caput: ac orthodoxæ fidei propugnaculum in ipso rerum cardine te dedit ducem: quo christiana religio: quo oēs populi rectore optimo: moderatore circūspectissimo: & altero Imis parente ad auream illam ætatem renouandam q̄ maxime indigebant: iā iam uidentur tot inter publicas clades: horrē-

dasq; humani generis calamitates te creato principe seda
ri oia:ad unitaté redigi atq; concordiã. Quid est enim qđ
tua uirtus:tua prudentia non possit efficere? quod nõ tua
magnitudo? quod nõ tua cõstantia:uigilantiaq; ualeat ob
tinere? quis non perceptis tuis obsequié? quis ipeŕia tua
recusat: certatim oẽs contendant:ut continuo tuis dictis
audientes obtẽperent:existimantes nõ tam humano uiro
parere q̃ cœlesti:ac secundo Ioui. Iam sane uideo te tuo so
lio sapientissimo gubernante oia fœlicia:oia laeta:tranquil
la futura oia. Iam sane uideo oium doctrinarũ. & igenua-
rum artium studia florere ingenia excitari. Iam inq̃ uideo
poetas ois iter Musas:inter Pierides in suo fonte Castalio
se se erigere:& dulcibus ad astra uersib9. ut i aurea illa Sa
turni aetate:sonos attollere:teq; unũ Andinis carmibus:sũ
mis aeternis laudibus decãtare:ac suũ ducẽ:suũ Apollinẽ:
suũq; i terris deũ attestari. O aetatẽ fœlicẽ. O rẽpu. Vene
tã fortunatã:ut eni haec rerũ oium:quas totus orbis pdu-
cit:nũcupaẽ fœcũda parẽs:ut p his cõsequẽdis:habẽdis-
q; uniuersae ad hãc caeterarũ p̃stantissimã ciuitatẽ gẽtes p
ficiscunẽ & ueniũt:hinc meo iure:licet a Priscis alter nun
cupenẽ autoribus: Venetiae appellanẽ: & nomẽ hñt: sic
tu Serenissime Princeps uirtutũ oium quas mortalib9 na
tura cõcessit:fons uberrimus noiaris:& cantaris pr̃: & ad
te tãq̃ ipsarũ officinã:aut uirũ ex eis:uel cũ eis natũ summa
cũ admiratiõe accedũt oẽs:atq; cõcurrũt ut qsq; abs te si-
dissimo exẽplari aliqd sẽmp uirtutis, bonorumq; morũ di
scat atq; reportet beatae uitae. Quis negeť igiť te cẽ nobis
a diis imortalibus datũ? & cũ ita necessario te opus erat
pene oibus Italiae rebus ita labentibus: deorum curis cẽ

mortalia? & hũanas pces audire bẽignos superos? Q uis enĩ est alter hominũ? qui tuas undiq; diuinas uirtutes recte cõsiderans ut sapiẽtia: fortitudine: tẽperãtia: utq; iustitia: munificentia: benignitate: clementia facillime superas mortales oĩs: nõ fuerit precatus Iouẽ: optimũ: maximũ: nemo hercle sine precibus fuit: ego uero in primis & quidẽ quottidie: precabar deos: ut p quiete: pro oĩum populorũ pace: pro diuino in terris statu: te unũ e tantis pribus Senatus prudẽtissimus Venetus ducẽ crearet: quod sane audiẽtes dii ad humanas necessitates puidẽdas: ad humana pericula euitãda: ad Christianã religionẽ amplificãdã: ad bene beateq; uiuendũ tibi hoc iperiũ: tibi hoc mun9 dederũt Leonarde cæterorum oĩum sapiẽtissime. Hẽs itaq; hoc sceptrũ ad regẽdos populos: ad gẽtes undiq; moderãdas: nõ a Venetis nõ a mortalib9: uerũ ab ipsis supis benigne annuẽtibus hũanis pcibus: q te ĩ terris p moderatore iustissimo: p suo iudice itegerrimo: & qdẽ merito: statuerunt: qñ non minus iperii: q̃ uirtutũ & uocaris & haberis princeps: Q uod si antiquo prouerbio probanda res est: nõ ne illud tritũ habemus adagium: quo uox populi: uox fertur dei: nõ ne populus uniuersus Venetus te ubiq; uocabat: te ubiq; pdicabat futurũ ducẽ? quo qdẽ: anteaq̃ eligereris: iã ore oĩum ad tãtũ uirtute propria dignitatis culmẽ ascenderas. Accedat q uates undique decantarunt: quod uaticinati fuere te in præsentem huius almæ ciuitatis Ducem euasurũ: quod nisi diuino numini põt attribui: scis poetis inesse numen: scis uaticinia: extant mille carmina: mille uolumina quæ Leonardũ Laurodanũ quo duce

aurea redibit ætas. in optatissimum Venetiarum principem attestantur: extat inter cætera tui Catti: tui Mancipiiqui licet inter poetas numerari nõ sim dignus: ex hoc saltem potero: q uaticinatus fuerim uocari uates: quando præturam illam Patauinæ urbis non tam humanæ q̃ diuinitus administrabas: uernacula triũphus lingua: sic eum appello: eo enim (iam sunt anni decem & quinque) summo honore: summis laudibus ad campos elysios triumphas cantatus princeps Quis igitur Leonarde prudentissime fateri potest te nobis diuino numine non esse datum? est ergo nihil aliud de te sperandum: de te excogitandum: nisi cum ille optimus omnium pater: a quo tot bona procedunt: te ore proprio ducem creauit: te orbis rectorem: ne dicam urbis: ut ita facias: ita gubernes: quo sint quæ egeris: quæ te dixeris: & cœlo: & ioue digna: & omnium de te præconia. summãq; omnium de te opinionem confirmes: ut sub te sapiẽtissimo principe nõ solum Venetiarum ciuitas tua rarissima patria: de qua tã tum es benemeritus: ut non facile iudicetur: an illa tu magis debeas q, ortum dederit: q, magistratus: q, praeturas: q, dignitates (habuisti enim quantum & uoluisti) q, inde creata est antiquissima tua Laurodana familia: quæ generis nobilitate: atq; uirtutibus: illustribusq; maiorum suorum monumentis cœteras facillime superat & excellit. An illa tibi: q, tuis consiliis tuis opibus: tua prudentia domi forisq; non suum solum seruauit imperium sed & auxit & q̃ maxime augebit in futurum: uerum & totus fœlicissime atq; faustissime mundus regatur. V tq; uetus Ra

uenna tibi non tantum dedita: q̄ deuotissima ancilla Romanorum olim colonia: feri Martis ignara sub tua Lauro florentissima semper quiescat: Hanc tibi tantum cōmendo quantum eius fides expostulat: ac in te sancta deuotio his enim cōmendari plurimum meretur: quando singulari fide: incredibili deuotione nulli est secunda: hæc mecū de tua præsenti dignitate tantum lætatur: tantum exultat quantum urbes non cœteræ: quæ & plurimum debent: sed quantum tua met propago tali hoc sceptro sūmopere illustrata: nihil enim gratius: nihil iucundius: nihil nobis salubrius nunciari: afferriq; poterat q̄ te ad ducale fastigium ascendisse: quod gratulationis officium si uellem uerbis complecti quantum lætitiæ: quantū susceperimus uoluptatis: nullum uitæ meæ curriculum nullæ in dicendo linguæ sufficerent: & si de mei solius gaudio loquerentur: hoc enim pro summo meo præsidio: pro summo bono: p incredibili animi mei consolatione: & maiore inquam desiderio: quo fertur Tantalus aquam sitire: læssimus semper expectaui: quando spem meam uniuersam ad meas musas reuocandas: ad meam uitam honestissime gubernandam in te unico: nec ignaro quidem: iam annis pluribus collocaui. Venit ecce iam uenit optatum tēpus: quo me fides non fallet. quo sub Lauro tua placidissima & fœlix: faustusq; uiuā. Suscipe igitur clementissime Princeps pro ipso gratulandi munere Rauēnæ patriæ: tui Lydii deuotissimi fideles animos: tibi semper addictos: tuorumq; præceptorum obseruantissimos Illum uero triumphum quo te prædixi futurum principem: & quem ad te iterum

lustris iam tribus misi: sed tunc forte illum spræuisti uaticinanti non præbens fidē: uel uiri potius sapientissimi more arrogantis nomen effugiens: præmissa pastorali ægloga de tā sublimi tua expectataq; creatione hic meus: quē tibi cum Catto tuo pronus supplexq; trado: libellus claudit atq; complectitur: Vale: meq; in tuis habe: & forte nō errauero si tibi dixerim: Vale. meq; ut soles: ama: unū .n. semper esse sapientem decet: Vale igitur: meq; ut soles: ama.

¶ AD SENATVM VENETVM.

O triumphante: excelso: alto Senato
Honor dil mondo: e fior dogni gouerno:
Qual teni in terra: come al ciel superno
Regge il gran Gioue il so beato stato.
Per questo Laurodan: chel diuin fato
Cusi comanda e uol per tempo eterno
Il Mauro: el Indo: & ogni loco externo
Presto fera dal tuo sceptro domato.
Vn edicto farai per luniuerso:
Qualunca in terra Christo non adora:
Mora: come colui che non ben crede.
Ogni infidel per te fera disperso:
Cusi Gioue dispon: che Marco honora:
E dato gli ha il Baston di sancta fede:

¶ AD ILLVSTRISSIMVM SAPIENtissimũq; Leonardum Laurodanum Serenissimũ Venetiarum princípẽ de diuina ipsius creatione Lydii Catti Rauẽnatis Pastoralis aegloga. Siluan9 Mopsus: & Lydius iterlocutores amici

SILuan o socio mio chi e q̃l pastore — Mop.
Che salta: e cãta al son di la sua lira
E de bacchãti par chabia il furore?
Lydio mi par: p la sua amica dira — Sil.
Forsi chel pouerello e facto isano:
Andar a lui il pensier forte mi tira,
Viua uiua il Laurodano: — Lyd.
Nel cui stato il secul doro
E tornato: el uerde alloro
Non sera piu hauuto in uano:
Viua uiua il Laurodano.
Lydio che fai? che cosa? e che nouella? — Sil.
Gia fa gran tempo che lusato canto
Lassasti: e Phoebo: ogni docta sorella.
Piu non curaui dil Parnaso santo:
Sol al gouerno dil to poco gregge
Era tutto il to cor: la gloria: el uanto.
Queste che nostra uita al tutto regge:
Il son: le muse: il canto: el biondo Apollo
Non piu sextima in queste pouer tegge.
E tio: come solea: piu non extollo
Minerua casta: e di Medusa il fonte:

Che mha dil suo bagnar forte satollo.
Che dona al fin quel to sacrato monte?
Altro ca lauro: e myrtho: altro ca foglie.
Che non ual quel per cui passa Charōte.
Donque Lydio mio car muta le uoglie
E torna al gregge: al pascular piu sano:
Queste son de poeti hoggi le spoglie.

Lyd. Viua uiua il Laurodano
Dal gran Gioue a noi mandato
Per il cui sempre honorato
Sera Phoebo a monte: e piano
Viua uiua il Laurodano.

Ben so Siluano mio che questa etade
Sprecciato Apollo: & la sua rima: el uerso
Non extima uirtu: manco bontade
Sol colui che nel fango al tutto e merso
E che uestito lha de magior panni
Se aprecia senza alcun suo fato aduerso.
Oro & argento fa nudo daffanni
Qualunca il tien cum tal splendida fama
Che lalza spesso a li celesti scanni.
Ma sai perche ciascun richezza chiama?
Che Laurea eta dil to parente o Gioue
Non era hoggi Signor chauesse i brama.
Pero dil uiuer mio facte le proue
Hauea lassato il son di la mia cetra
Intento a la uilta: chel tutto moue.
Benche mi fusse assai piu dur ca petra
Tal stil: pur per poter pascer larmento

Il feci:& per non far mia uita terra.
Hor non uedi ciaschun esser contento?
Hor non sallegra il ciel? tutta la terra
Lieta si troua senza alcun lamento.
Ben parmi esser mutato:se non erra Sil.
Mia mente:il stato di le cose basse
Cum pace uniuersal:posta ogni guerra.
Vidi Mopso pur hor senza esser lasse
Do pecorelle:che non e credibile:
Pascer tra lupi assai morbide e grasse.
Vn secco lauro & io uidi unsibile Mop.
Ritornar uerde:e le cascate e rotte
Foglie in un tracto far:cosa impossibile.
Hauea per caso in man uinti ballotte
E cinque insieme:e quando il sol si perde:
Trageua a uarii occelli in queste grotte.
In quel che piu libei raggi disperde
Lultima tressi:e senza alcuna piaga
Presi un bel cigno:el lauro si feuerde.
Questo Siluano mio non darte maga
Ma uien dal ciel:il di fu di Saturno
Che dimostra un eta florida e uaga.
Viua uiua il Laurodano Lyd.
Quest e il tempo al ciel nocturno
Chel bel fonte:sacro e burno
Sera culto:e piu ca humano:
Viua uiua il Laurodano.
Allegrati Siluan:Mopso in letitia

Mena il tuo stato: e la tranquilla uita
Che non sei per hauer mai piu tristitia.
Q uella beata etade: e si siorita
Chiamata da qualunca il secol doro
Per cui uirtu si troua al ciel salita.
E ritornata a noi: chel summo choro
Non potendo patir tante rapine
Che se fan hoggi per hauer thesoro.
A far le nostre menti esser diuine
A far chogni mortal uiua in quiete
Contento dil suo stato e dil so fine.
A dar a Petro piscator la rete
Et al uillani boi: le pecorelle
A Damon: senza hauer daltro piu sete.
A toglier ghiáde in queste piagge en quelle
A beuer la pur aqua a un comun loco:
A far ghirlande a le noue sorelle.
A scaldar Codro: e Mecenate a un foco:
Hauer un uolto: un cor: e fugir Iano:
A cantar uersi a quel che sempre inuoco.
Ha creato in Venetia un Laurodano
In principe di quel celso Senato
Di regger degno quanto e locceano.
Q uest e quel fresco e uerde ritornato
Lauro senza interual: senza alcun spatio
A dimostrar in terra un diuin stato.
P er questo ogni poeta in nostro latio
E doue cinge il mar per nome eterno

Sera dil premio suo contento e savio.
Non se temera piu come discerno
Pascer le pecorelle: al bel sonare
Lherbetta crescera lestate e luerno.
Nascera luua senza alcun pudare
Dara la terra il fructo al son dil pletro
Senza iugo de boi: senza larare.
Non sera come prima un uiuer tetro
Cum falsi inganni: e cum insidie atroce
Ne la iustitia piu fragil ca uetro.
Piu non se trouara Leon feroce
Ne seua Tygre: ouer lupo rapace
Che a conseruar sua uita ad altri noce.
Anci dogni animal sera una pace:
Vna fede: una brama: un uoler solo:
Vn amor uero: e non finte e fallace.
Qua uiueremo come al summo polo
Viue Apollo: Minerua: e glialtri dei
Sol per costui: che riutrisco e colo.
Ne in terra piu sera che dica omei
Per la uirtu dil suscitato Lauro
Quest e la speme de li uersi mei.
Donque Siluano mio torna al thesauro
E tu Mopso gentil di quel Parnaso
Che a noi piu uale assai chargéto & auro.
Lydio per il to dir son si rimaso — Lid.
Lieto e contento che non ho paura
Bagnar la boccha nel usato uaso.

Ritornar uoglio a mia prisca natura:
Epiglio gia questa tua cetra in mano
Per cantar quello che dil ciel e cura
Viua uiua il Laurodano
Nel cui stato ogni poeta
Menara sua uita leta
Ne sera piu dicto insano:
Viua uiua il Laurodano.

Lyd. Mopso risguarda se tanta presentia
E sta mandata a noi dal ciel sincera
Per far dil mondo una beata essentia.
Che figurata fo come che lera
Da le ballotte toe: dal preso occello
Dal uerdegiante lauro in su la sera.
Altro mostrar non po:se non che quello
Facto Signor da tanti: & in quellhora
Produsse il secul dor splendido e bello.
E io nel loco oue Antenor dimora
Sepulto: oue costui lalta pretura
Gia resse: e si che anchor sua uita honora.
Vaticinai palese in chiar scriptura
Gia son tri lustri a li beati campi
Ducal diadema a sua diua figura.

Mop. Lydio questo parlar tal fiamme e lampi
Ha messo nel mio cor: ne la mia mente
Che tornar ad Apol gia mena uampi.
Ma uorei mi cantassi interamente
Come il Lordan la giu so triumphante

Che odir le lode sue piace a la gente.
Mopso:Siluan le soe uirtude sante Lyd.
I canterò:ma non gia de milluna:
Che in terra alcun mai piu non hebbe tante.
Ma prima che fra monti il ciel simbruna
Cantati dil Signor meco ambi doi
Chel mondo non ha par sotto la luna
Siluan comenza:e tu Mopso dapoi.

¶SILVANVS.

Viua uiua il Laurodano
Sotto il cui felice stato
Doue mai si troua gente
Il gran sceptro ha potente
Di Venetia:e dilatato
Quanto cinge locceano
Viua uiua il Laurodano.

¶MOPSVS.

Viua uiua il Laurodano
Poi che facto il nostro Apollo
Molto piu ca Mecenate
A ciascun pastor e uate
Di cantar di lui satollo
Non sero giamai Siluano
Viua uiua il Laurodano.

¶LYDIVS.

Se alcun mai disse che Gioue
Non ha cura dhom mortale
Venga uenga a queste proue
Che dil so sentiro male

Ben cognoscera lerrore
Non e sta proprio dal core
De chi regge il ciel soprano
A noi dato il Laurodano:
Tutto il mondo era in ruina
In gran guerre: in fiamme: en foco:
O di sera o di matina
Senza hauer pur tuto un loco:
Non sodeua altro ca morte:
Che non era anchor la sorte
Dal gran Gioue: e da sua mano
Data al Duca Laurodano.
Hora il mondo sera in pace
Vna sede: & un sol stato
Il uer dio Christo uerace
Sera culto & adorato
Da la gente uniuersale
Ne sera che faza male
Poi che dal concilio sano
E sta facto il Laurodano.
Come fu al tempo di Adamo
Vn etate dinnocentia
Cusi sotto il sacro ramo
Vna pura sancta essentia
Sera sempre in ogni parte
Questo dice Apollo in charte:
Quanto Gioue e stato humano
Hauer dato il Laurodano
O foelice terra e mare

Sotto lõbra dil bel lauro
Piu Venetia che regnare
Se uedra dal Indo al Mauro:
Ne sera per tutto il mondo
Vn senato piu iocondo
Quanto il mio Venetiano
Per il Duca Laurodano.
E piu anchor uoglio cantare
Piu foelice ogni poeta
Chel suo plectro el suo sonare
Passara ciascuna meta
Ne sera piu il tempo perso
Di qualunca cetra e uerso
Che tra Muse al sacro piano
E nasciuto il Laurodano.
Hor andate peccorelle
Poi chel sol e tramontato
I ui do bone nouelle
Non ui sia mai piu mancato
Sempre hareti la fresca herba
Chogni tempo a uoi si serba
Per il dio presente e humano
Che chiamato Laurodano.
F oelice lyra e tu contento pletro
Hor e pur gionto il giorno
Chogni poeta adorno
De frondi in precio piu chargẽto & auro
Viuera lieto a lombra dil bel Lauro
E passara le stelle il nostro metro
Altra gratia dal ciel piu nõ ipetro.

¶ AD Leonardum Lauredanum æquestris ordinis uirum clarissimum Patauinæ urbis Praetorem dignissimũ atq; iustissimum Lydii Catti Rauenatis Triumphus: ac de ipso in Venetiarum Principem euasuro pronosticon.



Artito Apollo e gionta la sorella
Amica di riposo a li mortali
Ornato il ciel dogni sua ferma stella.
E ra silentio a tutti glianimali
Lassate lopre: le fatiche e stenti
Per dar quiete a li soi corpi frali.
Q uando chel cor ne le uirtu prudenti
Pensando dil Pretor di poco in poco
Concesse al sonno li mei sensi lenti.
I nde una luce piu chiara ca foco
Mi trasse: il nome non mi se palese
La terra si pãuise linsueto loco.
I n una terra le mia membra rese
Oue firmosse inanci duna porta
In cui mille corone eran distese.
S tando cusi come persona morta
Dicea tra me: son uiuo o pur e stata
La mia uita si breue e non accorta.
E cco che carco duna fronde ornata
Disse il Signor ad un che sua figura
Ha Padua come un suo nume formata.

P ortaua in mano leterna uerdura:
Ma nel resto linsegna dil doctore
Che nel far di le legge hebbe gran cura.
C ercati hor su di la citade il fiore
Fia suo maestro in quel che ueder brama
Azo cognosca il nostro: & il so honore.
E t io chaueua inteso gia per fama
Tal præceptor di la iurista setta
Q ual il mio pecto riuerisce & ama.
C ome hom che da fortuna e sorda e stretta
A humane prece impulso alcuna naue
Per scāpar tremebondo ognhora aspetta.
V ede una uela di salute graue
Vegnir a se: se allegra: e in quella loro
Entrato il fier Neptun gia piu non paue.
C usi iocondo: e cum lanimo queto
Era: quando me udi al destro lato
Il uechiarel tra tanto e uario ceto.
I l dimandai adonca assigurato
De dimmi doue io son: e chi e colui
Che da qualunca par tanto honorato.
S emo in Elysio: e quel che fra quei dui
E Antenor signor di questa terra
Chiamata Padua qui si come a uui.
C usi parlato: i dissi acio non erra
Per qual casone ne la dextra mano
Porta il Lauro: e nō arma di guerra.
R ispose a me: se tu uerai pian piano

Meco il ſaprai: ma azo che preſto intendi
Te diro il tutto non mendace e uano.
E cco la porta per laqual deſcendi
In la cita: ſon queſte le corone
Di l ſuo ſceptro regal: come comprendi.
N on hanno impero piu tale perſone
Pero ſtanno qui fuor: lalto domino
Gouernan lale di quel gran Leone.
M a perche da Pretor iuſto e diuino
Hor ſi regge: di cio ſonno contenti
Q ueſt e il ſuo Lauro: a cui ſempre mi inclino.
S e chiama Laurodan da queſte genti
Per cui memoria come uederai
Vn Lauro dãno a populi frequenti.
E ntramo dentro ne la terra omai
Ello mi diſſe: e gia non fu piu tardo
Che nel meggio di quella mi trouai.
I ui da ciaſcun loco non riſguardo
Altro ca Lauro: ne le turbe folte
Era carco di Lauro ogni ſtendardo.
T utte le genti in canto eran diſciolte
Q uando dintorno me uidi ſummerſo
In Lauro: en roſe nouamente accolte.
S ubito comenzai ſeguir tal uerſo
E cantar anchor io di larbor ſanto
Q ual mai non ha dal ciel fulgur aduerſo.
L a guida alhora diſſe dal tro manto

110

Ti bisogna uestir:che nel profondo
Dil cor il Lauro dan per tutto hai spanto.
E dicto tolse un Lauro di tal pondo
Charei giurato non poter le chiome
Pur subleuarse:mi fo si iocondo.
P iantol nel pecto fortemente come
Sol far Cupido il so grauoso strale
E dolce fo:per lhonorato nome.
T anto suaue fo:che unaltro equale
Ne la dextra hebbi:e poi uolto a le lode
Staua nel meggio per farle immortale.
E cco mentre al honor ciascun applode
V edo uegnir un carro altier e doro
Dal capo:ma da giurro eran le code.
O rnato da sei rose alto lauoro
Tre doro:e tre di laltro:e quattro poi
Cauai di foco lo menorno al foro.
D isse il maestro:O sol foelici uoi
Chaueti la presente uostra etade
Piu bella:che mai Roma a tempi soi.
V edi quei quattro in grande humanitade
Che sotto tien la furia di destreri
Reggendo il carro in tanta maiestade.
L elio e luno:el primo fra li ueri
Prudenti:e fra li iusti il bon Catone:
E Curio laltro cum lanimi interi.
F abio maximo il quarto oltra rasone

Humana forte:e ben che morto il figlio
Nel consolar gli amici hebbe sermone.
E cco unaltro dotato di consiglio
Che inanci porta larma di iustitia
In la man dextra:& e Numa pompiglio.
Q uel che tien alta sua insegna patritia
Depinta come il triomphante seggio
E Camillo:che par tutto in letitia.
A pproximato il carro:ecco chio ueggio
Vn Signor grande proprio un che solea
In Capitoglio triomphar nel meggio.
A luno e laltro lato li uedea
Tullio:Bruto:e li sette dAthene
E poi moltaltri assai che non sapea.
M a udi intorno intorno il popul bene
Col so Lauro ciascun che fin al petto
La radice tenesse ho uera spene.
O gnhom cantaua o Signor mio perfetto
Viui in eterno,& a la tua bellombra
Il stato nostro sia sempre sugetto.
A lhor uerso il maestro il mio cor sgombra
Dissi ogni dubio:hor e questo quel solo
Che di felicita la terra adombra.
Q uest e quel Lauro dan:chal nostro polo
Di cui triomphar seria ben degno:
Ma gia non e anchor sua uita a uolo.
I occhi uolta dela mia guida a un cegno

Subito dictore uidi una gran schiera
Sopra dil carro di sublime ingegno.
G ente togata:e di consiglio altera
Equal nel fronte a ogni celeste gregge
Che ognhom un Phoebo:un Marte:& un Gioue era,
I dissi alhor de si matura legge
Chi son quest altri:e che uol dimostrare
Tal diadema:che par chel mondo regge.
E t ello a me:pian piano approximare
La fan sopra dil capo di quel uno
Che quiui hora uedemo triomphare.
Q uel e il Senato di Venetia:alcuno
Non e che nega suo principe farlo:
Ma anchor non uol il tempo obscur e bruno.
P resto sera:che uederai portarlo
In magior gloria:en tanta che tu stesso
Dirai piu anchor di quel che teco parlo.
I non sapea:che al tutto iui era messo;
Partirmi dal mirar:ne fu mai satio
In dimandar di questo:e ueder spesso.
D isse la scorta in quel beato spatio
Ecco do porte:quella e di Saturno
Et e di corno:e questa tende in latio.
E ramo insieme a lultima deburno
Chiamata:quando Apol da le salsacque
Surgea fugato ogni color nocturno.
E t io dal iocchi il sonno:che mi spiacque.

Ad Magnificos & Illustres Viros Leonardi Principis filios Laurentium atq; Hieronymũ Lydii Catti Rauennatis Carmen.

PRincipe Laurẽti duce nate Hierõyme ĩsito
E prisca laurum nomine dante domo.
Scitis uterq; modo: q; numia uatibus ĩsunt:
Numina q; uates pectore semper habent.
Non ne ego carminibus Leonardũ sceptra parẽtẽ
Prædixi Veneto summa tenere foro?
Prædixi: & uerum cecini: quo principe fœlix
Est Venetus: fœlix Italus omnis ager.
Aurea Saturni duce quo renouabitur ætas
Pacato factis scilicet orbe suis.
Hoc donat proles a Lauri nomine: Laurum
Nanq; dare: est nobis aurea secla dare.
Aurea cum Lauro dat Phœbus tempora musis:
Cum Lauro fertur Musa beare uiros.
Vos modo fœlices Leonardo principe nati
Viuite Nestoreos cum genitore dies
Viuite fœlices: patris & succedite sceptro:
Alterius frater tuq; superstes habe.
Viuite fœlices: me commendate parenti
Et uatem: & seruum tempus in omne duci.
Efficite ut pateat mihi Ianua celsa ducalis:
Dum cupio ad tanti Principis ire pedes.

❡AD LEONARDVM LAVRODANVM

Diuinum Venetiarum Principem de Sfortiae: Francisci: Ludouici: & Catharinae Sfortiadum Genealogia: Deq; eiusdem Catharinae: Ascaniiq; Cardinalis captiuitate: suspenso inter medios angue: ac nouato gressu signato pronosticho: Lydii Catti Rauen. Carmē,

S fortia: Franciscus:	Ludouicꝰ:	uertitur: ergo
Fortuna: ad populi:	Francisco:	filius: ortus
Cotógnolae. oritur:	satus est:	Ludouicꝰ: orbe
Mutatur: uocem:	genitore:	ad ꝑlia: pugnat.
S fortia: Franciscus:	Ludouicꝰ:	ducitur: & nil
Sub sole: ad Gallū:	Princeps:	uictoria: uincit
Multos: bellorum:	efficitur:	Ludouicꝰ: hētur
Perpetuū: captus:	patriae:	cantaē: in armis.
S fortia: Franciscus:	Ludouicꝰ:	mittitur: hoc sit
Exemplo: Ascaniꝰ:	fugit:	cōnubia: terras
Debellat: Blancae:	uenientē:	ad uincla: tenenti
Imperiū: Venetū:	Regem:	cōtraxit: habetq;.
S fortia: Franciscus	Catharina:	hoc accidit: una
Iustitia: ex annis:	neptis:	cū cōiuge praeda
Efficitur: pariter:	bellatrix:	mille: regentes
Firmat: Q uigēnis:	capitur:	dñanē: aquarū.

VENETIIS DECANTATVM.

❡ CONSTRVCTIO.

A scanium Marcus: Rex Maurum: Borgia neptem:
Ast anguem hoc cœpi carmine Cattus ego.
H unc cœpi: & uiso Ludouici nomine: captum
Suspendi, & posui uersibus in mediis.
V ersibus Anguis inest igitur: Tu clarius ergo
Anguineo lector carmina more lege.

❡ Ioannes Franciscus Bindus cremonensis Lydio Catto Rauennati Salutem.

Obseruauere plerique doctiorũ Catte ingeniosissime quædã olim tempora extitisse: quibus pter oẽm & dignitatis & copiæ admiratione hominũ ingenia floruerunt: ego uero quom nostra cum illis cõfero: & semota illa & antiquitatis gra & pñtium nescio an naturali fastidio utrinque contẽplor: planissime tanq̃ e specula uideo nõ tãtæ illa apud nos admiratiõi fuisse: quãtæ nostra apud posteros sint futura: Circũspiciamus n quæso Catte circũspiciamus oĩa: quibus mortalis infirmitas exercet: quot & quales in omni fere negotio magistri reperiẽtur: quos sine ueterũ quodãmodo exprobatione nomiare nõ possumus: Cæterum (quia sua quẽque trahit affectio: & de nostris omnes studiis & libentius & prolixius loquimur) quando nec luculentiorem disputationem epistolaris breuitas desiderat: quando tantus in quauis disciplina eruditorum prouentus una ætate unquam fuit: ubertatem trãseo: excellentiam cogitemus: multum profecto priscis illis defuisse constat: qd nři nõ sine sũma laude mirabiliter impleuerunt: õmitto cœteros: te unũ appello: Nõ ne An-

guiueiisti uersus tui:quos nup excogitasti:supra oēm pri scorū:addā & neothericorū:igeniorū facultatē ascēdūt: ut si nulli alii sint q nrm̄ hoc sæculū illustrēt:hēam⁹ te certeq maxīe de antiqs triūphes:cuius tāq̄ solis aduētus stellis tenebras īuex erit:Adulari me fortasse suspicaris:& adgr̄am loqui:qui tam facile idico de homine:ex quo nihil unquam uiderim præter paucos admodum uersus. Verum enimuero nulla mala arbor bonos fructus facit: & ex unius pedis mensura Pythagoras ille totum Herculē comprehendit. Non diffitebor tamen quod uerū est: me uidelicet noua operum tuorum lectione:quæ plurima eē confido:meum hoc de te iudicium confirmare:cupere ardentissime:quæ ut impertiri uelis:quibus maxime possūt præcibus te obtestor. Quod si feceris non tam mihi q̄ Iacobo Douariēsi uiro tam animi q̄ generis nobilitate p̄stanti gratum feceris; Qui (ut est probe eruditus) omni eruditionum & elegantiarum genere delectatur:& quāuis absentem te ac nondum uisum religiosa quadam affectione complectitur Is ubiq uersus tuos ostentat; ubiq prædicat:prædicabitq enixius:si tu prædicādi materiam suggesseris. Hoc enim in se peculiare habet uirtus: ut in amorem sui & reuerentiam accendat uel inuitos. Ego autem ex me aliquid pollicerer:si quid omnino facerē: quod auribus tuis dignum existimarem:deinceps tamen aliam fortasse scribendi rationem tentabimus. Interim uale; & amantem ama.

Cremonæ undecimo Kl. Septembris.

.M.D.

¶ Ad Leonardum Laurodanum Serenissimum Venetarum principem. Et legas utroque tramite.

Occidat	Italiæ	mors:	Christi	belua	Turchus
Italiæ	terror:	fidei	hostis:	tristis:	iniquus:
Mors	fidei:	pacis	destructor:	gloria	Ditis:
Christi	hostis:	destructor	pacis:	Ditis	amicus:
Belua	tristis:	gloria	Ditis:	milite	perdat:
Turchus	iniquus:	Ditis	amicus:	pdat	iarmis.

¶ Ad eundem principem, quo supra tramite.

Viuat &	Italiæ	spes:	Christi	gloria	Marcus
Italiæ	tutor:	fidei	dux:	grandis	amicus:
Spes	fidei:	pacis	seruator:	copia	Martis:
Christi	dux:	seruator	pacis:	Martis	alūnus:
Gloria	grandis:	copia	Martis:	milite	uincat:
Marcus	amicus:	Martis	alūnus:	uincat	inarmis.

¶ Sotadicum carmen in Turchum.

.troiugenum tua Rex pugnando Mœnia facta
maxima non Venetis hæc dabit Omnipotens:
.christicolam pete tu Marcum non Milite perdes
:perfida gens Christi non tua Conspicitur
.fatidicus tibi non Marco dat Vincere: phœbus
uincere te Marcum q̄ bene Consuluit

¶ In eundem.

Est tua digna fides: & regnum pergere retro:
Carmina sunt uerso missa legenda gradu.

❡ Littera pro titulo coniuncti carminis extat
Prima: tuum monstrat nomen & ista meum.
LVx urbis Venetæ mitto quæ carmina seruus
Excipe: plura dare est animus cum pectore tāto
Ore minus quærat scribundo ut flumina ceruus
Nam tenui musa toto quod tempore canto
Alta domus capiat sibi Laurodana decorem
Rara tenet similem: ueneratur culmine quantu.
Dicere seu cupiam quem Lydia culta colorem
Omnem haberat illius: seu sint Mauortia bella
Laudibus extollet multis mea Pallas honorem.
A urea dicatur diues modo carmine cella
Veraq; iustitiæ nutrix: hæc mater honesti
Reddatur semper pietatis dulcia mella.
O uates igitur nihil ullo tempore mesti
Dicito: nam priscus Mœcenas alter habetur:
Aegræ qui tribuat mentis medicamina pesti.
Num fœlix hoc uita tua est? num grata feretur
Orta sibi? quæ ingrata fuit nimis ante: quiescet
Luce per humanum tempus placidaq; canetur.
Interea tamen hæc animo mea musa nitescet
Dum noua: quæ sua sunt: seruet: fidumq; clientem
Is foueat: Lauri sub cuius fronde uirescet.
Vera lege o præses nec dedignere canentem
Suscipere: hæc toto tradit qui corpore: flores
Robur & ingenii: totam tibi deniq; mentem.
A rtibus his nostri uenient qui sæpe calores:
Vndiq; magna tuæ laudis uexilla poeta

Extemplo: & meritos cantabo ꝑtor honores
Nunq̃ parca neget nobis tua tempora læta
Nulla precor superos inuiso abrumpere fato
Ad cœlum ut possis diuina scandere meta:
S is fœlix: & uiue: uale: tue semper amato.

¶ Ad eundem Exasticum carmen quod uulgo Sextina dicitur.

V Atibus: ut legi: musas iubet altus Apollo
Esse suis regno solas pro diuite prætori.
Diuitiis careat si quis uult forte poetam
Se facere: aurato calamo nõ condere carmen
Huic licet: at tenui semper dictãte Camœna
Versibus ingenti reddit pro munere grates.
Hac nos forte damus toto sed pectore grates
Grandibus officiis. posset non paup Apollo
Plus dare: plusq̃ ois Parnasi ex fõte Camœna
Vasa igitur præstent alii nunc aurea ꝑtor
Innũeras sine fine & opes: tibi tradere carmẽ
Vix Cattus potero: postq̃ iuuat eẽ poetam,
Cum dabitur fatis loetheeũ annare poetam
Potare & fluuiũ: tunc imemor addere grates
Heu canet in nullo laudũ plus ordine carmẽ
Ergo dum terris uatum dicetur Apollo
Esse pater: princepsq; sua cum Pallade ꝑtor
Debita persoluat fert quæ debere Camœna
P aruula dum molli spirabit ab ore Camœna
Addictum tota reddat cum mente poetam
Q uot tenet ad cœlum radiantia sidera ꝑtor

Tot tibi dat Cattus præsenti carmine grates
Perpetuoq; rogat placidus quo dictet Apollo
Desinat ut nunq̃ Leonardo mittere carmen.
D um quoq; Virgilii cantabit grandia carmen
Facta ducũ: & memoret Nasoné culta Camœna
Omnibus egregium facili modulamine: Apollo
Tempora dum cinget myrtho uiridãte poetam
Ore creans: toto quas possit tempore grates
Musa tibi officiis det magnis Lydia prætor.
S i post fata meæ fortis quoq; soluere prætor
Tum potero: exiguis & nostrum ludere carmẽ
Fontibus: antiquæ Lordanæ ad nomina grates
Ipse domus quæcũq; aderit præbẽre Camœna
Transmittam: Elysia Cattũ tibi sede poetam
Debitor impellet quo sit quoq; pulcher Apollo.
H oc quod Apollo prius uult læto pectore prætor
Luce poetam omni famulũ cape: cordeq; carmẽ
Q uasq; Camœna tibi defert post cõdito grates.

¶ Natalis filii eiusdem Lydii.

T er septem mihi Iunii diebus
Hora sub decima: Iouisq; mille
Q uingentis: sine sed duobus: ille
Catto Lydius est puellus ortus.
H is Gallo Ligurum tenente portus
Binis: Ascanius prior: sed Anguis:
Dux idem capitur uirago sanguis.
O triste Italiæ malumq; rebus.

¶ Iacobi Aldrouandini Rauēnatis artiū & medici
næ doctoris excellētissimi filij natalis Carmen.

Vna dies lunæ fuerat: Ianiq; suprema:
Vis horam? quinæ ter fuit ante sonum.
Sed non ante sonum cytharæ: non ante choreas
Quæ factæ multo nocte fuere ioco.
Aldrouandina celebrauit gente Iacobus
Has foecis cœna præueniente suis.
Lunarda tali sic fecit origine dictus
Voce: Monaldinus Opizo fecit idem.
Hoc Rubeus Bernardus idem: Thofettus & ille
Cui bona fors tribuit nomina: resq; probat.
Et pastillarem fabrorum sanguine cœnam
Fecit, qui charus publica facta notat.
Nunciat in mensis has uoce MARATIVS alta:
Ordine quo fieret quæq; parata suo.
Toxica sed metuens & credulus iste uenenum
Vix auido poterat dente uorare cibos.
Bernardus facturus erat Tizona propago:
Illeq; Cœlinæ gentis Anastasius.
A portu faciebat idem sic Baldasar: at non
Pritellus iusta cum ratione tamen.
Hac hædis cœna teneris; calidisq; recoctis
Obtulit ipse uiæ prandia læta nouæ.
Illius qui carne ualet breuitate remissa est
Cœna trium: hic cœpit gaudia: festa: iocos.
Turba puellarum decorabat maxima: forma
Quas iures ipsas uincere posse deas.
Prima fuit facie Lucretia: prima choreis:

Lunarde est coniunx ista Iacobe tua.

Vxor erat Rubei Bernardi Antonia cunctis
Vna sonis aptum docta mouere pedem
A st alias taceo, ne pulchris forte puellis
Spernaris nostro carmine nate puer.
Hic igitur: geminis qui carior unus ocellis
Est patri: hac laeta nascitur ipse die.
S eptima post mensis cui praebent sebrua nomen
Antiquo puerum crimine traxit aqua.
Hunc Petrus tenuit Mino de sanguine doctus
Aere tuo medicus prisca Rauenna tibi.
C ompater & Rubeae gentis Bernarde fuisti
Stirpe Quacimāna tuq; Girotte simul.
F orte petis nostrae Christo nascente salutis
Annos: quingentis millibus adde duos.
T empore quo princeps diuino numine cretus
Es Laurodana tu Leonarde domo.
E t quo pontificis Lucretia nata futuro
Ferrariae Alfonso iuncta marita duci est.
T empore quo primus Franciscus prole Venera
Praefectus patria factus in urbe fuit.
E rrabam: non hoc dux ille creatur in anno
Sed praecedenti fata dedere ducem.
A tredeo ad puerum: Catharina matre Iacobus
Aldrouandinus dicitur esse pater.

¶ Latinus rhythmus.

Verardae decus: & colūna gentis
His nostris tabulis habeto nota

Toto pectore iam petita uota
Et desiderium sequare mentis.
S cis quod postulo: scis mei petentis
Q uam iustas nimium preces: remota
Exclusa penitus moraq; tota
Fac sit Pontificis manus uolentis.
H oc mi si dederis: iacent colores
Q uot terræ: æquoribus quot imæ harenæ:
Verardo referam tot ipse grates.
E t si quid ualeant mei calores
Supra sidera te meæ camenæ
Tollent perpetuo benignæ uates.

¶ Sotadicum carmen. Ad Volscum.

C astalio tua sunt legi quæ carmina fonte
Condita: non uates es leuis ingenii.
A onidum es natus fertis: haud Cherilus ille es:
Laudatur Volsci non mala Calliope.
P alladis tua mens musis sit gloria: nunq̃
Spernito formosas te rogo Pierides.

¶ AD EVNDEM.

M ore legas caneri: tibi sic respondeo: pone
Postq; negatiuas puncta priora meas.

¶ Sotadicum carmen.

Martigenæ bona lux genus quod carmina poscunt
Spernito non toto fertur hoc ingenio.
C hristiferus modo cum fuerit Natalis hic adsim
Lydius haud patriis te rogo liminibus.

Dulciloquo mihi sit responso gratia nunq̃
Improba sunt quae uult mens mea carminibus.

¶ AD EVNDEM.

Vltimus ad primum qui mittit carmina seruus
Est tuus: ad primum uerba suprema cape.

¶ AD AVRELIVM.

Ignoro rationem Aureli: aut ullum ego nunq̃
Doctum uidi uatem mihi amice refers.
Atq; hoc Lydiam & incultã: & bellã minus a mẽ
Factam tu extrahere optas: tibi & hanc legere.
Te paticum: & nulla ebriũ hẽt mea Lydia cũ arca:
Te ipsũ suspende: ista haec me amat: & ꝑamat.

¶ Ad Leonardũ Laurodanũ Patauiae urbis ꝑtorẽ.

Omnibus haud aequam Lordanae maxime gentis
Iustitiam praetor conqueror esse tuam.
Ferrea tu crucias crudeli sorte ferentem
Arma: nec ullius flecteris ore uiri.
Arma habet: & crudas tota fert urbe sagittas
In pectus semper Lydia dura meum.
Cum cupit armata his telis me semper inermẽ
Vulnerat: & saeuis ossa misella modis.
Tu iube ut arma feram: ferat illa: & praelia cernet
Aut ea inermis eat: sic ego inermis ero.

¶ AD EVNDEM.

Hoc mihi concessum dederat tua maxima rector
Humanita: per cui sero to pegno
Dum Maro carminib9 uiuat: dũ uirib9 hector.

B ellice luminibus tectis armate Cupido
Errasti in magno per tempora plura dolore:
Rumpere at in nullo fecisti nempe uigore
Nec mea crudeli includi præcordia nido.
A st ad me demum tu monte elapsus ab Ido
Ruptus & in duro furiata mente furore
Dixisti tandem tu in multo accensus amore
Intus eris sicut quondam pulcherrima Dido.
N ulla fuit cordi ostr nso uiolentia ferro
Cum geminis oculis: limphæ uno ac diuite fonte
Ad nostros: & post dixisti respice ut erro,
T u tunc in summo confuxo pectore monte
Talia sic tecum: in quali te uulnere uerro?
O modo cum tali me Lydi despice fronte.
¶ Maternus Rhytmus ut latinus & lege
Plautina imitatione primordia.
B ellico iocchi tecti arma Cupido
Errasti per piu tempi in gran dolore:
Romper ma certo festi in niun uigore:
Ne chiudre i mei præcordi in crudel nido.
A lfin ma sceso a me tu dal monte Ido
Rotto furiata mente e indur furore
Dicesti o mai tu acceso in molto amore
Intro serai cum gia la bella Dido.
N ulla forza fo al cor mostrato il ferro
Cum doi occhi se di acqua un riccho fonte
Ai me dicesti e poi guarda come erro?
T u alhor ferito il pecto in lalto monte
Tal cusi teco: in qual piaga ti uerro?

Or mo sprecciami Lydio cum tal fronte.

¶ Dialogus inter Rubertũ & Lydiũ.

Q uæ facies? hor chai? iamq; referto: Rub.
Iam non es come pria; nempe colore
Sunt mortui iocchi toi; corda dolore
Catte tenes; hor dillo; horq; certo.
N on ne potes al tuo facta Ruberto
Cuncta dare? che tanto intus amore
Te propter si consuma: absq; timore
Dic ergo: al tuo parlar pectora uerto.
L ira maccora: ut uerum ti confessa: Lyd.
Di Lydia; hai lasso? uror magis al mio
Parer: fata uolunt: o la natura.
S ua crudeltade est sola causa chio
Pena cusi: quando uidebo messa
Tal furia: aut ego sim a morte oscura.

¶ AD LYDIAM.

L ydia quod mitto dant primæ Carior Omni
Re Mundi: Exiguis Vere Muneribus.

¶ AD LYDIAM.

I l capo di Cupido e dil Aurora
Cum quella duplicata prima uoce
Di Sylla: Anchise: e di Neron feroce
De Dido: Roma: & Anna: che maccora.
N oue figure insieme un si bel groppio
Fanno nel cor: che dolcemente e cinto:
Ma tanto e forte il nodo: el labirinto
Chel sogliera se non lultimo scoppio.
L ydia thauessi o in me cusi richiusa

Come sei qui celata
Che ben altra ambassiata
Teco farci:che nel cantar non fusa.

❡ SEXTINA INSOLITA.

Ite occhi piangenti:ite sospiri
Ite debile mane afflicte e perse
Ite uoi stanchi pedi.& ogni senso
Ite uoi consumate carne & ossa
Ite per quella che ui tien il core
Ite lassato a me lultimo fiato.

Mostrati a lei ben ciascun uostro lato
Ditili un poco per pieta remiri
Madonna il tuo lassato seruitore
In cui son tante piaghe aperte & terse
Che leuar pur il capo non ha possa:
Benche sia molto in uisitarti acceso.

Mandati siamo per dolor immenso
Chera cum ello a noi gionto mischiato
Di morte e uita uicina a la fossa:
Per adimpir il fin de soi desiri
Fa che le speme piu non sian summerse
Nel ederti Madōna in si longhore.

Ritorna omai ritorna al dolce amore
Ne lantiqua sua fiamma: e caldo extenso
Son piu suaue le fatiche aduerse
Tolte dal uiso to tanto bramato
Presente e a lontan:qual par che tiri
Adietro:e di tornar piu non fai mossa.

So ben che per pieta qualche percossa

Nel pecto harà dil mio si graue ardore
E forsi di be occhi i uaghi giri
Daran qualche dolce acqua in pianto offenso.
Il suo candido sempre tal mio stato,
Ogni fier animal credo dolerse.
S e Madonna non piu piagge diuerse
Voglio cercare la sua uita scossa
Presto serà: col so bel uiso ornato
Vidicesse omei sensi al suo ualore
Ben insieme andaremo: un dica io penso
Fia morto: il festinar se non desiri.
P er martiri mia membra son disperse
Di fredo denso una tempesta grossa
Di uita fore hoggi mharà portato.

¶ AD Lydiam: & est Sotadicum Carmen.

G entile Lydia sol legiadra e bella
Humana non diua superna e degna
Diana al mondo uirtuosa insegna
Signor il bellecceia unica stella.
H umile e singular dolce fauella
Suprana uenusta tutta benegna
Fontana Pegasea questa sol regna
Stile tonante a noi Palladia cella.
G regge Apollineo: & Heliconea fama
Vaso Saphico in cui tutto mincendo
Dono celeste di uirtu satollo.
L egge sprecciate il cor donna te chiama
Parnaso e musa te Lydia facendo
Sono tornato a riueder Apollo.

¶ AD Lydiam.

S el mio cor lasso si uedesse fore
So chel uedresti pien tutto di fede.
Ma tu per darmi morte in graue ardore
Iniqua hai rotto la tua trista fede.
E quest un bel triompho? un bel honore?
Che mai si troua in donna alcuna fede.
E qui fede piu uolte; e non gia core?
Che quel non sol peccar; come tua fede.

¶ AD LYDIAM.

D esine uelle Maiam nostris mea Lydia rebus:
Est Maia: si nescis; perfida: falsa: loquax.
Q uodcũq; infectat: bona destruit omnia: sane
Hæc ubi se miscet non sinit esse bonum.
S ed fortasse malos uersus facit esse: quid hoc est?
Hæc mala sunt uicio carmina Maia tuo.

¶ Ad Leonardum Laurodanum Patauinæ urbis prætorem Cantio.

L amor: la speme: e lincredibil fede
Chio porto in te Signor benche non degno
E lesserti sugetto: e saldo pegno
Assai piu forte ognhor come si uede.
La debita honesta: che qui si chiede
E lamor che mi sprona
Di casa Barisona:
E la eta giouenil di furia herede
Cum il cor di ciascun dolente e mesto
Mi fan audace pregarti di questo.
T u intendi il caso occorso o Signor mio

Di quel nostro Alexandro: a cui la donna
Di lasciuie e mal dir alta colonna
Fece tanto dispecto iniquo e rio:
Ma benche ingiuriato alcun disio
Non hauea di tal cosa
Hei la fortuna ascosa
Sempre dal ben: quel di natura pio
Presto furioso: e fuora de si stesso
Fece: ma in uer non e a pentirse adesso.
E gran fatica a tolerar il freno
Di questa giouentude: e poner legge
A cui per natural force si regge
Del suo calido corso altier e pieno:
Ma quanto bella cosa: o che sereno
O che laudabil petto
A cui li sta sugetto
Vn subito pentir: e un riccho seno
Di doglia; e dil suo fal chieder perdono:
Si come ha facto il nostro Barisono.
A etna non spande fuor tante fauille
Ne tanta spiuma il tempestoso mare
Quanti sospir sento ribombare
Da questa casa: che son piu de mille
Onde conuien che anchor graue scintille
I habia per so amore
Qual porto dentro al core
Quanto per me che mai non son tranquille.
Ma pur per Lauro e soe frondi suaui
Spero che di riposo harem le chiaui.

E se la pacē e facta e lamicitia
Come fu mai tra questa e quella parte
Non uoi tu usar dolce Signor le charte
Duna piatosa & humana iustitia?
Son facti amici:& gia alcuna nequitia
Non han lanimi soi
Or muta il pecto poi
Che di questo e rimossa ogni tristitia
Se Esculapio losfese in belle proue
Ha facto san:nol fulminar tu Gioue.
E tio Signor benche pregar non oso:
Se pur pregar al seruo si conuene
Ti prego:& prego anchor:che la toia spene
Tanto pregar non habia indarno exposo:
In tutto quello che farai:pietoso
Car Laurodan te mostri
Accio chi uersi nostri
Di lamor to non mi faccian pensoso.
Vsa misericordia:in basso collo
Che tal gratia dimanda il bel Apollo.
¶ AD eundem de suo discessu.
I l tempo di Saturno:e laurea etade:
La fede:la concordia:el caldo amore
Insieme in un uoler:en un sol core:
Al ben comun la sancta integritade.
L a uirtude:& il studio dhonestade
Di la lor fama uniuersal ardore:
Vna beata uita:un bel timore
In ogni cosa un alma ueritade.

V na iusta clementia:un diuo stato:
Vn gouerno tranquillo:un alta pace:
V n celeste menar sua uita in terra.
P iangi Padua afflicta in ciascun lato:
La tua foelicitade hora si serra:
Volan da te:che a star piu a dio non piace.

¶ AD EVNDEM.

Memento mei domine cum ueneris
In regnum tuum disse il ladro a Christo:
Dico tibi rispose:o grande acquisto:
Hodie mecum in paradiso eris.
S ic ego precor te cum fueris
In la tua bella patria:almen che uisto
Io sia da te col cor:O quanto acquisto:
Si tu Catti tui memineris.
A ltra speme non ho se non di lombra
Dil to bel Lauro:sotto cui mia uita
Riposa lieta:e di pensier si sgombra.
P er questo hoggi uirtu non e smarita
Anci bella si troua:e piu si non ombra
Florida e fresca:e fin al ciel salita.

FINIS.

¶ Leonardo Laurodano Patritio maximo Veneto Patauii praetorii iustissimo. Lydius Cattus Rauennas. S.P.D.

LEgimus apud nostros iureconsultos Leonarde integritate atq; iustitia uirorum princeps oē quod seruus quispiā labore: industria ue acquirit: id totum eius dñi praecipuū esse: legas & idem hac epistola de me ipso: ut quicqd aut corpore: aut ingenio adipiscar: tibi ut uero dño mitti oportere: non dico dari: illud eni quod tuū est a uum sane amplius fieri nō pōt. Quare cū tibi iam dudū emancipatus sim: mearum puto esse partiū: si pro summa erga te obseruantia minime petitus: quod nuper feceram: tibi huius rei nescio fidelis restituerē: & faterer tuū. Accipe igitur quā te corā praetore maximo īter Lydiā & me fecimus iocosam litem: ubi nullus (ut opinor) ommissus est iudiciarius ritus: quo in cā fuisset opus: Hāc eo uultu: quo & soles alia iucūdo plegere magnā me diu sīdius meā praesefert erga te fidē: dedicent alii quod suū ē aliorū noibus: ego uero quod non est meū dedicare non possū: utpote qui rei dñs non sim: in quēquam eius dominiū nequeā trāsferre: quaerant alii ascribēdo eorū opera cuiuis magno patritio īmortalē famā: sit mihi satis, & nominis multum arbitrabor acquisiuisse: si dño inscio quod suū est seruus ego sūma cum fide restituero: puto enim illi perpulchrū fore erga dñum seruare fidē; nihilq;

turpius toti ēt humano generi q̄ fidē fallere. Quod mitto igit̄ suscipe amoris fideiq; erga te meæ futurū testē; nec non me cognosce fidissimū si non optimū institorem seruilis officii. Libellum præterea quem tuū ēt habeo nondū restitutū elegeīis epigrammatibusq; refertū nō tam perfectum q̄ minus emendatū in scriniis adhuc esse inclusum decet; & malus perdit lucē; legesq; potissimū tam longi eius carceris præcipuam causam: timetq; fieri; si forte exierit: cor dillorū: cuiuscūq; ue generis piscium tegmē: expectat tñ in dies ut eius te misereat uirū clementissimū: uirtutibusq; nō tam addictū q̄ addictissimū: ut facias scilicet. cum quid ego ocii tui cā: uel potius pietate fuerim nactus sub umbra laurea: quæ tua est (cū a Lauro tuū ducatur genus) correct⁹: editusq; i ei⁹ dñi manus integer ac sanus possit aduolare: quo in loco inueniat fratrem uernaculo imbutū uersu: qui miser & thus: & scombros debet: ut reor: timere: illeenim: & id quidem temere ad Laurentium: Hieronytnum: Aloysium: atq; Bernardum tuos bene meritos filios: omni laude dignissimos: patriæq; ornamenta: properātius uenit q̄ decuisset: Quare caue ne exeat ita petulanter: Castigaremus & illū melius: & ita fortasse: ut posset & Aristarchi subire ungues asscerisco potius decorandus q̄ feriendus obelisco si a Lauro tua uiridi ac potenti spiraret aura: Hac lege interea nostri memor; & fœlix Vale.

¶ ARGVMENTVM CAVSAE.

LYdius Cattus capit᷑ amore Lydiæ: q ut puellā suā amaret: cor illi accōmodauit suum: hæc: ut Catt⁹ de corde scriberet: tāq̄ donasset: mirū rogauit i modū ad paucos reddere pmittēs dies: & una corculū pollicet᷑ suū: Lydi⁹ ut oscula: illudq; assequeret᷑: ad nullā fœmineā fraudē respiciens mun⁹ descripsit sedulo. Hoc acto duo tātū sumpsit misellus basia: nec potuit amplius hr̄e q̄cq̄: hic elapsis dieb⁹ plurimis i suā cupiēs migrare patriā: ubi de legib⁹ erat disceptaturus: sibi de suo corde cōsulit illudq; petit a Lydia: hæc pfida petentē ridet: donicq; ostētat chirographū: ad prætorem cōuocat delusus puellā Lydius: suiq; cordis spiritū & pmissū postulat: seq; pro illis offert suauis: quæ duo sūpserat: mille puellæ reddere: audacter & callide se tuet᷑ Lydia: hic pulchra uides de utriusq; iure certamia: plurima q̄ amantū bella: hic acta oīa: quæ fieri i causis solēt: & quidē ordie peragunt᷑: Lis deniq; cōsultori cōmittitur electo multorū numero: Hic puellæ Catto: & Catti Lydiæ cor suo tradit iudicio: utq; in Catto Lydia & in illa Cattus & sint & uiuāt iubet unanimes.

¶ Sūma eiusdē totius causæ p uersus anguineos.

Vir: Mulier: Prætor: fiunt: cōmittitur: illud
Scriptum: lis: cuncti: concertant: munera: poscit
Cōmoda: fert: producta: actus: sapientis: apertū
Extat: consilio: causæ: omnia: tradita: cordis.

¶ AD SENATORII ORDINIS VIRVM clarissimum Leonardum Laurodanũ Vrbis Antenoreæ Prætorem sapientissimum atq; iustissimum Lydii Catti Rauennatis inter ipsum & Lydiam puellam uenustissimam actitata causa.



RANDE VIRTVTVM DEcus:atq; lumen
Stirpe qui natus tribuente laurum
Diceris diæ dare secla uita:
Tempore nostro.
S iue tu quicquid petis est parentis
Maximi diuum Iouis:atq; Phœbi:
Siue tu poscis Sophiæ Mineruæ
Q uicquid habetur.
A ccipe humanis manibus Rauennas
Q uod tibi munus facit:atq; semper
Vt soles:nostrum facie serena
Perlege carmen.

¶ A prætore citationis petitio per Lydium Cattum actorem contra ream Lydiam puellam sane pulcherrimam.

M ille ducenteno fuerant bis tempora cursu
Octauo & decies septimus annus erat.
P rima dies mensis:cui præbent februa nomen:
Cum Cattus nostrum uenit ad officium.
P rætoremq; adit Leonardum sanguine pulchro
Ex Laurodano talia uerba ferens.

D

O Pataui rector nimpha deceptus ab una
Te coram ut ueniat iure citata peto.
D ixerat. atq; Arphum uocat ad se prætor; & illi
Præcepit quantum Lydius ore tulit.

¶ Relatio citationis factæ reæ Lydiæ ad uidendũ produci libellum Catti.

H ac dicta officio dieq; & anno
Catti nomine Lydiam sedentis
Pr ma iudicis ut ueniret hora
Et respondeat ad petenda; uere
Personalit r ore cum fideli
Præco rettulit Arphus: inter ipsos
In causa: quam agitant simul: citasse.

¶ Libellus Catti Latino rhythmo.

T e coram Pataui regente lata
Prætor mœnia Cattus ex dolore
Heu compareo: postulo & furore
Reddat Lydia corda commodata.
E t diro ut tulit hæc dolis creata
Scriptis munera finge Catte: amore
Te dono penitus meo: calore
Tanto littera sic fuit notata.
E rgo tradere cum uelit puella
Neutrum: restituat duo reposco
Semper quæ fuerint probans necesse.
P rotestor: fouet hæc iniqua bella:
De expensis mihi quæ feruntur esse
Factæ: & quas fieri decere nosco,
Eperche anchor cognosco,

Formam libelli so dico saluo & cetera
Addendi & minuendi a questa lettera.

¶ PRODVCTIO.

P ost primam fuerat dies manentis
Mensis: Lydius hæc petita supra
Produxit solita misellus hora.

¶ PETITIO COPIAE.

L ydia tunc præsens ut detur copia po[illegible]
Tempus &: an cedat uel uelit esse rea.

¶ Libelli admissio: declaratio copiæ: terminiq; ad respondendum assignatio.

A dmisit iudex: decreta est copia parti:
Q uattuor hæc habuit consulat utq; dies.

¶ Relatio citationis factæ Catto ad uidendum produci exceptiones Lydiæ.

P ræsentis sexta tulit Arphus luce citauit
Nomine q; Cattum Lydia culta tuo.
S cilicet ut uideat tua nunc responsa libello
Q uæ dederis uersis uerba retorta modis.
N on mandata domi dixit fecisse: sed illa
Personæ excordis facta fuere uiri.

¶ Exceptiones Lydiæ Libello Catti.



Væ tua fuma uolat Pataui sup æthera ꝑtor
Iustitia: & pietas in genus omne potens.
Non finit ut pro me capiam q iure supbus
Aduocet: & totum misceat usq; forum.
S ed facit ut possim nostro confidere uersu

Et sint principio talia uerba meo.
Magnanime o prætor te coram Lydia uirgo
Me miseram: quali fœmina sorte premor.
Infœlix proprio compareo nomine propter
Quæ de me Cam falsa libellus habet.
Nanq; ait ut certo pro tempore tradidit unum:
Cor mihi: nunc omni conditione petit.
Quin petit & nostrum causis: quibus uti&; ad quas
Impugnatiue se mea charta refert.
At dico excipiens hic interdictus habetur
Igni: & communi murmure Cattus aqua.
Audiri debet non ergo: a limine sacro
Iudicii infamem tu modo pelle uirum:
Hæc si non obstant: nullum dico esse libellum
His uiciis: infra quæ mea uerba notant.
Est uagus: obscurus: uarius: generalis: & idem
In forma peccat: materiaq; simul.
Et nihil in causa certum concludit agendi
Admitti nunq̃ debuit ergo malus.
Quin etiam audiri si nil prædicta nocerent
Non meret hic: quoniam non satis ante dedit.
Scilicet expensas ut reddat pessimus actor
Victus: & ut litem finiat ille suam.
Dentibus est igitur merito lacerandus: & ullos
Non pro responsis debet habere modos.
Inquantum sed posco tamen procedit: ut ille
Det satis: & clara mente libellus eat.
Et tali asserto si respondere puella
Cogor: & is ualeat iure uolente bonus.

N arrata ut narrat uera esse:ut postulat actor
Iustitia fieri posse penitu nego.
C ontra ipsum opponens semper prædicta libellū
Hæc etiam primis addere uerba uolo.
S cilicet oppono quæcūq; exceptio causam
Tardat: & hæc infra carmina pauca notant.
S cripta doli sit prima mali: sit & altera litis
Pendentis: lati tertia iudicii.
E t iusiurandi quarta est: uenit ultima cordis
Præscripti: & si qua est quæ faue illa uenit
A dditur hoc etiam q; carmine sæpe uocauit
Me Cattus dominam tempus in omne suam.
N on tamen hic ueniam petiit: proh dedecus! ī ius
Sum domina a seruo spreta uocata meo.
Q uinquaginta igitur legali nomine soluat
Hic solidos: non est iam sua pena minor.
N ec pudet officiis te Catte ingrate receptis?
Plurima quæ nostro solus amore tenes.
Q uis Cattum docuit uersus cantare latinos?
Et dare materno carmina facta sono?
C armina quæ cancri mirando more leguntur:
Et laudem. & Volsci dedecus illa ferunt.
C armina transuerso quæ condita tramite cernis:
Carmina materno facta latina pede.
C armina quæ uariis extant modulata figuris:
Carmina quæ possunt qualibet arte legi.
Q uis Cattum docuit cytharam pulsare canoram?
Dulcia cum dulci uerba referre sono?
Q uis Cattum fecit uatem cantarier orbe?

Et earum socios inter adesse suos?
Me propter quod habet solam tenet ille Rauēnas:
Et laudum dicor causa puella uiri.
Lydia sum Catto ingenium: sum Lydia uires:
Sum Pallas tantis Lydia carminibus.
Omne ab amore uenit nostro. dum maximus ille
Vrebat uultus igne furente mei.
Me sine nullus erat Cattus: me Lydius alto
Carmine mutato nomine Phœbus adest.
Ten pudet ergo miser Lydi uexare puellam?
Quæ tibi sola fuit gloria: fama: decus.
Nonne ego causa feror uirtutum sola tuarum?
Ingenii num sum Lydia causa tui?
Me facis his meritis dignam? mihi talia reddis
Munera? sunt nostris talia muneribus?
Quin mihi quæ tribuit dono: sua corda reposcis:
Non ita officium solueret ipsa meum.
Ingratum expellas prætor gratissime Cattum.
Ingratum fugiunt omnia iura uirum.
Sed tibi materia ut pateat clarissime præses
Hæc audi: & sancto de Iouis ore puta.
Me quondam uultusq; meos ut Lydius ille
Conspexit: subito talia uerba dedit.
Lydia nimpharum luxo pulcherrima salue:
Quā a te scribens Lydius istud habet.
Me tua Sarano facies rutilantior ostro:
Cœperunt oculi sidera bina tui.
Me tibi do totum penitus: tuus: ista secabit
Dum dea crudelis stamina: semper ero.

Me seruum dignere tuum præcor esse fidelem:
  Sis quāuis nostro tempore sola Venus.
Lydius ipse uocor: tu Lydia: nomina reddunt
  Nos similes: reddant fac quoq; corda pares.
Hæc ait: & multo quæ desino plura referre:
  Sic fuerat blandis littera tota modis.
Misit & hunc pariter tali cum carmine rhythmū:
  Tu lege: sunt isto uerba relata sono.

❡AD LYDIAM.

Se Gioue re dil ciel padre immortale
  Fu da un bel uiso human qua in terra preso:
  Se da fiamme damor tanto era acceso
  Che fu souente a diuentar mortale.
Io cho la uita mia caduca e frale
  Se da un uolto diuin son forte offeso:
  Da incolparmi non e: che larco e teso
  Per quella: che non ha piu il ciel equale.
Sol una colpa a me: sol un difecto
  Ben si po dar: che mi cognosco indegno
  Seruo di tua excellente e gran beltade.
Ma spier che hara il seruir mio tal effecto
  Che non sol amar te mi sara degno:
  Ma sero specchio a ognhom di fideltade.

❡SEQVITVR.

At ego tunc fugiens odiosa Cupidinis arma
  Verba dedi ardenti protinus illa foco.
Quid loquar? en subito mittit mihi carmina mille:
  Carmina quæ possent sollicitare deas.
Materno hæc inter dedit & simul ore latino

Hic mira rhytmos Lydius arte duos.
V num ambobus idem ſtat uerbum: littera prima
Verſibus in cunctis nomina unus habet.
P oſt uideas ternos bis prætor in ordine: Catti
Cor quibus ardebat corde iacere meo.
A bnuimus tamē hoc: noſtraſq; negauimus ædes:
Et multa erranti ſæpe repulſa data eſt.
C redidimus flammis miſerando in pectore tādē:
Atq; fui lacrimis fœmina mota ſuis.
M ota fui facie: quam non color ullus habebat:
Et dixi: hic miſero Cattus amore perit.
P lura ferā: q̄d? prætor amo quoq; Lydia amātē:
Magnus erat ſaluo fine pudoris amor.
I nterea dum nos & amamus: & ignibus æquis
Vrimur: ad Cattum nuntia fama uenit.
S cilicet ut ſpreto fuerim mutabilis illo:
Vtq; meis oculis carior alter erat.
I ratus ſubito uernacula carmina cantu
Scripſit: & hæc multum charta furoris habet.
S ed tamen agnouit cum primum Lydia forma
Q uod non alterius capta pudica fui.
O biectum ne me mouiſſet crimen in iras
Is metuens ſcripſit lænia uerba mihi.
A ddidit & placidas donato corde tabellas
Hoc dicens morior tu niſi munus habes.
H oc te munificus dono: tu a pectore noſtro
Hoc cape pro uatum Lydia corde tuo.
A ſpexi ardentes circum pia corda fauillas
Aſpecta eſt propria litera facta manu.

Accepi tandem precibus pietateq; uicta:
Et dixi hoc dono sit stipulata meum.
Omnia si sit opus faciam iustissime prætor
Te coram medio lucidiora die.
Me miseram: sumpsit duo q; se basia iactat
Ten pudet? a labris Catte proterue meis?
Non duo quæ dicit malus oscula sumpsit: & illud
Cor non incasta conditione dedit.
Hoc ipsum uerum est: tu certum crede puella:
Oreq; Reguleo sanctius istud habe.
Testor uirgo deos ut soli terra dehiscat
Ista mihi. falsum si mea lingua tulit.
Vlla puellaris non est fallacia uitæ:
Fœmina non fingit simplicitate rudis.
Qua re me absolui. quæ Lydius ille petiuit
Haud uere a cunctis Lydia posco rea.
Protestorq; etiam de expensis omnibus ipsa
Tam factis: q̄ quas fecerit ista manus.

PRODVCTIO.

Lux prædicta fuit cum rea Lydia
Ad sceptrum rediens; terminus hic erat:
Respondens rosea & lactea quæ manent
Supra carminibus tulit.

PETITIO COPIAE.

Præsente Lydio ac petente copiam
Horum dedit quæ Lydia.

DECLARATIO COPIAE.

Ista si & inquantum iudex admisit & omnis
Copia decreta est Catte misselle tibi.

¶ Relatio citationis factæ Lydiæ ad uidendũ produci replicationes Catti.

Octaua officio die fidelis
Præsentis tulit Arphus ad uidendum
Produci quoq; replicationes
Catti nomine Lydiam puellam
Hac luce ut ueniat nihil morata
Personaliter inquit & citasse.

¶ Replicationes Catti exceptionibus Lydiæ.

TE corã o præses compareo Lydius actor
Qui regis hæc ueneti mœnia docta ducis
Vidi quod scripsit rea Lydia uertere uerũ
Quærit nequitiis nata puella malis.
Siquid iam dixi q; haberet fœmina fraudis
Dicitur in cunctis nunc ea uersa dolis.
Simplicitas illi? scelus est sine fine puellis
Omnibus: o nulla gens scelerata fide.
Quem non deciperet fictis mala fœmina uerbis?
Quem non blanditiis falsa puella suis?
Sæpe addit lacrimas: lacrimas caue doctior: artes
Hæ sunt: has lacrimas tu caue: tutus eris.
Sciuissem o utinã prius hæc? sed credito post hac
Exemplo incipiam uiuere scire meo.
Hæc refero: quia sum nimpha deceptus ab illa:
Credita quæ puræ simplicitatis erat.
Hæccine pacta fides? sic tu bona Lydia Cattum
Decipis? ah dicas hæccine pacta fides?
Sed tedeo Prætor quod sum dicturus ad illud
Nec modo coruus ero: nec modo factus olor.

Non album ex nigro faciam: tibi uera fatebor:
Non ego sum multis una puella dolis.
Et dico imprimis obstare excepta per illam
Nulla mihi res est uanum: futile quicquid ait.
Nec uerum in iure est: facto minus: ergo repulsis
Omnibus his causæ iura sequare meæ.
Esse tamen fateor tribuit q Lydia uires
Et musam uultu uersibus una suo.
Siquid habent laudis mea carmina: uenit ab illa
Quid plura? ingenium Lydia sola dedit.
Sed debet seruare mihi promissa puella:
Seruabo prætor pacta libenter ait.
Vtq; sit hoc falsum quod diximus ante benignus
Hæc lege: quæ possent ab iouis ore legi.
Omnibus hic mos est nobis iustissime prætor:
Quod semel ad patrios nos tenet annus auos.
Hic legimus toto Pataui quæ maxima corde
Vidimus ad plenas publica iura togas.
Diues honoris adest qui docto corde refulget
Legibus: hoc moto credito pauper abit.
Hoc ego Cæsareas leges: hoc iura tenebam
Pontificum: hoc fœlix pectore Cattus eram.
Oscula quo roseo caperentur ab ore puellæ
Corda dedi ad paucos restituenda dies.
Sed quoniam ut dixi si qua est fallacia mundo
Hanc fouet in falso fœmina quæq; sinu.
Alloquitur cauta: q dones: scribito mente:
Cor mihi donatum scribito cauta refert.
Cur ita? causa latet: bene reddam: qd noceti istud

Fingere? tu ſcriptis munera finge precor?
At tibi munus erit: promitto Lydia: noſtrum
Cor Catte: hæc uiuent poſt duo corda ſimul.
His ego poſt eius uictus tum lumina. pectus
Scripſiſſem: & quicquid uita miſella mea eſt.
Scripſimus ut iuſſit ſic ſcribere pulchra Dione
Impulit: & tantum baſia bina tuli.
Heu modo iam prætor bis cornua Cynthia uoluit
Quo fuit in reliquo nil niſi pœna mei.
Cor habet iſta meum nulla pietate maligna:
Eſt dolor in membris quæ ſine corde iacent.
Hactenus in nugis uixi ſine corde: puella
Nec mihi promiſſum: nec mea corda dedit.
At modo tempus adeſt prætor quo patria dulcis
Protinus ardenti ſit repetenda pede.
Cor petiui ut poſſim media ſpectabilis urbe
Quid de cæſareis legibus ipſe loqui.
Cauta puella meum ſcriptum tulit illa: negatq;
Reddere pro ſcripto corda ligata meo.
Et me deceptum ridet: meliore petitus
Qui uelut hoc chartis talibus eſſe dedi.
Dona ferens igitur me ſpreuit calida: coram
Quin tulit & cauto talia uerba ſono.
Cui magis hoc ſeruire uelit petat omnis ab ipſo
Vel Catto potius: uel uelit eſſe meum.
Si Catto: reddam Catto. nihil ipſa morabor:
Si mihi. cor dominæ ſit pietate ſuæ.
Hoc ſpreui timidus: quid poſſint nouimus artes
Fœmineæ: hoc facto uirginis illud erat.

Q uã bene dixiſſet:pulchræ magis eſſe puellæ
Poſtulo:deſertus me ſine Catte iace.
S cilicet hoc lucrũ ẽ? quos fructus carpis ab iſta?
Non ne tibi eſt toto tempore pœna:dolor?
M ille die mortes pateris:tibi nulla uoluptas
Viuendi hoc debet:ſi ſapis:eſſe loco.
S unt lachrimæ potus:cib9 ẽ tibi plurimus ardor:
Et nil gaudioli ſuſcipis ore fero.
C or miſerum qd agis? libet hoc ſeruire? puellam
Non noſcis? :crudæ te dabit iſta neci.
Q uid ſua form a iuuat? mors ẽ ſua forma: dat ignẽ
Vultus:habent oculi ſpicula mille ſui.
N il te blanditiæ moueant:ſcelus extat in illis
Et ſunt hæ mortis prima uenena tuæ.
A ſpice quis color eſt tibi cor:quis debilis extat
Spiritus:eſt nullus ſenſibus:ecce peris.
L ydia crudelis cauſa eſt:modo quæris in illa
Eſſe magis:cor eſt iam tua uita nihil.
E rgo precor redeas domino miſerabile Catto:
Te colit hic multu Cattus amore pius.
A lterius mitis dabo te:mora nulla:puellæ
Seruitio:quæ ſit tota benigna tibi.
H æc ſi formoſa eſt non tantum:perfida non eſt:
Pulchra ſatis:ſeruat ſi qua puella fidem.
N on ego te cupio:neq; enim tibi uiuere fas eſt:
Cor mecum:ſerui:ſic mea fata uolunt.
F ata uoluot cunctis Cattum ſeruire puellis
Me lege hac naſci dii ſtatuere fera.
L ex facta eſt q; ſemper amem:dominabitur ergo

Altera:quæ lacrimis sit dolitura meis.
Hæc fatus prætor:tunc inquit Lydia:Catte
Quos dixi sanctos experiare modos.
Hoc ego iudicium fugio:discordia facta est
Et nihil hac certi duximus esse die.
Iustitiam modo posco tuam iustissime præfes
Qua reor in toto sanctius orbe nihil:
Et cum sint prætor quæ diximus omnia uera:
Cum mihi non falso carmen ab ore fluat.
Fac rogo restituat mihi tradita corda petenti:
Detq; suum pacta Lydia culta fide.
Res est iusta quidem si tanto tempore nostrum
Seruitio huic licuit cor lacerare suo.
Paruit & semper si iussis:siq; puellæ
Cordis erat manibus morsq; salusq; mei.
Cur mihi non liceat prætor seruire benigno
Cor pulchrum? & nostro ducier arbitrio?
Sum uir ego:natura uiri mitissima fertur:
Hircanis non sum fœmina nata feris.
Cor mihi formosæ da:cordi traditus illi
Cattus ero:& domini iura petire sinam.
Attamen hæc postq̄ promisit postulo:nimphæ
Corda sub imperio q̄ iuuat esse meo.
Si perit ut reddam tribuit quæ bina puella
Oscula:pro binis reddere mille uolo.

¶PRODVCTIO.

Hanc nundum expulerat diem
Hora iuridica soror
Magni luciferi uaga.

Cum Cattus tulit hæc miseri
Q uæ supra lege uersibus.

¶ PETITIO COPIAE.

P ræsente his tabulis quæ fertur Lydia: nec non
Poscente uidetur copia facta sibi.

¶ Declaratio copiæ: & termin9 ad opponẽdũ cõtra

H ac die prætor statuit puellæ
Copiam scripti legitur quod ante
Tres dies atq; ad triplicanda uerba
Protulit idem.

¶ Cattus accusat cõtumaciã Lydiæ nihil triplicãtis: petitq; ut ad ulteriora procedat: & maxie ad partes monẽdũ ad litẽ pro prima iuris cõtestandam.

B is sena officio super notati
Mensis Lydius huc misellus excors
Venit: pectore contumaciamq;
Toto Lydiolæ reæ puellæ
Fixo tempore nulla triplicantis
Accusauit: & esse prosequendum
In causa ulterius moraq; nulla
Motis omnibus inquit ille nugis
Q uas contraria pars dedisse fertur.
Partes & uelit admonere iudex
Prima iuridica die ad uidendum.
Litem præcipue petiuit ipsam
Contestari: etiam ut puella iuret
Nil unq̃ faciat calũniose
Atq; ut terminus inquit utriusq;
Incumbentia detur ad probandum.

¶PRAESENTIA LYDIAE.

O mnibus his dictis docta præsente puella
Consentit quibus hæc Lydia pulchra nihil.
E t dicente simul q; stantibus ante per illam
Exceptis nullo causa fit ista modo.
N i solum hæc ueniat quantum absoluenda petitis
A cunctis: Cattus quæ miser ille tulit.

¶ Admonitio iudicis ad cōtestandam litem.

Q ui Leonardus meritusq; prætor
Hæc si & inquãtum recitata misit
I ussit & partes monitas manere
Vt tulit actor.
E t simul iurēt: referant rogati
Ambo q; uerum: putet atq; iustam
Q uisquis ut causam: dolus absit omnis
Semper in illa.
L ydiæ exceptis tulit ista saluis
Postea prætor bene iudicandis:
Ne queri iurgo queat: atq; causæ
Fine uidendis.

¶ Vt lis fuit contestata: de calũniaq; iuratũ.

P ost hæc iuridica die atq; prima
Lis partes subito fuit per ipsas
Contestata: notis puella tactis
Iurauit quoq; Lydius Rauennas
Lis iustissima q; sibi uidetur:
Horum nullus & abnegabit unq̃
Verum si petitur: moramq; tardus
Q uæret: nemoq; uincat ut daturum

Iam se iudicibus fuit locutus.

¶ Prima dilatio ad probandum incumbentia partibus assignata.

P ost subito prætor bene quo sua iura probarent
Communes illis protulit octo dies.

¶ Relatio citationis factæ Lydiæ ad respondendum positionibus Catti.

C um decima dicti fuerat lux tertia mensis
Huc præco ueniens cum bonus Arphus ait,
C, atti in personam te Lydia parte citasse
Responsum ut positis des rea docta suis.
S cilicet ut uenias isto pulcherrima mane
Præsenti: prætor quo sua iura dabit.

¶ POSITIONES CATTI.

T e coram o docti Pataui compareo prætor
Insignis proprio nomine Cattus ego.
S cilicet ob causam quæ inter te uertitur ac me
Lydia pro capto corde nephanda meo.
E t contra ponens hæc infrascripta puellam
Adiuro nullis credere uera dolis.
R esponsum quibus & per uerbum credit & illud
Non credit nulla conditione peto.
C attus & intendo pro palma cuncta probare
Quæ rea non fassa est illa maligna tibi.
P rotestor mihi non præfixum currere tempus
Donec responsum fecerit ipsa suum.
S ed meliore uia, uel forma: & cætera: non me
Astringes, saluo & cætera iure peto.

Credit P rimo pono igitur q; habet cor Lydia Catti:
Nō.C. Corda q; hæc actor restituenda dedit.
Nō.C. C ontractus doni fuit ut simulatus amore:
Nō.C. Q uodq; alium tali luserit arte uirum.
De cre. Q uod de prædictis tota uolat omnibus urbe
.C. Et uox: & cunctis publica fama locis.
De nō ¶ PRODVCTIO.
cre. nō H ac scriptum officio die notatum
.C. Supra Lydius attulit misellus.

¶ RESPONSIO LYDIAE.

R esponsum ut supra est: respondit Lydia uirgo
Prædicta roseo quo niret ore die.
C attus & his præsens in parte ac partibus inquit
Accepto: excordi quæ mihi uera fauent.

¶ Relatio citationis factæ Lydiæ ad uidendum iurare testem Catti.

L ux octaua fuit bis ut secuta
Præsentis: tulit hic fidelis Arphus
Catti nomine Lydiam citasse
Personaliter: hæc tuum Rauennas
Iurare ut uideat puella testem.

¶ Citatio testis ad iurandum.

A rphus Alexandrum præsenti luce fidelis,
Nunc ad iurandum præco citasse tulit.

¶ IVRAMENTVM TESTIS.

I uris Alexander Plegapheta ab origine lumen
Ingens Cæsarei Pontificumq; decus.
Q uo grauitate: fide mater Vincentia alūno,
Se iactat tanto terra beata uiro.

P er Cattum hic hodie productus: & ore citatus
Arphœo coram præside testis adest.
E tuerum ut pateat quæ cordis uertitur una
In causa motis anteriore dolis
M agnifici in manibus prætoris protinus ille
Iurauit tactis dicere uera notis.

¶ PROTESATIO LYDIAE.

H is præsens fuerat Lydia talibus
Facundo nimium pectore: dixit: &
Non consentio iam, cunctaq; profero
Protestorq; etiam nulla fore ut quoq;
Salua exceptio testi mea sit peto
Contra testificata: & simul ipsius
Personam: ac rogo nostro sine tradito
Q uæsito: atq; petitis meritus uirum
Non examinet hunc prætor in omnibus.

¶ Terminus Lydiæ ad interrogatoria faciendum.

V na fuit tantum faciat quæsita puella
Q uo sua magnifico præside fixa dies.

¶ INTERROGATORIA LYDIAE.

P rætor magnanime hoc puella posco
Si testis referat nihil rogatus
Se scire: ulterius petatur ut non:
At si quid sciat: hunc docere causam
Tu dicti facias sui: rogesq;
Et quo tempore: sic quibus renarret
Tunc præsentibus. & loco: locisq;
Q ua parte: hic sua corda cum reliquit:
De quo Lydius obtulit probare

Se se: & si socii nimis feruntur:
Affines quoque: debitor si & alter
Sit nunc alterius petitus: atque
Iudex poscito fama quid uocetur:
Et si quid latet ut queat moueri
Suspectus bene saepius requiras.

¶ PRODVCTIO.

Quamprimum subito die statuta
Venit Lydia: tradiditque chartam
Quam supra posui nitente uultu.

¶ TESTIS CATTI.

Testis Alexander: quem scripsi nomine Catti,
Ista productus luce manente fuit.
Isque super quarto quaesitus: missa priora
Nam uoluit tacito Lydius esse sono.
Quodque alium tali sic incipit illud: in uno
Quo tantum fieri plurima uerba petit:
Atquidem Arphaeo: supra ut patet: ore citatus
Sic iuramento protulit ista suo.
Haec tantum o praetor possum tibi uera fateri
Quod captus simili dicor ab arte miser.
Nam quondam fuit illa mihi spectata puella
Apta mouere uiros apta mouere deos.
Sunt illi aureoli. tenues: longique capilli:
Et spatiosa nitens frons: nec eburna minus.
Lumina sunt illi radiantia: sidera uincunt:
Lumina cum nigris nigra superciliis.
Sunt illi. o quotiens dare basia Iuppiter ardet:
Et tenerae: & roseae: lacteolaeque genae.

Os mellitum illi est. sunt labra simillima raro
Corallo: & dentes ex adamante color.
Est præciosa caput quæ sustinet alba colũna:
Riphæa fertur candidiorq; niue.
Est illi facies: quæ tecum certat Apollo:
O facies nostri non leuis esca foci.
Est pectus: manus & niueo candore tenella
Quam uellet Veneri Mars ferus esse suæ.
Exiguis morior: solidis: roseisq; mamillis:
Quas caperes una: sunt duo poma, manu.
Sunt parui sine labe pedes: gressusq; uenusti
Quo Iouis incessu uincitur alta soror.
In toto tandem lautissima corpore membra
Sunt illi & cunctis inuidiosa deis.
Omnibus his nimium spirãt opobalsama semper:
Et quæ rara italis cinnama semper olent.
Quicquid & est morum: quicquid uirtutis habet:
Lydia & est quicquid nobilitatis habet.
Omnia sola tenet sunt quæ pulcherrima rerum:
Sed tamen e cunctis deficit alma fides.
Siquid habet fidei: tenet omnia: perfida nullis
Vt careat. non uult Lydia habere fidem.
His ego præclaris tum captus dotibus illam
Aspiciens dixi num Venus ista dea est?
Vt uerbum audiuit: uiso & pallore tenebar
Quo miser: ob cordi uulnera facta meo.
Captus es hæc inquit: meus es: te ludere captum
Me iuuat. o ludis fœmina falsa tuis
Dixerat. & quadam me Lydia luce uocauit

Et fuit in multo multa locuta dolo.
Mittere sed nugas cupio: quas illa ferebat:
Et quibus est cunctis ditior una uiris.
Deponam hoc tantum q; ait: si quæris amari:
Cor præsta: haud longa reddo puella die.
His subito auditis imbui: chartam ecce parauit
Haud mora: post digitis imposuitq; meis.
Scribe inquit mea lux q; dones scribito, qua re?
Causa latet: scribas: quærere mitte precor.
Cras dicam: his nugis scripsi: liquiq; puellam:
Cras repeto: nimphæ ianua clausa mihi est.
Lydia Alexander clamabam te uocat: ecce
Te uocat: huius habes quæ pia corda: ueni.
Perfida uix tandem uenit: uultuq; seuero
Tu quis es: hinc celeri iam pede dixit abi.
Dixit: & aufugit: nec plus fuit ulla puellam
Copia: quo possim cernere: solus eo.
Solus eo sine corde: ferox tenet illa malignis
Artubus: heu mecum non mea corda iacent.
Infœlix ego tunc prætor sine corde querebar:
Heu sine corde ferens heu sine corde miser.
Valerius supchius Pisaurensis. Orpheus ecce Valens cythara cantuq; Supchius:
Qui siluas quondam: nunc fera corda mouet.
Hic idem est ut primus erat: sed tempora nomen
Mutarunt: & quid mollius ante fuit.
Motus corde meo qui cætera commouet: adsis
Mecum ait: hæc nostro carmine mitis erit.
Imus. & ut primum crudeli in limine sedit:
Incœpit dulci plectra mouere sono.

A ddidit & tantum quasi Plutonis in urbe
Pro cara mota est coniuge tota palus.
H aud mora: placauit te Lydia flebile carmen:
N ec minus lapides mouerat ille domus.
E t dum saltarent metuens quoque forte ruinam
A tulit hæc subito cor miserata meum.
N ec plura atque aliter dixit se scire: rogatus
In quantum aduersa littera patris habet.
S e scire hæc prædicta inquit, quia captus: & ille est
Suscepit cuius Lydia corda dolo.
P ræterito iani de mense hoc tradidit ullo
Non præsente domus cubia puella tuæ.
Q uæsitus quid sic fama hic, mox retulit esse
Doctorum ut uero iure notata ferunt.
S cilicet ut fama est communis opinio: claro
Sermone ex aliqua suspitione uolans.
R espondit recte super & generalibus: est quod
Excepto Catto iunctus amore suo.
N on tamen hoc propter nisi uerum protulit almæ
Iustitiæ nunquam condidit ipse locum.
¶ Secunda dilatio & de expeditione causæ protestatio.
B is duodena fuit lux huius candida mensis:
Cum Cattus prætor sic ait ista tibi.
G loria iustitiæ dilatio scripta secunda
Sit peto. & hic detur terminus ore tuo.
V t causam expedias protestor Lydius excors
Ne mora sit mortis causa futura meæ.
S ic ille: & luces dat rector partibus ipsis
Q uinque alias: penitus quo sua iura probent.

¶ PROTESTATIO LYDIAE.

Lydia his præsens fuit annotatis:
Sed nec assensit quibus in suorum
Iurium damnum sine corde Cattus
Vtitur ille.

¶ Relatio citationis factæ Catto ad respondendum positionibus Lydiæ.

Bis tredena dies fuit huius: retulit Arphus
Nomine se Cattum nimpha citasse tuo.
Ut nunc: quæ pones: respondeat omnibus ille
Hæc in personam iussa relata dedit.

¶ POSITIONES LYDIAE.

Magnanime o prætor compareo Lydia coram
Iustitia: & sceptro talibus usa tuo
Inter me & Cattum quæ uertitur horrida causa
Me facit huc celeri sæpe uenire gradu.
Nunc ergo accipias quod contra ponitur illum
Et uerum credens iuro puella fore.
In partes istud sex diuido: cuiq; Rauennas
Postulo responsum tradat ut ille suum.
Per uerbum credit: seu per non credit: & omne
Id iurans pura simplicitate ferat.
Si quid erit uerum quod non fateatur in illis:
Hoc uerum claro iure probabo tibi.
Cum forma tamen hoc meliori: & cœtera: nō me
Astringens nisi quo palma uenire potest.
Et mihi non currant protestor tempora: donec
Responsum his tribuat Lydius ipse suum.

P[illegible]rimum ut nostro miseras urēte medullas — Credit
Ardebat faciem Cattus amore meam.
Quodq; meas laudes tollebat ad æthera, q;q; — Credit.
Hic mecum iratus Lydius ante fuit — Credit.
Quod me;ne quererer, donauit corde puellam; — Nõ C.
De tali est propria q;q; tabella manu. — Nõ. C. &
Quod de prædictis & uox & fertur ubiq; — si q etiam credit si.
Fama; quibus Catti cognita forma uiri est. — mulata.

¶ PRODVCTIO. — De credi credit

Hac luce officio stans rea Lydia: — De no C.
Quæ supra tulit hæc lactea paginam. — No. C.

¶ RESPONSIO CATTI.

Præsenti uiser hac die Rauennas
Respondit tenet huc notata margo:
Parte & partibus inquit at puella
Accepto, haud aliter benigne prætor.

¶ Relatio citationis factæ Catto ad uidendum iurare testem Lydiæ.

Prædicti officio die suprema
Mensis nomine rettulit puellæ
Personaliter Arphus ille testem
Iurantem dominam uidere Paulam
Vt iamiam properet: citasse Cattum.

¶ Citatio testis ad iurandum.

Rettulit idem Arphus q; per se Paula citata est
Præsens ut iuret testis habenda die.

¶ IVRAMENTVM TESTIS.

Paula quam tellus Patauina Marci
Filiam fecit genere ex Metello

Ducta per dictam roseam puellam
Luce relata.
Cordis in causa penitus miselli
Lydiiurans manibus benigni
Præsidis tactis tulit illa charus
Dicere uerum.

¶ PROTESTATIO CATTI.

Præsente his Catto & fieri prædicta negante:
Protestante simul nulla futura fore.
Quodq; sit in testes exceptio salua petente:
Siue in personam uel sua dicta uelit.
Poscente ac prætor q; non examinet absq;
Quæsitis iam sunt quæ modo facta suis.
¶ Terminus Catto datus ad iterrogatoria faciēdū.
Qui si & inquantum recitata prætor
Misit, & lucem statuit sequentem
Lydio ut testis quibus est roganda:
Det sua dicta.

¶ INTERROGATORIA CATTI.

Omnibus his prætor quæ tenetat falsa probare
Lydia: tu testem me rogitante pete.
Si nihil hic se scire ferat. nihil ipse rogato
Vlterius: si quid dixerit, istud age.
Scilicet ut tempus quibus & præsentibus: & quo
Dona loco inter nos facta fuere petas.
Si sunt affines. facias reddatur at omnis
Præcipue dicti causa probata sui.
Cetera debentis sapientia iudicis illam
Quærere iustifico suppleat oīe precor.

¶ PRODVCTIO.

Ad sceptrum ueniens die statuta
Excors Lydius attulit tabellam
Quæ supra est tacitis notata chartis.

¶ TESTIS LYDIAE.

Hac luce & quoq; mense prænotatis
Pulchræ nomine Lydiæ puellæ
Producta illa fuit citata Paula
Quæ supra: atq; eadem uidente Catto
Iurata: & super hoc rogata quarto
Quod me: principio suo incohante:
Omissis aliis ferentis ore
Quid sentit sic loquitur: Diserte prætor
Hoc anno: ut memini: fuitq; Iano
De mense: in laribus reæ puellæ
Cum sola fueram loquente sola:
Dixit Lydia: cara Paula munus
Quod pulchrum soror est datum uideto:
Monstrauit iuuenis quidem miselli
Cor totum: hoc sibi Lydius Rauennas
Viuebat modo liberalis ille
Donauit mihi fatus hoc amore
O uirgo teneas amata Catti.
His dictis subito tulit notantem
Chartam munera clariora Phœbo:
Hoc est: quod scio: Partis & retenta
Aduersæ super omne quo rogauit
Scitari: se aliud puella dixit
Nescire: est nisi quod prius locuta.

Et supra generalibus profecto
Respondit nimis haec petita recte.

¶ Tertiae dilationis petitio: & de expeditione causae protestatio.

Mensis bellice Mars tibi dicati
Prima Lydius inquit alte praetor
Sic poscit Venus: & iubet cupido
Cogit spiritus ultimusq; uitae
Quo causae ualeat uidere finem:
De cuius miser expeditione
Protestor penitus benigne praeses
Nunc ad te uenio petens statuta
Ut dilatio tertia ad probandum
Iam sit partibus: ut statuta poscunt.

¶ DILATIO TERTIA.

Qui praetor statuit generosus partibus ipsis
Ut possint alias quinq; probare dies.

¶ Ut sua iura producit Lydia.

En compareo partibus dicato
Praetor Lydia termino ad probandum
Producens ea quae uidebis infra
His in passibus: hisq; dico tantum
Verbis quae faciant meum fauorem
Catto & maxima damna: nec tulisse
Has chartas aliter uolo: manentq;
Si uera omnia: caeterae tabellae
Quod possint etiam: quibus caremus
Produci peto: tu uideto rhythmos
Qui facti ob faciem fuere nostram

Sed mto ingenio legas parumper
Ad me scripserit ille quid Rauennas:
Irato nimis ore dum ferebat
Is Cattus metuens nouos amores
Se a nobis miser esse destitutum.
Et cernas etiam pias tabellas
Factas: ut furias mouere læsa
Possem: penituit dedisse Cattum
Chartas: quas tribuam modo: priores.
Ob quæ crimina liberalitate
Donauit mihi cor suum: uideto
Quas Catti manibus puella duco
Tali munere litteras: patebit
His me iustitiam fouere prætor.
At posco penitus petatur ille
Hæc si scripserit: hæcq; si notata
Quæ dixi: digitis fuere Catti.

¶ Hi omnes rhythmi qui sequuntur & cantiones sũt iura Lydiæ: quæ producit ad probandũ ut Cattus fuerat ipsius amore captus: ut eã uersibus laudabat: utq; suum cor donauit Lydiæ.

L ucida gemma in candido alabastro
Tra rubini: diamanti: argento: & auro:
O pretioso e singular thesauro
O sol di perle oriental incastro.
O cchi lucenti piu chal sol ad astro
Bocca da far in ciel arder il tauro
Parol da conuertirse il mirtho in Lauro:

Belta creata dal superno mastro.
D a far per tua uirtu che un hom sia solo
Sparto daria celeste: e daria terra:
Di terra foco: e poi di foco un fonte.
D a far per tua uirtu cessar la guerra
Di morte: e che su al ciel sen uada a uolo
Speciata ogni sua barca il fier Charonte.

¶ AD LYDIAM.

G ione per dimostrar con quanto amore
Amo Calisto in don li dette parte
Nel ciel: e Baccho cum potentia & arte
Ariadne fece di corone il fiore.
E t io perche non posso tanto honore
Lydia donarti in le presente charte
Il piu car pegno che da me si parte
In se dil bon seruir ti mando il core.
V atteni adonque o dono al bel conspecto
Di quella chambi doi gouerna a un cegno
Benchio di fuor: e tu dentro locato.
E se forsi in tal loco hai tanto regno
Chel tuo cor spingi: dilli chel mio pecto
Vodo se alberga quel sia sol beato.

¶ Cor Catti a Lydia rogar acceptari.

Lyd. C he sei? C. son cor. L. di cui? C. dil to sugetto:
L. Sugetto? alcun non ho. C. non hai? se stesso
Manco ama assai ca te. L. ma chi lha messo
A me? C. son iocchi toi cum graue affetto.
Lyd. R itorna a lui che non ho loco. C. il petto
Tuo mi tora. L. non gia C. perche? L. defesso
E dil suo troppo. C. ah miser me: che oppresso

Da i occhi toi lassai lantico letto.
L. Hor erra donque. C. e nhai pieta di il coco?
L. No in uer: che a me? C. per te sol ardo. L. & io
Non curo. C. io moro: e gia questa nol crede.
Donna pieta. L. che uoi? C. come il mio loco
E tolto: habia dil tuo. L. serui cor pio:
Chal to seruir darò qualche mercede.
¶ Reuertitur cor ad Ly. iam ab eaq; speroitur.
C. Ah le pur tempo omai donna gentile:
L. Di che? C. che accetti me. L. dimme chi sei:
C. Son lerrabondo cor L. che cor? C. omei
Non me cognosci. L. no: C. perche inhumile.
Ah piu presto il dolor mha facto uile
Che ho sempre hauuto tramutati mei
Colori al tutto: ma pur io uorei
Che a le promesse non mi fossi hostile.
L. S altro loco non hai misero core
Tristo serai. C. non io: che la tua fede
Qui mha conducto: e toe false parole.
L. Piangi se uoi: chio fugio. C. ah queste sole
Odi te prego: in cusi dolce amore
Al mio seruir darai qualche mercede?
¶ Reuerō iterū cor ad Lydiā: nec ab ea cognoscit.
Al mio seruir darai qualche mercede
Dicesti ingrata a tanto aspro martire
Fia tempo o mai: ne piu deui fallire
Ne romper donna la tua pura fede.
Non me rispondi: i son: come ognhom uede
Non piu cor: ma sol ombra, e dil morire

Aspecto hor hor il fin:ne piu fugire
Possoache son per te posto in la rede.
S on queste le promesse:'e la pietade?
Che hauer diceui:hor parla:o dammi morte:
Che piu la bramo assai chaltro non crede.
P erfida:iniqua:e sola crudeltade:
In tal effecto:& in si fida sorte
Al mio seruir darai qualche merccde?
¶ Cor oculos Lydiæ a pectore Catti q̃rit expellerẽ
Cor. O cchi:'O.che uoi:'C.che uolio:'al uostro albergo
Voglio che andati omai:che doppio loco
In un momento haueu:& io cum foco
Viuendo alcun non ho:ma suora pergo.
Oc. I l tuo Signor non uol:che tien a tergo
Te piu presto ca noi:C.lasso:'che poco
Viuera senza me:morte tinuoco:
Oc. Viue de noi C.nel pianto hor mi summergo.
A lmanco per pieta fau che quella
Donna mi accetta O non e in nostra mano:
Mio Signor tu.Cat ne in me questo si sede.
M a uola a i pedi soi piangendo e humatio
A terra piangi:sin che piu non fella
Al to seruir dara qualche mercede.
¶ Reuertitur iterum Cor ad Lydiam.
S on quel cor errabondo in tante parte
Senza albergo,ma pien dogni tormento:
E torno a uoi piangendo anchor che al uento
Piu non dau pietade in crudel arte.
P ace per dio Madonna:e non piu Marte

A tanto affanno:e doloroso stento:
Pieta:pieta:pietade al mio lamento:
Che ben merta pietade in mille charte.
Accetta me:mi sprecciail mio Signore:
Perche ti sprecciaʃ C.a te mha dato seruo: Lyd.
Eli be occhi toi tien la mia fede.
Viuel cusi:ʃ C. ben lieto:e piu ca ceruo Lyd.
Hara uita per quei.L. serui pur Core:
Che al to seruir daro qualche mercede.
¶ Cor Cattum alloquitur.
Signor:anci conseruo:hor de chi sonoʃ
Di Lydia no:che me ritarda in fole:
Ben riccha di promesse:e di parole:
Quandio miser cum lei piango:e rasono.
Accetta me.Cat.Cor una uolta in dono
Tho dato a Lydia di bellecce un sole:
Nol saiʃ C.ben sai chil forma non mi uole:
Donque se torno a te:dammi perdono.
Non daro gia.che piu la fede uale: Cat.
Ca mille uite:se te occide amore:
Ca romper la mia fede e manco male.
Ne senza me tu uiuerai signore: Cor.
Il priuilegio de gli amanti e tale: Cat.
Chesser po la sua uita senza core.
¶ AD DEMOSTHENEM.
Gia la tua Musa o mio car Demosthene
Si lamento di me:che a te non seruio:
Li dissi in quel momento i non so uiuo
Apena:e cor non ho:che Lydia il tene.

Poi riuedendo spesso il suo dir bene
Volsi piu tosto dun mal scriuer priuo
Cha dun bon leggier farmi: & esser schiuo:
Tal colpa a laltra tardita conuene.
D'onque perdona a me: che doppio loco
Ho per excusa: il cor in Lydia, el resto
Ho sparso nel mirar lalto tuo uerso.
Se uoi chio scriua: e piu risponda: un poco
Aspecta finche ho il cor: simel a questo
Ne piu mandar tal stil si altier e terso.

¶ Ad Iacobum Carrum Caballensem.

Eran di me tre parti: luna il core:
Il corpo laltra: e la terza era il fiato:
Do prime ha Lydia: a me sol e ristato
Picolo spirto senza alcun uigore.
Di questo la casone e stato Amore:
Qual ha in madonna il piu di me locato:
E che piu uiua in essa ha destinato
Facendo dolce ogni mio graue ardore.
Se cerchi me: quasi de uita priuo
Sol spirto me uedrai: Lydia e colei:
In cui di me la magior parte posa.
E se mai uien che mauicina a lei:
Questo ancho r mi tora: mirabil cosa!
Che a me sia facto morto en quella uiuo.

¶ Ad Thomã Sorbolũ Caballensem.

Chi non crede che mai fosse Medusa
Nel cui sguardo ciascun si feua un sasso:
Chi non cr ede per Circe hom fosse casso

Di la sua forma in animal richiusa.
H ara forsi da tal pensier exclusa
Sua mente se uerra cum humil passo
A ueder Lydia: qual mo forte e lasso
Facendo ognhom quest arte opera & usa.
D eh mira i occhi sou mira il bel uolto
Non scamperai che non dichi in quel loco
Son uiuo? o morto? ucel? son pesce? o homo?
H ai quante uolte son da me disciolto
Contemplando i bei lumi: e dissi hor como
Hora son marmo: & era hor hora foco.

¶ AD PHOEBVM.

O mai Phoebo il tuo carro inutil serra:
Al antipodi splenda ogni to raggio:
La terra tutta piu dil to uiaggio
Non se ne cura: hor sa che piu non erra.
S e stai qua suso ogni giorno aspra guerra
Harai dal uolto de mia Lydia saggio
E mastro di bataglia e non siluaggio
Per doi be occhi ancidoi soli in terra.
H or statti quieto: e riposato poi
Doppio ti haue mo: e piu lucente: e tale
Che piu splendor assai ne abonda a noi.
M a so che tu dirai per minor male
Volesse Gioue che costei fra uoi
Per mio riposo qui stesse immortale.

¶ AD LYDIAM.

B en ti mosse a pietade il pouer nudo
Che per mostrarti sol le bracce in croce

Senza parlar:senza ferita atroce
Il to bel uiso gia non li fo crudo.
E t io che mille piaghe al mio cor chiudo
Cum mille fiamme in tante afflicte uoce
Mai mouer ualsi il tuo pecto feroce
Si come il fosse de diamante un scudo.
C he se una uolta il bel uolto si scopra
V er me pietoso ogni mia pena e doglia
Tolta starei senza alcun caldo e gelo.
Q uest e la carita:quest e la gioglia
Chacquistarai:che quato e magior lopra:
Tanto piu premio harai poi su nel cielo.

¶AD LYDIAM.

O gni arbor uerde:& ogni fresca fronde:
Ogni dolce:suaue:e gentil frutto.
Et a tal sorte il sol Phenice adutto
Sua bellezza:e uirtude a tempo asconde.
M a ben poi si rinoua:e le feconde
Son come pria:cusi ciascun ridutto
Nel suo uigor non gia caduco al tutto
Le belle spoglie sempre non confonde.
E tu quando una uolta il uiso adorno
Harai cangiato:ah non hauer piu speme
Che ritoglia la sua prisca beltade.
Donque sel to color uechieza teme:
Non lo fraudar:che in uice di ritorno
Lice ogni cosa a giouenil etade.

¶AD LYDIAM.

S e di colui che cusi ardente tama

Pieta prendessi:e dil so afflicto core:
Tu trouaresti anchor pietade e amore
Nel uiso:chel to pecto ardendo brama.
Ma poi che crudeltade il to cor chiama
Sempre contra il suo seruo il iusto amore
Vol per sua leggie chun simil ardore
Sencia pieta consuma ogni tua brama.
Donque sel uolto che ti mena a morte
Te sia crudel:se lacrimando a lui
Hai dato il core che nulla ti gioua.
Non ti marauigliar poi che in tal sorte
Cum tanta aspreccia tu tormenti altrui:
Che chi pieta non ha:pieta non troua.

¶ AD CVPIDINEM.

Amor quando nel pecto il crudo dardo
Tressi:ben credo che perdesti insieme
Ogni to ingegno:ogni tue force extreme
E facto al tutto di memoria tardo.
Cum quel medemo stral anchor io mardo,
Pieno di foco al cor:qual sorte teme
Che in torlo il ricordar piu non ti preme
E trarlo uer dun piu obstinato sguardo.
Vedi la Lydia mia colma dorgoglio
Vedila andar superba dil to impero
Nulla curante del mio mal contenta.
Come in me festi alquanto in lei sia spenta
Tua forza:in uiso humana:e non piu altero.
Forsi dira di tua piaga mi doglio.

¶ AD AVEM LYDIAE.

Gentil ucel cōpagno al mio dolore

O come ſtiamo da madonna altera
Preſi per ſerui:qual forte guerrera
Tolſe te a ſe;ma me ſcaccio di fuore.
D i Tereo te lamenti:& io dil core
Aſpro e crudel di queſta acerba e fera
Ma pur a te la par manco ſeuera
Poi che ſua man ti porge il bon liquore.
I ſon ligato:e abandonato al tutto
Prega per me che poi:uoltato il pianto
Al ſuo bel uolto in qualche mia pietade.
S e mai mi giouera queſto tal lutto
Che ſtia cum lei:per te piangero tanto:
E faro ſi che harai tua libertade.

¶ Ad Gherium Portuenſem Caballenſem.

S on piu riccho nochier che uada al mondo
Riccho di mar:riccho di barcha:e uenti:
Riccho di nolo:e de piu porti atenti
Sempre in coglier le ſarte atondo atondo.
I l tutto e di me ſteſſo:il mar profondo
Han facto i pianti:e la gran barca i ſtenti:
I uenti el ſuſpirar di cridi ardenti
Il nolo:i porti di le nocte il pondo.
N auicar chi uora per tal mio laco
Mi laſſa un ſoldo di lacrime e pene
Q ueſto ſia di gabella il mio ſol datio.
E perche duna nimpha il uolto ſatio
Di dar queſto ne mai:quant e Benaco
Far per tal pianto un altro el mi contene.

¶ Ad munera quæ mittit Lydiæ.

F elice spoglie di le membra diue
Q ual portano colei chel mio cor duce
Oue la uolete che sola riluce
Altra Diana a le terrene riue.
V oi ne andareti a cui nel mondo uiue
Belta celestee prima a le gran luce
Di le man sacreta le qual uostre duce
Di darli un baso non ui fate priue.
P oi discendendo a le diuine piante
Diceti il signor nostro e di uoi seruo
Cusi inclinato ui fa riuerentia.
E calcate da quelle altere e sante
Narrati a lei chogni mia polpa e neruo
Sta cusi sotto a la sua obedientia.

❡ AD LYDIAM.

M entre chel dono alegramente inuio
A te Lydia gentil: ecco dal petto
Si suelse il core cum furioso affetto
Mi disse: anchor i uo: starti cum dio.
L iero di cio presto resposi: & io
Son ben contento: che suo bon sugetto
Ti feci gia: ma se cum gran dispetto
Ti scaccia: hor sapi: che piu non sei mio.
O ue andarai? piu a me non far ritorno
Che tho promesso a lei: questo ne uano:
Vorei: cha romper fede: anci la morte.
V a dunque: e se ti sprecia il uiso adorno
Iaci ai bei pedi soi piangendo forte
Finche pietosa sia sua bella mano.

¶AD MVNVS LYDIAE.

O solo tra mortal cose perfecto
Celeste: excelso: & signoril lauoro
Sol opra di Iunone al summo choro:
O di Minerua senza alcun difecto.
S o che mandato sei dal bel conspecto
Di quella: per cui foco abruso: e moro
O don piu grato a me chargento & oro
Da tolugar ogni turbato aspecto.
E benche tante ponte i senta al core
Quante nha facto in te la bella mano
Che me tien preso piu ca uecel dal uisco.
P ur per monstrar che un grato seruitore
Son sempre al diuin uolto e non humano
Non menor gratie a quella riferisco.

¶DE AMMISSA CERVA.

V na cerua che auanza ogni altra fera
Per lexcelse bellecçie al mondo rade
Fugita e da le nostre usate strade
A me facta crudel piu cha Megera.
M a se alcun fosse di tal uista altera
Che un giorno la uedesse come acade
Li mostraro qual e tanta beltade
Che la cognosca e da matina e sera.
T re stelle doro in pel celeste al fronte
Porta: e ne laltre parti e tutta bianca
Non men cha neue che di fresco e colta.
S aluo cha in meggio di le corna conte
Ha un bel crin doro e tal che Apol simbianca:

Che pur ha facto parangon tal uolta.

¶ DE EADEM.

S marito ho quella mia ceruetta fera
Piu legiadra:piu candida:e piu bella;
Piu uaga:piu polita:e sol piu snella
Di quante cinge questa prima spera.
E ra questa il mio ben:questa sola era
Mia speme:mio conforto:e lume:e stella
A li mei uersi:& a la mia fauella
Che sopra ogni altra omai si feua altera.
C erua fera mai piu che humana adombri
Il loco doue canta il nostro Apollo
E chesser sol di mia uita ristoro.
S e mai dal cor questo pensier mi sgombri
Ghe a me ritorni:il tuo splendido collo
I cingero dun bel cerchietto doro.

¶ AD Baptistam Cortesium Caballensem.

C ome uento per uento si discaccia:
Et un ferro per laltro:e come un herba
Tol di laltra il ualor che in se riserba
E come una uirtude un altra amaccia.
C usi scriuendo par che lieua e straccia
Q uesto mio scriuer la scriptura acerba
Che sta cason di far cruda e superba
La cerua:e che da me piu non si caccia.
D onque fratel se la mia carta oscura
Si fa dinchiostro:che mha tolto il core:
Faccio per acquietarmi in qualche parte;
L hasta di Achil la mortal piaga e dura

Fece a Thelapho a cui prouata ogni arte
Quella sol propria li tolse il dolore.

¶ Ad Anastasium Coelitum Rauen.

A laspro Minotauro horribil mostro
Per non far presto ognhom di uita spinto
Far fece il re Minos il labirinto
Oue fu chiuso a non sentir pur lostro.
E t hor a una Ceruetta al tempo nostro
Che dhumā sangue tutto il corpo ha tinto
Tal loco e facto: ma sol io son cinto
Et ella sciolta: e piu che non dimostro.
A nastasio di uscir mai piu non spero
Cho perso il fil se non maiuti alquanto
Che sei un Dedal nouo a tal mio errore.
D onque col cor piemso e non altero
Presta soccorso al mio angusciosofo pianto
Che non posso patir piu tanto ardore.

¶ Io Bapti. Quizardus. Rauen & Ly.

L ydio perche ti ueggio in tanto foco?
Lyd. Mi fa in tal sorte il uiso in terra fanto:
Ben uorebbe disciolto esser dal manto
Di amor: forsi potro: ma apoco apoco.
Quiz. D eh lassa presto lamoroso gioco
Che sotto se coperge un crudo pianto:
Vn tal martir angusciosofo e tanto
Che dirai spesso: O morte aspra tinuoco.
A mor altro non e cha sopra un angue
Vna rosa suaue: en queto porto
Vn scoglio occulto: e sotto londe un hamo.
A mor nel mortal corpo e un rotto sangue

Che lossa e tiene infecta:e poi fa morto
Qualūca:hor fuggi. Lyd. aime ñ posso e bramo

¶ Ad Caballos de cordi. Lydiæ.

T erra gentil:e nostro antiquo nido
Qual in bataglia lusato animale
Bagni:seruo di cui mai non e frale
Se non per sangue hirceo specciato e trido.
I l dur cor di Madonna:oue gran crido
Ognhora toglio:a te mha facto equale
Semo subiecti a do potentie e tale
Che star liberi mai piu me difido.
L a tua per sangue:& e lultima proua
Da natura si rompe:in pianto il celo
Forsi la mia potrebbe:e non altra arte.
Donque ti prego:come bagni il pelo
Dil bruto:meco in lei tanta acqua pioua:
Chal manco possa tenerirla in parte.
¶ Perche alcū nō po amar chi non ha il core
E sai donna chel mio teco hai portato
Benche lontan sia il to bel uiso ornato
Non creder che ad altrui ponga piu amore.
M a hauendo tu de doi cor el uigore
Dal m po ben un altro esser amato:
Il mio miser schernime abandonato
Che mi darebbe assai pena e dolore.
P ur spero che sera da te seruata
La fede:e le promesse al mio martire
Che un gentil cor fidel sempre si uede,
E so che piu di me serai laudata

Che sio non amo piu se potra dire:
Chel so per impotentia: e tu per fede.

¶ AD LYDIAM.

S e laria e calda assai piu che non sole
Madonna in quelle uostre alpestre fronde
Oue il chiar uiso: oue le treccie bionde
Colpa non e dil ciel: ne daltro sole.
M a son tante le fiamme al mondo sole
Di mei sospir: che anchor le frigide onde
Senten gran caldo in piu parti profonde:
Tanto donna il partir uostro mi dole.
M erauegli a non e se tal mio ardore
Arderebbe Vulcan padre di larte
Che Amor po piu cha la natura el cielo.
M irabil cosa e ben che in ogni parte
Scalda il mio foco: e uoi sprezando Amore
Vi faccia ognhor piu fredda: e magior gelo.

¶ AD LYDIAM.

S on toe lherbette: larbor selli: e colli:
I riui ameni: e le freschette fonti:
Il cantar daugelletti a ualli: e monti:
Piagge: & ombre suaui: e laure molli.
T uo fia il piacer: e tuo quanto che uolli
Dogni allegro sollaccio: e toi li conti
Balli: feste: triomphi: e liete fronti
De mille nimphe in rasonar non folli.
T oi son li risi: i giochi: i soni: e canti
Tua la belta: el color ognhor piu uiuo:
Piu uiuo no: perche sempre diuino.
M a mie son le gran pene: il foco: i pianti

La uita oscura:el uolto a terra chino
Chiamando morte poi di te son priuo.

¶ Ad Laurũ Patauinũ de sua Lydia.

L auro che spesso e spesso in tal trauaglio
Ti uedo a tua gran forza ignudo inuolto
Hauendo anchor in se tua nimpha accolto
La uilla:nel cui nome i mabarbaglio.
G odendo quella il fior piu cha coraglio
Vermiglio:in stranio labirinto insolto
Al tutto i son ne mai spero disciolto
Se non per te le porte a terra taglio.
D onque poi che tu sei sempre a tua impresa
Vn Dedal nouo in fabricar dil filo
Per cui fuor del periglio secur scampi.
A l mio penoso cor che mena uampi
Di uscir:& a la sua gran fiamma accesa
Presta Lauro soccorso in qualche stilo.

¶ Sextina qua Lydius conqueritur
ꝙ rusticetur Lydia.

O cchi piangeti tra lherbette e fiori
Poi che colei che ui tien lieti in selue
Sen ua legiadra:& in noiose frondi
Da uoi lontana:O despietate stelle
Auide in far chi lacrimosi lumi
Empian de pianti hormai le secche ualli.
A nchor sera:cha le deserte ualli
Fonti sian iocchi in li seluaggi fiori
Hei lasso:uedo ben chi larghi lumi
Conuien sempre piangendo in riue e selue

Cercar madonna per phœbo e per stelle
Finche la uederan fra qualche frondi.
I temo ome nó sia mutata in frondi
Qual nimpha forma per tutte le ualli
Se pur aduerse non seran le stelle
Trouar la uoglio in piu de mille fiori:
Tanto fia lustro il suo bel uolto in selue
Chaltra luce ue sol uoranno i lumi.
D a lei quietati i faticati lumi
Mai piu sera che ne lombrose frondi
Vn quanco uada. O uoi beate selue
Qual godeti madonna in uostre ualli
Guida siati a me ne lalti fiori
Veder la possa al sol: & a le stelle.
A te Apollo: & a uoi lucenti stelle
Portano inuidia i mei si orbati lumi
Esca e custode de tutti li fiori
Assai ui prego in quelle alpestre frondi
Vi sia ricomandata in monti e ualli
Salua da Tygre e crudel fere in selue.
F elice piaggia: e uoi superbe selue
Per hauer quel che odor rende a le stelle
Ben pregni dacqua do montane ualli
Datila presto a mei bagnati lumi
Reuerdisce lantique e urbane frondi
Gentil madonna omai tra nostri fiori.
C anzon Lydia cercando in fiori e selue
Al sol tra frondi: e a luce di le stelle
Per li toi lumi furiran le ualli.

¶DE REDITV LYDIAE.

S e ride il ciel:s'ogni pianeta accolto
Insieme fan gran festa:
Se ride Apol:se Pallas:e Diana
Palese hanno nel canto il suo bel petto:
Sel mare quieto:e se di Pluto il regno
Sta in libertade:e sia senza tremore
Fra lanime mischine.
Euro respira a noi non piu disciolto
Cum furiosa tempesta
Se salta e gioca la turba mondana:
Accese fere:e ciascun occiletto
A suaue canto son cum lieto segno
In ogni etade:e se per tutte lhore
Son le uoglie diuine.
S e finalmente in gran triomphi inuolto
Fia quel poco che resta
A li mortali:e da miseria uana
Difese son le genti:& io sugetto
Non piu gia a pene:anci un sol colmo e pregno
Di uoluptade:& e ben pieno il core
Dil suo bramato fine.
M erauiglia non e poi chel bel uolto
Di quella per cui Vesta
Vien celebrata al mondo anchor soprana
Cortese e bella:e qual col puro e netto
Cor gouerna qualunca in picol regno
E in queste strade:e nel ciuil splendore
Da le frondose spine.

L ieto e ciascun:dogni allegreccia e folto
Non piu dolente e mesta
Nostra uita sera sempre lontana
Da offese piena dun diuin conspecto
Che fara eterno ogni sublime ingegno
Fra uirtu rade poi che gionto il fiore
Di belta pelegrine.
F oelice nostra eta foelice molto
Che la natura infesta
A laltre sima a te ben troppo humana
Fa resc ogni uirtu per tanto aspetto
Dato dal ciel:qual si nobil e degno
Pien dhonestade in far messe il feruore
Oltra il mortal confine.
R engratio Gioue che da morte ha tolto
La mia uita molesta
Senza pensier mia mente ha facto sana
Intese e son mie uoglie in molto affetto
Ringratiarui Madonna:a cui son pegno
Che per pietade le accoglience fuore
Non stan daltre regine.
V ostre beltade son dil mondo honore
E dil ciel citadine.

¶AD LYDIAM.

T u sei pur la mia diua:el mio conforto
Tu sei pur la mia uita:el mio sustegno
Tu sei pur de mia naue il fido porto.
T u Lydia sei pur quel nobil e degno
Viso:challegra:e che tormenta il core

Come li piace al mouer sol dun cegno.
P erche mi fugge adonca il bel colore
Dil uolto? charderebbe il summo Gioue
Col fier Neptun: e linfernal signore.
P erche mi da ogni giorno pene noue?
Q uando un poco si mostra e poi mi scăpa
Commo fosse un Leon che furia moue.
L asso: ti prego luna e laltra uampa:
Benche mi abrusa il cor di focchi toi:
Del girar uago non perda la stampa.
N on sa tu donna? che Cupido poi
Mi de tutto sugetto a tua beltade
Ad esser seruo sempre in quel che uoi.
I tho portato tanta fideltade:
E portero per finchauero uita
Che gia non mertarebbe crudeltade.
A mor uolse che a tua faccia fiorita
Caldamente seruesse: en pura fede
Non che da te pieta stesse bandita.
M erta ogni seruitu qualche mercede
Merta ogni affanno una piatosa mano
Che lieua il gran dolor chin pecto sede.
E se pur cognosciuto che inhumano
Fosse il bel uolto hauesse nel principio
Harei ben facto alhor quest amor uano.
M a poi che fu contento esser mancipio
E comenzai seruirti a tutta possa:
E farmi in questo come i larme un Scipio
D a tua persona si legiadra mossa

Col uiso lieto e parolette accorte
Fu presa lalma mia;non mai piu scossa.

T u te monstrassi in quella uolta forte
Ver me benigna si pietosa e humile
Che ben credetti hauer fœlice sorte.

B en uolesti dinganni esser gentile
Hauer uolesti il mansueto uolto
Se non per pormi in ardente focile.

H or che guadagni poi che tu mhai colto?
Hor che guadagni de mia graue pena?
Hor che ti giouera il mio pianger molto?

A lhora quando Amor ogni mia uena
Scaldo dil foco de li toi bei rai
Ligato il collo duna aspra catena.

M orir doueua in quel pōto che mai
Nharei sentito tanto ardor al petto
Com ho ogni giorno:e ben tu donna il sai.

O tu piu presto cum magior dispetto
Scacciarmi al tutto in quel tristo distino
Che li me occhi apersi al tuo conspecto.

C he patiente cum il capo chino
Patito harebbe il cor sol una doia
Chor piu chal ciel di stel si troua pino.

M eglio serebbe stato:en menor noia
Che unaltra almen pietosa e a me clemēte
Seria successa a mia giouenil uoia.

O nde nō posso tue beltade ardente
Hora lassar,ne da lantiquo foco
Soluer il pecto:e lassannara mente.

N e posso altroue in amoroso gioco
Nutrirmi assai piu dolce e piu pietoso
In remouer le pene a tempo e loco.
C he se credesse hauer piu gratioso
Viso dil mõdo anchor Venere santa
O tuor Iunone al suo Gioue amoroso.
N on lassarei si gran bellezza e tanta
Di tua persona: e per Helena bella
Che di prima belta forte sauanta.
N on darei pur un crino o chiara stella
Di le to aurate e preciose chiome
Q ual anchora Neptum spesso flagella.
D egnati adonca legerir le some
Dil martir e dolor se tanto tamo
E non hauer di la mia morte il nome.
V na parola sola e quel chio bramo
Da la tua bocca odor piu cha uiole
Per lhonor to madonna altro nõ chiamo.
A si gran seruitude al mondo sole
Il tuo dolce parlar senza alcun fele
Dara quella merce: che chiede e uole.
V n cor che nel seruir sempre e fidele.

¶ Cõqueritur Cattus q; eum liquerit Lydia.

D Vnque dõna crudel colma dinganni
Dinique e triste fraude una cauerna
Radice e fõte di mei graui affanni.
P essima mhai lassato in pena eterna?
Che imprometteui tanto esser fidele:
Q uest e la fede chel mio cor gouerna?

D onque le toe parole altro cha fele
Non hanno hauuto al fin? cha mei desiri
Diceuan farsi piu dolce cha mele.
Q ueste la passion? questi i sospiri?
Q ueste la doglia? e questa la pietade?
Chauer diceui a mei longi martiri.
C ome esser po? che tua tanta beltade
Fia accompagnata da si false frode
Chesser douerebbe una simplicitade.
O quanto guasti ben le degne lode
Che mertarebben to accoglience sante
Se fosser priue di tal arte e uode.
C ome esser po che le uirtude tante
Si corrompan di fauole e menzogne
Sempre da pura ueritade errante?
N on uedi quante infamie: e quante rogne
Di mal e tristo nome a tua persona
Pouera dai? ben nuda di uergogne.
I l fauellar dil uulgo non ti sprona?
Come tu donna mhai lassato a torto
Altro se non di te gia non rasona.
C ome si presto quel chera conforto
Sol dil tuo cor: di lanima: e dil petto
Da te scacciato iace in terra morto.
S intende molto ben quanto sugetto
I staua a iocchi toi: molto sintende
Q ual mhai usato il torto: e qual dispetto.
C um qual rason se adaptaran le mende
Di tanto fallo? O donna iniqua e rea

Asconder non si po:che al ciel sextende.
S e dice e se dira che prima ardea
Per qualchun altro il to uolubil core
Q uando che in longa speme il mi tegnea.
O bella cosa hauer uario amatore?
Procede questo da nobil costumi?
E quest immaculato:e bel honore?
E sser po che per altri a i to bei lumi
Piacqua lassarmi:e per si gran durecca
Voler che presto a morte mi consumi.
I son pur quello cha la tua bellecca
Seruitti sempre lasso in pura fede
E che dil mio seruir prendea uaghecca.
I son pur quello che ne le to rede
Mi messe Amor:e sono i occhi toi
Prima casone:& esso anchor concede.
I son pur quel che sempre a giorni soi
Come amar ti douesse caldamente
Pensaua in uita en morte anchora poi.
I son pur quel che sempre la sua mente
Portaua al tuo bel uolto riuerentia
Si come il fusse stato un dio presente.
I son pur quel che sempre ogni sententia
Tutto il suo basso e piccoletto ingegno
Metteua in honorar tua degna essentia.
I son pur finalmente quel si pregno
Daffanni:pene:doglie:e passione
Per il to cor di crudeltade un regno.
C he mi diceuan tutte le persone

Chera uicino a la mortal mia fossa
Per il troppo mio amar: per tua casone.
E t io li rispondeua e polpa & ossa
Consumar uoglio in lacrime & tormenti
E nel mio pecto hauer se non percossa.
S o ben chalcuna uolta di mei stenti
Hara qualche pieta quella signora
Sol cum un cegno di soi lumi ardenti.
E questa la pietade? e questa lhora
E questa la mercede? e quest il giorno
Da por fin al tormento che maccora?
C he mai hebbi dal tuo conspecto adorno?
Se non sospiri: affanni: e graui pianti:
Se non di la mia uita e foco: e scorno?
C he mai hebbi se non martiri: e tanti
Danni dil corpo: e di lanima pena
Che desperata non uedera santi.
C he mai hebbi se nõ sperancia piena
Di mille falsitade: e di promesse
Et assai piu che ne dil mar lharena.
O ue sonno uolate? oue son messe?
Son date a uenti si ferme parole?
Son facte neue al sol che forte ardesse.
C ome esser po che le mie pene sole
Non haban mosso donna il tuo cor crudo?
Che mouerian di Sisypho la mole.
C ome esser po chel tuo pecto si nudo
Sia di clementia: e che una picol stima
Di me nõ faccia: e quel nel mio cor chiudo

A donca e uer che da pedi a la cima
Non se ritroua in te se non de Tigre
Mente? e non gia si come era di prima.
C ome son facte di ueloce pigre
Le to uoglie si presto a contentarmi
Come mutate son di bianche in nigre?
A donca e uer che pur tu uoi disfarmi?
Senza casone: & alhorribil morte
Cum si graue cordoglio hora mandarmi?
A donca e uer che toe losenghe accorte
Cusi spoglian di uita il fidel seruo?
O maledecto un ben di cotal sorte.
Q ual fu giamai si sitibondo ceruo
Chin tanta uoglia curresse a la fonte
Q uantio mischino al to uiso proteruo.
Q ual simplice augelletto in piaggia o mõte
Si colto fu dal uisco in uerde rama
Q uantio da frasche di tue zance pronte.
T u mhai gionto cusi: tra di tua fama
Piu me rincresse: e piu mi doglio assai
Che nõ di questa mia beffata brama.
C he dato al nome feminil harai
Vn chiar exempio dinstabil natura
In nostra etade o che fauola fai.
L e pur il uero chi mette sua cura
In femina: ben pone un giaccio in foco
Che come quel: lamor troppo nõ dura.
L e pur il uer che un amoroso gioco
Non ha se nõ fastidi in gran disio

Di ſpeme:chel tormenta apoco apoco.
L e pur il uer che uien poſte in oblio
Le ſeruitude al fin quando ſaſpetta
Q ualche mercede a tanto affanno rio.
N on ti fidar che femina prometta
Ne per farti alcun bono e lieto uiſo
Challora dingannarti eſſa ſaffretta.
C redili a me che fu troppo confiſo
Di ſoe parole:ſotto cui coperto
Staua quel hamo al fin che mha cõquiſo.
C redili a me di ſo menzogne experto
Q uando mille mal nocti o me ſofferſi
Per femina:e mi trouo hora deſerto.
L aſſo! che tanto tempo in darno perſi
Tante fatiche al uento ſono andate
E tanti paſſi in lachrime diſperſi.
C he non e polue trita in ſue contrate
Che di le pene mie pieta non habia
Et ella no per ſua gran crudeltate.
L eandro aſſai cum ſoe bagnate labia
Fu in menor ſtento:che lamica Hero
Haueua humana:e la mia tutta rabia.
P iramo la tua Tiſbe un ſol ſincero
Piu tamaua cha fe:chapreſſo lacque
Per to amor hebbe in lei lanimo fero.
O bel Troiano:a cui la greca piacque
Troppo fuſti felice:che tua uoglia
Satiaſti almanco:oue ſi ardente giacque.
N on ſon di noſtra turba:che men doglia

Riceuesti di me: benche la fine
Videsse di la morte acerba noglia.
Lasso: che uoluntier queste mischine
Mie carne occidirei: sol una uolta
Se pieta hauessen le belta diuine.
Ma mille uolte allhor da me disciolta
E la trista alma: e mai non troua pace
In pene & in dolor piu sempre inuolta.
Aime questa amorosa & altra face
Fia mia compagna: an sol unico nido
Tien tutti insieme: oue ciascun ben iace.
Non ei tu meco tu misera Dido
Che anchor il crudo Aenea pregādo plori
Non mosso mai per alcun aspro crido.
O Phedra: & Ariadne i duri cori
Dil patre e figlio a uoi mi fan fratello
Per empia crudelta di nostri amori.
Tu te lamenti o Phillis di quel bello
Perfido Demophonte: & io anchor teco
Dil pecto duna di pieta ribello.
Oenone il bel Troian te sempre seco
Non timpromesse star: ne mai la naue
Menar come poi fece a lamor greco.
Ah quanto bene questa turba graue
Mha per compagno: chaltro nō impetro
Se nō quel tristo fin: onde il cor paue.
Tutti o miseri amanti andiamo un dietro
Laltro a la morte: chil fune: e chil ferro:
E chi anchor lacqua mette al loco tetro.

M a felice chi uita (io nō gia ferro)
Chiude in qualche piacer tenuto in essa:
E ben po dir al fin lieto materro.
I o lasso son colui che oghora fessa
Hebbi mia uita: uita? anci pur sempre
Morte che a mille morte era intermessa.
E questo per le maledecte tempre
Di la mia amica a inimica pur uoglio
Chiamarla fin che de qui si distempre.
S ia maledecta sua natura e orgoglio
Tanto superbo: e quel tristo pianeta
Che fece quel suo corpo un crudo scoglio.
S ia maledecto il giorno: e quella meta
Dil nascer suo: che a me nacque un ueneno
Che le mie carne rode: el ciel nol ueta.
S ia maledecta sua matre nō meno
Cha seua Tigre: e le crudel papille
Chel lacte porser di nequitia pieno.
H or fossel stato lardente scintille
Di Portia casta, & il uenen di quella
Che lego Cesar ne legiptie uille.
M aledecta sia lalma sua ben fella
E maledetto il cor che de qui presto
Finito non trouo la cruda cella:
I dico di quel Tytio: che linsesto
Auoltorre corrode iui compagno
Nel giorno di sua uita o quinto o sesto.
H auesse hauuto per sua mensa e stagno
La Tantalea forte: il uiso santo

Forsi che in me sarebbe opra di ragno.
E quando era fanzulla in graue pianro
Fosse aperta la terra: oue summersa
Come Curtio: ma senza lode e canto.
I l dur dardo damor: per cui son persa
Tutte le membra mia: che mai non erra:
Dhercule fosse stato in te peruersa.
F orsi non mi farian si cruda guerra
Li occhi toi: nō occhi: anci saette:
Chel suo fier sguardo a morte mi sotterra.
M a subito che haro gelate e strette
Le carne mie ti seguiro cum lombra
Dandoti pene noue e maledette.
N e dubito che sempre non tingombra
Facendoti pentir di mei dolori
Pessima: iniqua omai da me tisgombra.
E t hor perfida dōna: in lalti chori
Se fia uendecta: aspecta: e non gia troppo
Ben purgarai li toi passati errori.
F arratti forsi il ciel ben di galloppo
Vegnir a me pieta pieta chiedendo:
Et io pieta nharo gia in quel intoppo.
C onsumar ti faro forte piangendo
Tutte le carne toe: se ben a terra
Star ti uedesse e le man gionte hauendo.
M a pur perche il mio cor tanto non serra:
Essendo io homo: e tu femina seua:
Di crudelta: chel ricordar m'aterra.
T utto clemente quante angustie haueua

Fin in quel hora in gran pianto patito
E come il corpo e lalma in te iaceua.
A la tua bocca: e al tu uiso polito
Prima donato un tremebondo baso
I narrero facendo il tutto trito.
E perdonato ogni commesso caso
T accettaro per mia signora e diua
Ne le to bracce ben fermo e rimaso.
C osi ti prego la tua mente priua
Vogli hauer dil passato error: si como
Sempre saria per te per fin chio uiua.
N e creder mai che se trouasse un homo
Di tanta fede: e caldo amor: quantio
Com ho mostrato chiaramente e promo.
R egina dil mio cor: colonna: e dio.

¶ Cattus a Lydia ueniam petit eorum quæ supra dixerat.



Ydia se mai ui feci qualche torto
Cũ le mie troppo appassiõate rime:
E se al cor nostro sol casto tra noi:
E di uirtu superbo alto e sublime:
Detracto hauesse il mio furor nel porto
Dira e disdegno ne lanimi soi
Donna pietosa poi
Chel pecto afflicto: o me: ben mille pene
Fin ne lossa e ne le uene
Dil patir graue ha sustinuto in pianto
Cum il clemente manto
Allegramente gratioso e bono

Doueti dar:ne piu tardar:perdono.
H o uisto quanta in uoi regna uirtude
Di quel cha la pudica faria guerra
Lucretia:e a mille nimphe de Diana.
Q uel padre chiar che di nocte e sotterra:
Il giorno:a cui dil uer son sempre nude
Mente mortale:per dolor la cana
Barba di uita uana
Accio chio non uedesse di Charonte
Mi disse questa e infonte
Di quel chiniqua fama una mendace
Nel dir falso tenace
Tha riferito:questa e una sol bella:
Di castitade e una pura Angiolella.
P essima lingua il fulmine di Gioue
Arder ti possa:e nemicar li dei
Ti ueda omai:ciascun pianeta in celo
Sarma contra di te:dapoi chi mei
Desir cerchi turbar cum mille noue:
E cum nequitia il bel candido uelo
Dil mio pudien gelo
Far innegrir:e una bianca colomba
Cum la fallace tromba
Diuentar coruo:o tu mordace fama
Cum ogni ardente brama
Chiedi perdono al uolto di Madonna
Che di pietosa humanita colonna.
S era mai piu che di creder si tosto
Contra tanta honestade piu mardisca?

Sera mai piu che cum lorecchie attente
E non sempre fugace odir minuisca?
Sera mai piu che a riuenir imposto
Non sia il sancto pudor cum humilmente?.
Sempre sia che patiente
Gesti: costumi: e di be occhi il sguardo
Riporti e presto e tardo
Al tempio di Diana: ouer di Vesta:
En quel poco che resta
Di la mia uita in pianto al casto crino
Sempre chiama perdon col capo chino.
C anzon ua bassa a i pedi
Di quella che di honor in terra e diua
Ben lacrimosa: e priua
Di superbo parlar per tal peccato
E di salute il stato
Supplica chiedi: e quel che ciascun merta
Q uando il suo cor pentri dona in offerta.

❡ DE LYDIA.

D a un longo e crudo eclipse oppresso il sole:
E combatuta la turbata luna:
T utto bagnato a noi simbruna il cielo.
G ioue molto furiato lalto celo
Rinen il corso: & il calor dil sole:
Ne piu come solea gira la luna.
N on e pianeta gia sopra la luna
Che quando in ira uede inuolto il celo
Graui pianti non sparga in fin al sole.
M esto il mio sole: e chiar manco cha luna

Sol piango sotto il cielo.

¶ Inter Parthenium & Siluium
pastoralis Aegloga.


He fai Parthenio qui si tristo e pallido Sil.
Che fai si afflicto sotto questa rouere
Tu sei pur forte tramutato e squallido.
S e tu hai pensier alcun nol uoler crouere:
Q uesto tuo affanno: e sto dolor terribile
Forsi che lo potro da te rimouere.
Hai forsi hauum la fortuna horribile
Si come hebbi lalt hier: che la mia uitula
V n crudel Gallo mi tolse uisibile.
S e dio non li prouedere non ce opitula:
Disfacto e sto paese: ogni habitaculo
Per sta guerra che re contra re intitula.
O Siluio quel chai dicto e picol saculo Part.
Di doglia a questa che non ha rimedio
Cha pensar sol nel cor tutto mi maculo.
M a se tu mami non mi dar piu tedio
Q ui mi uo star cum questa mortal feuere:
Fin che morte mi da lultimo assedio.
V ogli ti prego il mio gregge riceuere
A te lo lasso: e la mia bona cetera
Che non ho spirto quato e un gran di peuere.
P arthenio car nanci ehel mal sinuetera Sil.
Se bisogna curar: dil al tuo socio
Medico son: benche non habia: & cetera.
S e fosse quidi medicine un roccio Part.
Non sanarebbe questa mia egritudine

Che piu cha foco assai dentro mi cocio
Sil. Deh dil un poco senza amaritudine
Per quanto amor tu porti al bel tugurio
Di Phillaæ per la sua gran pulcritudine.
Ti giuuero fratel che gia non furio
Che da un amico a laltro tal consilio
Che Auicenna nõ ha si facto alturio.
I pongo il fiascho giu:che porto a Gilio:
E lasso andar queste caprette a pascere
Per darti orecchie cum allegro cilio.
Par. O dio uolesse'chio fosse a rinascere
Chesser mi uedo il piu infelice agricola
Di quanti sono al mõdo anchor a nascere.
Gredi che questa non e cosa picola
Ma tal che mi fara da uoi disoluere
Che sol a ricordarla il cor mi fuicola.
Dir te la uoglio:nõ che mhabi a soluere
Di tal pensier:ma quanto hora desidero
Facci:quando sero disfacto in poluere.
Amor crudel:per cui sol io massidero:
A seguitarti i son facto si macero:
Chognora moro pur quando il cõsidero.
I mari cordo sotto il pino & acero
Mi staua lieto al son di la mia fistola
Inanci che da te fossi si lacero.
E sempre uarie cose in questa cistola
Portaua in far ogni brigata ridere
Cantando in uerso:e mo dicẽdo in pistola.
E ra pastor:e non hauea a diuidere

Il bon armento gia cum alcun domino
Sol era quel che lo poteua occidere.
A lhora era felice hora mi nomino
Il piu mendico per la gran perfidia
Di amor: per cui tutto mi struggio e romino.
Q uel traditor cum la sua falsa insidia
Incateno queste mie membra morbida
Tanto chio porto a tutti imorti inuidia.
O quanto fu questa tal fiamma exorbida Sil.
Al tuo riposo: a le tue carne tenere
In seguir quel che tutto il mõdo intorbida.
Q uãto sia stato a quella cruda Venere Par.
Fido e sugetto: non ti luo discorrere
Son stato si che omai son facto cenere.
T u ben il sai che spesso hai uisto correre
Per Philla sti mei pie per tante grottole
Che mille uolte in morte ho hauuto scorrere.
Q uando landaua in le sue bianche cottole
A far che le caprette al monte pascano
Sempre mai li cantaua qualche frottole.
A nchor nel tempo che le neue cascano
Seguitandola cum zampogne e zuffoli
Li portaua herbe e fior chin terra nascano.
E t una uolta rimenando in buffoli
Siluio mio car in queste braccie cinsila
La mi dette pero de gran tertuffoli.
P ur feci che nel fin dun baso uinsila:
Et ecco il padre so per un riuortolo:
Ma presto alhor sotto una uite pinsila.

Quel uechiarello caminando zottolo
La trouo sbigottita: e nõ e fauola
Subito insiato fo piu ca cimbottolo.

Sil. O che paroleto che bona parauola
Dir li douesti a quella facta exanima
Cose per dio che non le trouo in tauola.

Par. Molto mamaua alhor chera magnanima
E humana forte: e la sua dolce imagine
Haueua piena di pietate e lanima.

Hora fratello ha riuolta le pagine
Et e facta crudel piu chaltra furia
Stimando manco me cha la boragine.

Mai non li feci una picola ingiuria
La me senza cason si cruda e rigida
Che di gran pene mai non ho penuria.

E piu ti dico: & e questo chin frigida
Assai piu il cor che le daltro amor calida
A me facta piu lenta e ognor piu frigida.

L ama quel mischinel gaiarda e ualida
Apertamente: qual si brutto & horrido
Mi par un orso in quel che piu sinualida.

S enza roba e uirtu quest e quel Corrido
Chancor pascer non fa sue poche ouicole
Ne intende un loco se le grasso o torrido.

L i mancõno laltrhier certe capricole
Di fame: di gouerno: e di pigritia
Che ad un pastor non son cose gia picole.

E t io cho nel piantar si gran peritia
Seminar biaue: & ogni fructo inserere,

Che mai di lopre mie nhebbe tristitia.
E sempre accoglio tanto Baccho & Cerere
Che non sol mi:molti altri hanno abondantia
Si ben so la mia uita el tempo terere.
D il canto e sono anchor mi do iactantia
Che mi farebbe Orpheo cum tanta gloria
Ma el uoglio pur tacer per larrogantia.
E che non habia nel amor uictoria
Contra costui di cotal sorte strania
Credi che al uiuer piu non uo memoria.
S tu uedessi il mio cor sempre piu smania
Di lassar questa uita miserabile
Che per certo abramarla e grande insania.
Q ui non ce ne fu mai cosa durabile
Che non uada si come al uento sabia:
Ogni pensier mondan quant e fallabile.
H auer oro & argento ognhom qui rabia
E far pallaccie ueste dogni porpora
Ma tutti serem chiusi in poca gabia.
B en crede ogni mortal che questi corpora
Non moran mai:ma sempre habian a uiuere:
Ne cum la terra mai morte cincorpora.
Q ui non potemo la uita prescriuere
Ne le riccheccie nostre in alcun spatio:
Chel ciel cosa non uol perpetua ascriuere.
I era quel che stetti in questo latio
Si felice che gia di tanta copia
Nõ credetti che mai uenisse il stratio.
P arthenio ꝑsto uiẽ quel che discopia Sil.

Et un sol punto: a pena si po credere:
Rompe in un di quel che gran tẽpo accopia.

Par. H ore pur gionto il giorno che po ledere
Q uanto nel mondo par si fermo e solido
Che ben il uedo ad ogni uento cedere.
P ero nõ uo piu star qui come un stolido
Presto porai ste membra sotto il tumulo
Chesser nõ uo piu duna uolta dolido.
O dolce armento mio cusi te accumulo
Q ui more il tuo pastor: che si sollicito
E fidel ti pascena in ogni cumulo.
C dolce armento mio nõ me piu licito
Darti lherbetta frescha: e lamar salice
Che mi tien Phylla in altre cose implicito.
H or uale armento mio: che questo calice
Mi fa priuo di te: Siluio che pratico
Ti pascera cum la sua nimpha Harpalice.
G uardalo ben dogni animal siluatico
Da fier orso: Leon: lupo insatiabile
Che non prenda il mio gregge altro uiatico.
C usi uol Phylla al mal mio sempre stabile
Che mai non ualse alcun lamento flebile
Cum questa cetra mia farla placabile.
P orterai pena anchor tu cetra debile
Che poi che nhai potuto il dur cor rompere
Rompero te su questo sasso indebile.

Sil. O ime che fai: anchor quel uoi corrompere
Che daria doglia a tutte queste uillole:
E ognhom sarebbe in gran pianto dirõpere.

O di le mie parol che se distillole
A te:per alleuarti queste funera
E son ben altro cha syroppi e pillole.
S e Phylla non ti da mercede o munera
Non ti marauigliar:poi che le femina e
Chalcun seruo fidel mai non rimunera.
I mi aricordo:e piu il dolor non gemina:
Che Nerea mi condusse in gran pericolo
Et hor in me nulla fauilla semina.
I la lassai:ne piu mi curo un picolo:
Chel ceruel di la donna e cusi uario
Come sta per gran uento un pēnel picolo.
P ouer colui che non si fa disuario
Da lamor so quando che le si frombola
Chel suo lassar a noi mai ne cōtrario.
Q uando uede la donna che lhom tombola
Di lei:piu alhor assai carica glihomeri
Tal che di giorno i giorno ognhor piu il zōbola.
C ome sei stato tu che persi i uomeri
E le caprette toe tante fructifere
Le bietole:le rape:e li cucomeri.
S eguito hai sempre tal peste mortifere
Ma par chel ciel tha da per tua disgratia
Che segui amor e soe fiamme leuifere.
P ur fa:che tu'l po far:chomai si satia
Il tuo pecto damar:e al fin riducere
Te uoi lassando quel chel cor ti stratia.
D eh lassa andar la Phylla:che cōducere
Non ti po a morte se nō uoi Parthenio

Che non sforza il distin: ma sol po inducere.
Par. O ime Siluio chel mal e troppo senio:
E questo amor: & ogni sua propagine
Non e subiecto al ciel: ben lo sa Renio.
C hel pouerello di sua uita stragine
Fece cadendo morto in questo riuolo
Sol per amor: e sua crudel uoragine.
P ur io da me quanto che posso schiuolo:
Ma nulla uale: e ben tutte son bubile
Che amor non e com un uinchetto friuolo.
A nci il suo nodo e cosa indissolubile
Et ha sopra i mortal tanta potentia
Che ascende anchor al ciel sopra le nubile.
P oi ch'una uolta amor senza clementia
Mha uoluto cusi stracciar e frangere
Mi bisogna patir e hauer patientia.
Q ui non mi gioua il lamentar et piangere
Che la gran pena il mio lamento supera
La barca di Charon mi e forza a tangere.
S e tu mamassi mai presto ricupera
Le peccorelle che nel campo iaceno
Chel fero Gallo in tor non ci uitupera.
S iluio le lasso a te se le te piaceno:
Guardale ben: di le zampogne e fiascoli
Chi prima le torran: se ne solaceno.
M a ben ti prego poi per questi pascoli
Oue posto sero: li uogli mettere
Chogni amator dil mio caso s'impascoli.
Q ueste poche notate e scritte lettere.

¶ Epithaphium Parthenii.

Iace Parthenio qui:che fu pastore:
La cason di sua morte e stato Amore.

¶ Siluius secum dolens alloquitur.

O ira:che'l mio Parthenio e morto qui:
O crudo Amore: & O infelice di.

¶ Productio Lydiæ supra scriptorum omnium.

Mensis tertia lux uenerat ardui
Martis:cum subito Lydia paginas
Has omnes roseis uultibus attulit
Quæ supra tabulis pluribus hic patent.

¶ Admissio iudicis.

Qui bonus admisit sis loquantũ: & cœtera: ꝓtor
Carmina materno plurima facta sono.

¶ Fatetur Cattus producta omnia per reã Lydiam sua manu fuisse scripta.

Omnibus adductis his supra instante puella
Coram magnifico præside Cattus ait.
Omnia mi prætor scripsi succẽsus amore
Et facta est digitis littera tota meis.
Hæc scripsi:& fateor cecinit ꝙ Lydia quondã
Te nostra innumeris utraq; lingua sonis.
Nulla dies fuerat qua non cantata fuisses
Sed tunc cum nulla simplicitate cares.
Aegloga facta mihi est:fateor quoq;:Siluius illa
Pastores cantant Partheniusq; duo.
Ille ego Parthenius:fertur mihi Lydia Phylla:
Hac ego crudeli mortuus esse feror.
Non tñ hoc sequitur dederim ꝙ munera cordis

Quod tenuit multos illa maligna dies.
Abnego propterea chartam pia dona ferẽtem
Esse datam tali conditione reæ.
Scilicet irata est quia Lydia:dcœtior extet
Vt mihi:cor furiis cœperit illa suis.
Nam dico insidiis prætor deceptus iniquis
Quod scripsi ficto talia uerba sono.
Hic simulatus adest doni contractus:& esse:
Temporibus referam iura notanda suis.

¶ Publicationis causæ petitio:& termini ad opponendum contra processum & testes.

Mensis in sexta tibi Mars dicati
Lydius poscit sine corde:prætor
Testium ut pandat:referetq; dicta
Partibus ipsis.
Atq; processus:datus & sit ipse
Terminus contra petit ad notandum;
Vrbis antiquæ iubet ut statutum;
Publicus extet.

¶ PROTESTATIO LYDIAE.

His præsens fuit illa docta:pulchra:
Consensit tamen hæc nihil petitis
In præiudicium sui fauentis
Iuris Lydia:deq; nullitate
Protestata fuit puella uirgo.

¶ Publicatio processus:terminusq; ad opponenendum contra.

Ex Laurodana Leonardus origine rector
Haud mora:sic celeri talia uoce tulit.

Hoc petitur postq̃; sit partes copia uobis
Horum quæ uestro carmine claudit opus.
Dixit; & est factus processus publicus: utrq;
Opponant; statuit quattuor ille dies.

Petitio per ambas partes iuramenti in probationis supplementum.

Tum Cattus subito; polchraq; Lydia
A prætore petunt, quisq; rogat modo
Viuret: quia non plena probatio est
Facta, & suppleat his testibus: alteri
Deferri negat alter; uideas duo
Quod bellum faciant uersibus: & lege.

Dialogus cum allegationibus iuris inter Cattum & Lydiam: cui eorum debeat deferri iuramentum in probationis supplementum & quædam oppositiones contra testes.

Magnanime o p̃tor non plena pbõ nr̃a est: Cat.
Iurando ut scriptum suppleat ipse peto:
Hoc & idẽ posco rea Lydia: tradito soli: Lyd.
Vno teste sumus fœmina utrq; pares.
Sum rea; iura uolunt q̃, si par causa probatur (Si actor & reus puniti tãtũ teste p bauerint iuramentũ in supplemẽtũ pbõnis pu n ͬreo q̃ ac tori deferẽ Cat.)
Non actor; iuret semper ut ipse reus.
Sic tenet ille Azo: sequitur quẽ glosa notãda
De rebus credi. Codice sub titulo.
Hanc si quæris ubi: lex tertia continet: ergo
Vt iurem o præses charta sit ista mihi.
Si formosa uirum te iam natura tulisset
Lydia: forte inquis quæ modo: uera forent.
Fœmina sed cũ sis; ego uir; tibi præferor; extat (Vir pfert fœminæ.)

Nulla fides uerbis fœmina uana tuis.
Sic argumento Digestis ultima lex est

Si testi op poi pt ali qua excep tio pduce ti uiu n de bet tale iu ramentu.

De instrumentorum dicta rubrica fide.
Testi si qua potest opponi exceptio prætor
Producens nunq̄ iurat: & istud habe.
De iure a cunctis iurando scribitur extra
Finali textu: fratreq; Cæsareo.

Mulier q mercib[9] p est: mere trix ee p̄sumitur.

Hæc uendit merces: meretrix præsumitur: ergo
Infamis testis Lydia Paula tua est.
Codice sub titulo de naturalibus istud
Lex probat: hæc prima est: sic Salycetus ibi.

Fœmia ē istabilis & uaria.

Fœmina præterea est: & testis sola: negabis?
Instabili: & uario fœmina corde uolat.
Sic parapho Mulier glosa est clarissima lege
Qui testamento: docta puella uide.
De testamentis Digestis cernitur: ergo
Non tribui debet Lydia charta tibi.

Lyd.

Catte refers falsum: nec glosam intelligis illam
Dat casum: a quo non fœmina testis adest.

Sūt multi casus in q bus fœmi na nō pōt ee testis. & i glo. sic.

Est in quo mulier dicetur idonea: nostro
Vt manet: hoc obstat dic rogo Catte mihi?
Lex dena octaua est titulo de testibus una
Digestis: Phœbo clarius ista probat.
Ipsa tuo opponens testi quoq; charta negetur
Quod tibi: ne iures Lydia posco rea.

Sūmus a micus re pellit̄ a te stionio ut sangui cō iunctus.

Iura uolūt; quotiens est summus p̄tor amicus
Vt Nisus magna uinctus amicitia.
Sanguine coniunctus tanq̄ non possit haberi
Pro teste insignis sic Speculator ait.

D e teste in titulo: parapho sunt talia primo:
Hæc potes & paraphi cernere principio.
B aldus Eos lege ac Si quis de Testibus inquit
Codice: sunt multis ista relata locis.
E rgo suo talis cum testi exceptio possit
Opponi: actori charta neganda uenit.
L ydia nō uerū hoc: cōtra tenet Angelus istud: Cat.
Et bene lex Sed & hæc quo recitata loco est
D igestis tu de procuratoribus illam
Aspice: Alexander sic tenet altus idem.
P rima lege notat: parapho Lex: aurea uerba:
Rubricam ad legem do tibi falcidiam.
D igesti liber est nigri: nam pone Rauennæ
Q uod ciuile sibi ius peutalle refert.
I nter coniunctos compromittatur ut omnis:
His dictis nunq̄ summus amicus erit.
F alse tuis Lydi nulla ē distinctio uerbis Lyd.
Catte tegis uerum semper inique mihi.
N anq; in amore leui penitus tua iura loquūtur
Cum socio Nisum sed mea dicta canunt.
C odice de titulo Procuratoribus istud
Bis lege in sexta doctus Iason ait.
E urialus cum sit tibi testis & ipse fidelis
Hirtacides: coedant hæc tua dicta meis.
P ræterea: & magis est: si quā p̄sumptio causā
Fundat: habe ut nunq̄ pagina sacra uenit.
N on est lege notat Digestis glosa: Rubricæ
Q uodq; metus causa dicitur esse locus.
C um coniecturis tua lis fundata Rauennas

Si statuto caueī q inter cōiūctos & cōsaguīeos fiat cōpromissū ū hēbit locū inter amicos aicitia maxima cōiūctos.

Iura q̄ cedi cūt aicu ad testificādū admitti nō debere itelligeī ̄d̄ feu ac simplici amico.

Nō deferī tale iuramē tū fūdati ex p̄sūptiōibus intentionē suam.

Sit:iusiurandum quærere mitte precor.

Cat. H oc falsum est: mō Catte tace: nā scimus & ipsi
Cæsareas leges: iuraq; pontificum.

Præt. Q ui capturus erit: capiet: dabo tempore iusto
Prætor ego: & nulli iura perire sinam.

¶ Gñalis Catti & Lydiæ cōtra testes oppositio.

B is quinta ueniens die manentis
Mensis Lydia: Lydiusq; Cattus
Dixerunt nihil amplius profecto
In testem alterius referre uelle
Q uam supra tulerint: & illa salua
Præsenti repetunt: notantq; charta:
His & stantibus: omibusq; æsti
Q uæ opponi ualeant: quibus repelli
Et possit uitiis: puella dixit
Vt sit nulla fides habenda dictis
Aduersis: eadem tulit Rauennas.

¶ Terminus ad allegandum partibus datus.

V ndecima officio præsentis Lydius actor
Affuit: & coram præside Cattus ait.
T erminus o prætor iam iam statuatur: ut ambo
Allegent: & pars utraq; iura ferat.
D ixit: & his iudex præsentibus ille duobus
Tunc leges tribuit quinq; referre dies.

¶ Allegationes Catti quibus cōtractus cordis simulatus fuisse probatur.

M axima qui tutum fulges uexilla per orbem
Iustitiæ: prisci candidiora Numæ.
A spice quis Catti causa est firmata colūnis

Iuris:& est uiua qua ratione potens.
Contractum o praetor simulatũ hũc esse ꝓbabo
Non doni, ut nobis Lydia falsa refert.
Arguo ut ostendam q̃ coniectura: loquemur
Legibus: hunc fictum sola probata facit.
Est ratio: facili nam quae non teste probantur
Haec praesumpta probant: dantq; ꝓbata fidẽ.
Sic teroenteno terdeno & consulit ille
De castro iuris gloria consilio.
Cum multis notat hoc diuino Bartholus ore
Lege Dolum titulo Codice deq; dolo.
Optima quae in nostro concurrunt aspice casu
Inditia, & placido talibus ore lege.

Ad phãdũ cõtractũ simulatũ sufficiũt solae coniecturae q̃ sũt enim difficilis ꝓbatiõis ꝓ solas probant cõiecturas.

Coniectura potens una est qua creditus ipsa
Contractus ficto nomine noster erit.
Regula legalis fatur: praesũmitur ille
Fictus, quem solita fecerit arte malus.
Lex Qui semisses de Vsuris carmine primo
Digestis sancta cum ratione probat.
Glosa: & doctores extra de Pignore textu
Illo uos una talia mente ferunt.
Nunc mõ sic talium q̃ tali luserit arte
Cor capiens claro lumine testis adest.

Contractus praesumit simulatus si fuerit celebratus ab eo q̃ sit usurarius tales contract⁹ facere.

Praeterea pono: sed nõ concedo: fuisse
Donum: pro tali munere causa fuit.
Scilicet ipsi habeam pariter sua corda: secuta
Haec non est, actus robora nulla tenet.
Si donaturus Digestis lex probat istud
De causa titulo conditione data.

Si sit ob aliquam cãm contractus: eã nõ secuta eua nescit.

His puto te prætor sæuam damnare puellam
Vt reddat Catto cor scelerata mihi.
Et placida ut præstet: quod nõ est carius ipso:
Promissum: o cordi corda ligãda meo.
Nam tantum sicti pro scripto muneris illa
Cor mihi promisit tradere uirgo suum.
Dixit enim: scribas q; dones: Lydia nostrum
Promitto: hæc uiuent post duo corda simul.

¶ Allegationum productio.

Lux bis sena fuit manentis: ista
Velox officio tulit Rauennas
Quam scripsi modo legibus tabellam.

¶ Petitio copiæ per ream Lydiam.

Nondum Lydius hinc cesserat: en uenit
Pars aduersa petens: copia q; sibi
Fiat. uir negat: assurgere prælia
Inter se inferius uide.

¶ Dialogus cum allegationibus iuris inter Cattum & Lydiam. utrũ debeat dari copia allegationum parti: & prætoris interlocutoria.

Inclite posco mihi q; fiat copia prætor Lyd.
Horum quæ officio Lydius iste tulit.
Non debes: nã iura negãt q; talia dent Cat.
Sũt tãtũ hæc sensus apta mouere tuos.
Nõ uerũ ẽ: opponit eni pars altera: iudex Lyd.
Ne possit falsis legibus ipse capi.
Fœmia deciperis iã nõ sũt stamina leges Cat.
Tu sine iura uiris: fœmina pensa trahe:
Fœmina sim quãuis: metui sub Cæsare uirgo:

Non dat copia allegationũ parti n q̃ tũ ad iudicis instructionẽ fuit.

Artibus & cunctis apta Minerua mea est.

D ic quid iuris habes rogo te mõ Lydia docta Cat.
Et mõstra ingenium scita puella tuum.

H oc de Ferrariis Petrus: qua copia forma Lyd.
Instrumentorum poscitur: ille tenet.

R omanus cõtra: sunt unica dicta libello Cat.
Q uo sua: Romani septima charta notat.

D istinguo: si clam datur allegatio: nõ fit Lyd.
Copia: si officio publica: semper erit.

C um producta palam fuerit tua pagina Catte Prætor
Exemplum prætor trado puella tibi.

S i facere his curas respõsum Lydia chartis
Sit tibi pro multis terminus una dies.

Allegationi quæ clã mittitur iudici nõ fit copia: secus earũ quæ in iudicio producuntur.

¶ Relatio citationis factæ Catto ad uidendũ producĩ oppositiones Lydiæ cõtra allegatiões Catti.

R ettulit officio te nomine Catte puellæ
Arphus ter quinta præco citasse die.

M ars tuus est mensis: quo nunc excepta per illã
Aspicias: cõtra quæ tua iura facit.

¶ Oppositiones Lydiæ contra
Catti allegationes.

C oram ego te prætor compareo Lydia uanis
Legibus: officio quas mõ liquit agens.

V t breuibus responsa feram: procedere dico
Hoc uerum & fateor casibus esse suis.

A st in corde meo nullo cum pondere uires
Summit: & inditu nil mea causa tenet.

N am Patauî præses iuuenem nõ lusimus ullum
Non soleo falsis ludere uirgo dolis.

Esto: decepi semel hunc: nõ credor iniqua
Ipsa tamen: solita nec reor arte mala.

Duæ uices cõsue tudinẽ faciunt.

Fit quia mos uicibus: nõ una Catte: duabus
Sic lege in terna glosa suprema refert.
Hæc libro est primo rubrica Codice quarta:
Atq; ibi doctores plurima uerba ferunt.
Proq; suo dicit promissi ut Lydia nostrum:
Et scripsit tali conditione miser.

Actore nõ probãte reus absoluitur.

Hoc probet ille: nego: si nõ ualet: addito palmã:
Ut lex de edendo Codice quarta iubet.

¶ PRODUCTIO.

Prædicti fuerat dies relata
Mensis: cum redit puella uirgo
Quæ supra: officio ferens tabellas.

¶ PETITIO COPIAE.

Lydius his præsens fuerat: petitq; notetur
Copia: responso detur & una dies.

¶ Declaratio copiæ: Terminusq; ad opponendum contra.

Admisit prætor: decreta est copia Catto:
Et lux: quam tulerat: sola dicata fuit.

¶ Relatio citationis factæ Lydiæ ad uidendum in causa concludi.

Lydia te Catti pulcherrima rettulit Arphus
Ex parte: & uultus ore citasse tuos.
Talis & octaua bis luce relatio facta est.
Præsentis: uenias cras ut ad officium.
Vult nanq; in causa ut fiat conclusio: prætor
Iam cordi ut possit reddere iura suo.

¶ Petitio Catti ut concludatur in causa & de expeditione causæ protestatio.

Hæc præfixa dies fuerat: comparuit excors
Lydius ardenti talia uoce ferens.
In causa præses concludi posco: peracta
Omnia sunt: cordis iura sequare mei.
Atq; ipsam expedias ut prætor maxime causam
Protestor totis uiribus actor ego.

¶ Præsentia Lydiæ.

His fuit dictis rea uirgo præsens
Cauta consensus tamen hæc puella
Non suos unq̃ tribuit: reorum
Est fuga nanq;.

¶ Conclusio in causa.

Prædicta admisit qui prætor: protulit atq;
Concludi: ut petiit Lydius ille miser.

¶ Cattus prætori commendat causam.

Alto stendardo: e di iustitia albergo:
Gloria & honor dil Veneto senato:
Tra li septe di Athene il fior chiamato:
In cui per imparar mi specchio e tergo.
Iueggio te: se al uer superno pergo:
A lantenorea stirpe: e al so bel stato
Dal summo Gioue in terra esser mandato
Per far che laurea eta non stia piu a tergo.
Fautor dil nostro Apol: fidel sustegno:
Speme: ricorso: & un placato porto:
Vn chiar fido a le quassate naui.
Eleuator dogni debil ingegno

Per le to gran uirtu famose e graui
Hor fa ti prego la rason al torto.

¶ Petit Lydia sapientis consilio causam committi.

P ræsentis bis dena dies fuit: anxia tota
Lydia cum prætor rettulit ista tibi.
I n primis præmissa manet reuerentia præses
In tua quam semper numina sacra gero.
E loquar humano sic tecum fœmina uultu:
Tu mea quæ dicam uerba benignus habe.
P ræstato quod iura uolunt iustissime rector
Iura uolunt: quorum summus amator ades.
P ostulo cōsilium sapientis prætor in ista
Causa: quæ cordis dicitur esse mei.
C ōcede: & Catto sint hæc māifesta per Arphū:
Vt cras confidos præbeat ille suos.

¶ Committit prætor: utq; ad confidos dandos citetur Cattus.

A nnuit prætor subito relatis
Lydium iussit uocitaret utq;
Arphus ad dandos tabulis fideles
Vt tulit illa.

¶ Relatio citationis factæ Catto ad dandos confidos suos.

A rphus ad officium præco: Marottus & ipse
Dicitur: hac dicta rettulit ore die.
N omine ut ipse tuo Cattum formosa citauit
Lydia: ut iudicis cras sit ut ille locis.
D etq; suos quibus hic confidit charta fideles:

Nam consultori causa remissa fuit.

¶ Miratur Cattus q̃ Lydia sentẽtiæ prætoris stare noluerit & dat demũ confidos suos,

Naufraga turbato fugiens ratis æquore portũ
In scyllam & syrtes uela uoranda dabit.
Desertisq; undis uenient ad littora pisces:
Et cœlum spernens retia quæret auis.
Vrbibus optatis linquent animalia siluas:
Et cane deposito iam petet agna lupum.
Iudicis ad sceptrum neglecto curret asylo
Noxius:& tutam quisq; repellet opem.
Omnia quæ dixi fient rea Lydia postq̃
Iustinam iusti sperneit habere uiri.
Non si de cœlo ius terris redderet alto
Iupiter aut prætor tam bona iura daret.
Quid Numa? qd Brutꝰ:Leonardꝰ iustior hic ẽ:
Iustinam sancto nomine turba uocat.
Iustinam uocitant omnes:huc currere cũctos
Non ne uides? taceat gens recutita suum.
Tam bene ius profers rector:q; ꝓtinus æquũ
Iudicium laudat pars quoq; uicta tuum.
Lydia iustinam non quærit sola: putatq;
Plutonem melius reddere posse Ioue.
Quid tñ hoc miror? cerebro nũ fœmina uiuit
Exiguo:nulla fœmina mente rues.
Spero etenim dabitur iustus:te Lydia uincam:
Non odit iudex candida iura bonus.
At prætor parcas:& nostros cerne fideles
Quos cogit coram Lydia sæua dari.

¶ FIDELES CATTI.

S it mihi Franciscus Mazono sanguine fertur
Q ui iuris gemini gloria: fama: decus.
C hristophore & uenias proles Victuria tali
Consilio summa uir peramande fide.
I oannes maria hic adsit Matharellus in omnes
Seruator iusti Rodigiensis honos.
T e nunq̃ uisure lacus uoco Petre Rauennas
Lœthœos: mira semper & arte memor.
T eq; Veneri etiam quem læta Fauentia duxit
A salus Veneto summe patrone foro.
Q uem dedit a Tumbis eadẽ pulcherrima tellus
Andrea leges experiare tuas.
Q uẽ Tireta domus tulit: atq; Hieronyme cultũ
Teruisium Catto consule docte tuo.
C ordaq; Ioannes Schio de sanguine summat
Q ui Vincentina cretus in urbe fuit.
E t Bardulina Ludouice ab origine chartas
Pro nostro innumeras uoluere corde uelis.
H is quoq; Campegia petitur de stirpe Iacobus
Legibus ut uideat scripta misella suis.
S anguine sic tali Laurentius ille creatus:
Q uem reor ut cunctos uincere posse patrẽ.
A scrofa gemini lux clara Hieronyme iuris
Pro nostro supplex consule corde precor.
A renne simul Leonarde e stirpe Rosella
Iudicio capias pectora nostra tuo.
M oribus: ingenio: uirtute: ac nobilis alto
Sanguine Nicoleos tu Barisone ueni.

I oannes francisce adsis Mussatta propago
Et legum.& patrii fama:decusq; soli.
B assane Antoni te tota mente Rauēnas
Postulo:quo liti sint tua iura meæ.
Q ui sapiens græca potes esse octauus in urbe
Consule Ioannes Buzacharine mihi.
T u Ruberta domus cui dat pulcherrima nomē
Suscipias causæ candida iura meæ.
Q ui ualet in cunctis Raphael uirtutibus omni
Ingenio ueniat Sauonarola bonus.
C ui grauitate Cato cœdit de gente Leonum
Suscipe ius cordis docte Iacobe mei.
D octorum Benedicte genus:qui diceris alter
Esse Numa:in sceptro causa sit ista tuo.
T uq; Faba ingenio præstās & sanguine clarus
Iudicium causæ tradito quæso meæ.
C orpore q es patruus:uirtute Hierōyme sed nō
De ponte hic adsis postulo Cattus ego.
C ui domus:& præbent uiridātē carmīa Laurū
Et summus nomē Bartholus ipse ueni.
S itq; Aluarotus numero.fraterq; Iacobus:
Hic Pataui excellens doctor in urbe legit.
T u uirtute grauis:non tempore:consule Catto
Francisce ingenio mi Barisone tuo.
B is septem egregios studiorum florida mater
Hos duxit Pataui terra beata uiros.
E t studeat nostro miseris pro corde tabellis
Q ui uenit a Domini uoce Q uirina domus.
S it quoq; Sorbulei gn̄is Christophorus:ē quis

Splendor: honos patriæ gloria fama suæ.
I oannem mariam tali de stirpe creaturo
Lydius in fidos posco uenire meos.
E t tu docte Gheri Portus de nomine dicte
In manibus capias iam mea corda tuis.
I ngenio: ac uirtute senex: sed luce Iacobe
Carre puer sui consule quæso meæ.
B aldasar a portu: ueniatq; Dominicus una:
Dicitur iste Mihi latus esse domo.
S i patriam quæras. madidi genuere Caballi
Hos septem iuris lumina clara uiros.
P ompili: ac Blasi Præte duo sidera gentis
Iustitia solum uos mea charta uocat.
E x confidatis Antoni o Petre create
Te pono in fidis Lydius ipse meis.
P etreq; Ioannes Bifulza ab origine nate
Consilium poscit causa misella tuum.
C orpore qui paruus: uirtute ac maximus extas
Moranda hic adsis docte Iacobe domo.
T uq; Fabi astocia genitus de stirpe uocaris
In consultorem: tus nisi posco: meum.
A ccedat numero Tizona gente supremus
Bernardus. sed non ultimus ingenio.
C iuibus his gaudet generosis prisca Rauenna
Patria: quos septero proxima uerba ferunt.
Q ui licet ex nostris extent: quia lumina recti
Sunt tamen: hi facient nil nisi iustitiam.

¶PRODVCTIO.

Huc Cattus ueniens die statuta;

Quæ supra legitur: tulit tabellam.

¶ FIDELES LYDIAE.

Consulat in primis Maynus mihi doct9 Iason:
Campegiusq; patres: gemini duo sidera iuris:
Maximus accipiat studio mea corda Philin9:
Quiq; lupos pellit cognomine posco puella:
Consilio Soccine ueni pater optime docto:
Adderis & nrõ mihi forte Hieronyme uersu:
Hãc Riminalde precor capias dignissime cãm:
Et Palcotta meo Vincenti consule cordi:
Te Ludouice peto Bononinæ gloria gentis:
Ioannem a puteo tibi do: doctissimus hic ẽ:
Et uenit exiguum cui præbes Bulgare nomẽ
Qui memor est tãtũ Sadolettã Lydia posco:
Tuq; Roselle senex ueris cum legibus adsis:
Francisce Antoni doctorum gente uocaris:
Et Corsette simul siculæ telluris alũne:
Sis nobis Vrsatte grauis: Catto diceris alter:
Prætor ut Albricũ nũeres mea carmia poscũt:
Stirpeq; Zoiana Galuanus consulat ille:
Adsit & eximius Comes Aluarot a prop; ago:
Et tu Nicoleos Barisona prole superba:
Bertutiusq; ferens Bagarotta ab origie nomẽ:
Te quoq; uersiculis Vrbinas postulo nris:
Albertus tali numero Donatus habetur:
Ioannes baptista manet Quidarellus in istis:
Spretus & hic pateat duplici sic noie dictus:
Natus Alexãder Salomõ mihi fidus & adsit:
Quattuor extrẽos tulit alma Rauenna. ferũt

Bis duo iustitiæ: duo bis quoq; lumina legũ.

¶ PRODVCTIO.

Tempore quo Cattus produxit: & ipsa fideles
Hos tulit officio Lydia pulchra suos.

¶ Ex omnibus confidis electio.

Vt primum has uidit chartas: fidosq; relegit
Præ tot: quos habuit parte ab utraq; bonus.
Electum inuenit cõcordi carmine solum
Nicoleos bina te Barisone fide.
Protulit inuentum mox partibus: inquit & ille
Hoc melior toto non ualet orbe dari.
Gaudete o partes: nam quæ tenet omnia tellus
Non facerent contra dicere iura uirum.
Iustior electo nemo est: grauitate Catoni
Aequiperant prisco cum probitate Numæ.
Legibus: ingenio: cytharis: dulcedine cantus
Hic ualet: o ueræ nobilitatis honor.
Hoc omnes insunt mores: ita deniq; uirtus
Vt possim uirtus dicere totus hic est.
Adde q; est illa Barisona ab origine natus
Nobilior Fabios quæ superaret auos.
Sanguine tam longo deducitur: unica fama
Vt ferat a Troia ducta sit urbe domus.
Hæc Antenoreis una est in sedibus: uni
Cui uirtus placeat: displiceatq; nefas.
Qui fouet ergo sibi ius; uincet: gaudeat ille:
Nam dabitur manibus nobilis herba suis.
Tu modo pro danda mercede o Lydia mentem
Pone tuam tanto conueniente uiro.

¶ Promittit Lydia consultori
mercedem dare.

Pastorem Ascreum qua iam cinxere corona
Pierides: nobis Laurea prætor adest.
Omnibus hæc digna ē meritis: nec p̄mia uīcūt:
Fit nanq; hac lauro quisq; poeta bonus.
Pro mercede tibi cōsultor maxime trado
Serta cape: & uates temporis huius abi.

¶ Idem Cattus promittit.

Non tenear quáuis dare Cattus: Lydia solum:
Quæ petiit: tamen hæc præmia trado uiro.
Mercurius fertur cytharam fecisse canoram:
Hæc dono est dignis tradita Phœbe tuis.
Munere fatidicus donauit & Orphea tanto
Quo nemora. & cæcas mouerat ille domos.
Hanc habui: auratam dono tibi candide iudex:
Orpheus alter eris: summe poeta lyram.

¶ Terminus partibus datus ad scripturas
dandas & mercedem iudici.

Partes talia uerba cum tulerunt
Ipsis pronnus. ut dies futuros
Tres infra omnia iudici notata
Hac causa. & cytharam suam Rauennas
Serta & Lydia debeant dedisse
Prætor maximus ore dixit alto.

¶ Vt consultor mercede accepta uates efficitur
& prætorem laudat.

Lux ter noua fuit prædicti candida mensis

Cum Catte officium: cumq; puella subis.
Hic cytharam: uiridem laurũ fert Lydia iudex
O capite: & manibus munera digna tuis.
Hic aderat prætor multorum astante caterua
Et tu Nicoleos cõnumeratus eras.
D as digitis tu Catte lyram: dat serta capillis
Lydia dat præses oscula mille uiro.
D ant mille amplexus ciues: dant basia mille:
Lætãtur Patauí mœnia tota lans.
Q uid plura? hic sbito nou9 ẽ & maxius orphe9
Nicoleos cythara pulcher Apollo sua.
V t primum est uates cinctus uiridante corona
Sic mouit tali dulcia plectra sono.
S i uellem o prætor stirpem decorare tuorum
Splendet ut in Venetis una ptupago locis.
V t sola est patriæ clarissima gloria. primũ
Vt tenet hæc prima nobilitate genus.
V irtutesq; tuas si uellem carmine nostro
Cantare: atq; animi grandia facta tui.
V t coleris cunctis: ut te uenerantur euntem
Haud aliter. Romæ q̃ Catto summus erat.
D otibus innumeris ut te natura creauit
Humanum iuncta cum grauitate uirutu.
V t bonus: ut iustus: sincæro ut corde fidelis
Diceris ut uenetæ firma columna rei.
S iq; tuos uellem fasces numerare: quot altos
Cœpens a patria tempus in omne tua.
V t sancti poteris iam curam acquirere Marci
Fit princeps numero cuius in urbe nouem.

E fficiere tuis ut dux uirtutibus amplis
  Vt fuerit cunctis te duce cana fides.
V t noua Saturni duce te cantabitur ætas
  Aurea tunc populis mox rediisse tuis.
V t uenies tandem tanto sublimis honore
  Augustus quanto culmine Cæsar erat.
O mnia si prætor uellem hæc numerare: canenti
  Deficeret: quis ferrea lingua mihi.
E t Phœbus decies sua lumina clara negaret:
  Noctiuagos totidem luna negaret equos.
N ec possem Catto properanti & iura puellæ
  Reddere: quæ subito sunt celeranda gradu.
H ic uiuit sine corde miser: sed uiuere amantes
  Et sine corde queunt lege Cupido tua.
M i parcas igitur prætor iustissime: laudes
  Si non præsenti tempore Canto tuas.
M axima magna petũt spatia: & breuitate referri
  Non possunt. nimis est lux breuis ista mihi.

¶ Traditio scriptorum iudici.

H is dictis subito dedere partes
  Q uæ in causa penitus fuere factæ
  Consultor manibus tuis tabellas.

¶ Studet consultor.

V t primũ has habuit: pluteo se clausit: & omnes
  Incœpit leges uoluere corde pio.

¶ Productio consilii tabulario facta.

S anguine Nicoleos Barsono luce suprema
  Huius consultor fertur ut ante datus.
Q ua cunctis tu iura dabas iustissime prætor

Prima hora: hoc scriptum consiliumq; tulit.
Signatum cera: & clausum: lis dicitur inter
Te Catte: & uultus Lydia docta tuos.

¶ Consilium productum fuisse tabularius Catto denuntiat.

Vt primum digitis meis recepi
Scriptum consilium, fuit Rauennas
Certus quod dederat peritus ille
Consultor mihi: faceretq; certam
Quæ est contraria: Lydiam puellam.

¶ Relatio citationis factæ Lydiæ ad uidendum aperiri publicariq; consilium.

Hæc eadem fuerat lux candida: rettulit Arphus
Nomine Lydiolam Catte citasse tuo.
Scilicet ut prima sit præsens iuris in hora
Audiat & coram præside consilium.

¶ Petunt partes consilium publicari.

Venerat Aprilis lux quæ manet ante secūdam
Prætori Cattus cum dedit ista miser.
Hoc cape cōsilium: reserā: lege & omnia coram
Cumq; tuo sceptro quod iubet istud agas.
Dixit & hæc præsens uirgo dabat auribus: & tūc
Sic legi iussu præsidis illud ego.

¶ Consilium sapientis publicatum.

Nomine diue tuo matris Venerisq; Cupido
Imperio quorum subiacet omnis amans.
In causa quæ inter binos agitatur amantes

Est actor Cattus: Lydia docta rea.
Hic sua corda petit tanq̄ data cō moda: q.q;
Hæc det cor posita: conditione suum.
Illa negans dicit tali donauit ut ipsam
Corde: suum & nulla tradere sorte refert.
Visis in causa descriptis omnibus: & quæ
Plurima narrauit fœmina uirq; simul.
Viso quem misit Cattus pro munere rhythmo
Et quæ produxit Lydia multa prius.
Quas contra donum allegas tu legibus actor
Visis: & testes quæq; tulere duo.
Et uisa causa mature deniq; tota
Quæ facta his tabulis parte ab utraq; fuit.
ET SANCTI & sanctæ repetito noīe matris
Quæ nobis faueant numina magna precor.
Nicoleos iuris Barisono sanguine doctor
Consultor duplici nomine lectus ego.
Consulo magnifici partes hac præsidis esse
In causa: ut tali proferat ille modo.
Scilicet ut Catti teneat cor Lydia secum:
Det proprium Catto culta puella suum:
Lydia cum Catto uiuat: sit Cattus in illa
Ducant unanimes uitaq; morsq; duos.
¶ Prætoris pronuntia iuxta consilium.
Protinus hoc iuxta iacet ut pronuntiat altus
Prætor: & hoc inquit iustius esse nihil.
¶ Laudat Cattus: sed appellat Lydia.
Laudauit Cattus: sed Lydia protinus inquit
In parte: accepto quæ fauet ipsa mihi.

A staliis: ad te Veneris puer alme Cupido
Appello uiua uoce puella tulit.

¶ Appellationis admissio.

Q ui si & inquantum super hæc relata
Prætor admisit Patauii benignus
Iura quo possint tibi nulla deesse
Lydia pulchra.

¶ TESTES.

P artibus ut supra coram ipsis ordine lectum
His latum in scriptis consiliumq; fuit.
A ppellat uirgo. iudex admittit: ad ista
Omnia sunt testes docta caterua sequens.
E st Monaldina Franciscus origine primus
Templorum summi regula sancta Iouis.
I lleq; Ioannes uirtute & corpore præstans
Stabat Anchinæ prima colúna domus.
E t coram Antoni Rodulpha stirpe manebas
Q uo gaudet Cæsar: pontificesq; uiro.
B asilius Ludouicus erat: genuere Caballi:
Virtutis iuncta cum probitate decus.
E t Neboletus ibi qui fertur nobilis auceps
Dicitur hic gentis nomen habere suæ.
O socie ætatum cunctarum: omnisq; negoci
Antoni fueras tuq; Brocche pater.
E t Valeri tu testis eras de gente Superchia
O Phœbi geminæ lumen & artis honos.
A tq; Antracinus Ioannes: carmine Naso
Materno cantat quiq; Petrarca sono.
C larus & hic cythara Paulus cantuq; manebat

Eductus Venetis Lamponianus aquis.
Q ui genus a uero: qui a Cæsare suscipit aurum:
Qui tuus est uates Phœbe Camillus erat.
C ui Pritella domus tribuit clarissima nomen
Dicitur in tali uisus adesse loco
T uq; aderas medica ceu natus Apollinis arte
Aldrouandini fama Iacobe laris
L unardo tali qui fertur nomine claro
Sanguine: tu frater cernere Paule simul.
E x Abuccinis tali quoq; nomine dicte
Antoni præsens auribus ista dabas.
E t Ludouicus erat Castella ab origine doctus
Hic decus: & patriæ firma colũna suæ est.
I ngenio Andreone imples qui notuina magno
Laus Artusineæ nobilitatis eras.
B ernardus fuit hic Rubeo de sanguine natus
Virtute & claris nobilitatus auis.
A ndreonus ibi Fabrorum gloria gentis:
Tuq; bone a Portu Iustiniane comes.
N icoleos fuit hoc numero: qui fertur & idem
Tessalicus logica doctus in arte puer.
T e quoq; Alexander Bradiole audire benignis
Auribus: & tali uidimus esse foro.
E t cui Aristoteles artem: cui nomina præbet
Bartholus & clarum stirps Barisona genus.
H ic Statius Rasponus erat: quo Cæsaris alti
Stant iura: ingenio uir peramande tuo.
E stq; Artusinea Franciscus origine: iuris
Cæsarei: & patrii spes nimis alta soli.

Q ui tutus est aderat Romana Fauentia ciuis:
Hic notat egregia publica facta manu.
G rossaq; progenies Tabularius ordine Petrus:
Sed non cognomen uenit ab ingenio.
H ic & Anastasi fueras Coelina propago:
A sociis: o uir non abigende tuis.
B aldasar a portu: spretusq; Hieronymus ille
Q ui bene cum graecis mixta latina tenet.
E t Menghinus erat qui uoce uocatur eadem
Et tu Strigono sanguine Petre thoma
I oannes baptista etiam Q uizardus in istis.
M engulus & tali nomine dictus erat.
S tabat & hoc numero Dionysius ille poeta
Vincenti culto tu simul ore Faber.
P rogenie Gaspar petrusq; Abiosius una
Hic aderant. fratres quos genuere duo.
E t lepidus Baptista fuit Cortesius altis
Cantibus: o multi plene poeta loci.
H os genuit claros tris ingeniosa uetusq;
Terra: madet cuius nomine semper equus.
C hrysauae gentis fuit ille Hieronymus olim
Artistae Patauí rector in urbe togae.
A uri Codrus erat pauper: uirtutis at amplae
Diues & ingenii diues & eloquii.
E t quem progenuit tu Carleo docte Cremona
Gloria grammaticis: rhetoribusq; decus.
I lle erat extremus uir grandi corpore Traso,
Sed facit egregium cauda decora bouem.

❡ TABVLARII FIDES.

P ublicus & Michael Placiola tabellio sceptri
In luperatori s iure creatus ego.
O mnibus his præsens a partibus ante rogatus
Ipse fui:& manibus sunt ea scripta meis.
Ecce patent cunctis quæ feci publica: meq;
Subscripsi:signum supposuiq; meum.



¶ Lydius Cattus Rauennas Hieronymo Donato Antonii F. patritio clarissimo Veneto doctori excellentissimo tam graecis q̃ latinis litteris facũdissimo Rauennae urbis praetori iustissimo,

S. D.

SOlebant prisci rerum authores uiri sententia mea prudentissimi doctissime ac integerrime praetor: clarissimum iustitiae lumen: amicũq; eloquentiae decus ac parens: quo imortalitati omnibus ridentis uulgi ludibriis abiectis traderetur quicquid scripsissent: id totum alicui magno patrino: uel summo Caesari dicare: quibus fauẽtibus cuius uis penitus mortalium timebant nec nasum crispantem: nec morsus edaces: uerum eorum tutela edita opera: q̃uis nonnulla: quae semper fuit: inuidia florebant. Ego aũt omne quod in hac legitur iudiciaria causa: nulli etiã maximo: cum non sit meum: id enĩ ut in mea quadã epistola dixi uendicauit Laurodanus: ascribere perfecto possum. Quare dolerem uehementer: editióemq; meam timerem praecipitari: cũ sim praesertim is: qui multum possem a quibuscũq; aliorum adiscere: hisq; omnibus ĩcumbere magis deberem, q̃ aliquid edere legendum mei: si non fa pieti (ut opinor) eaq; necessaria uni cautela uenisset in mentẽ. Si Hieronymo Donato inq̃ hac aetate nostra doctissimorum omnium facundissimo

principi castigandum dederoꝛ huius ille fiet laboris author: omnia enim nostra merito facimus: q̃bus ex nobis impartitur authoritas: & qui nõ subtiliter factum emendat: laudabilior est eo: q̃ primus inuenit. Iccirco in tantum uirum operis authorem maledici nunq̃ insurgẽt: hoc fuit & prudens sane consilium meũ. Mitto igitur ad te Hieronyme disertissime quid de mea Lydia: dum studio iuris incumberem Patauino gymnasio: quo leges ipsas i usum mitterem: utili motus argumẽto composui: ut qeqd musarum i causa est bonarumq; artium: ea uirtute: qua potissimum tangis sidera & quo genere plurimum polles: castigare non dedignens: suscipe quæso uir humanissime uultu ilari corrigẽdum opusculum semota aliquãtulum cura: & diligentia magistratus tui: q̃uis ea quotidie indigeat Rauẽna patria ad eam te prætore maximo exornandam: restaurãdamq; ad eã in quiete: cõmuniq; oium pace conseruandatu: ad sanctam in ea iustitiam æquam omnibus administrandam ad expellendos tuis uigiliis: puniẽdosq; flagitiosos: tu inq̃ iterũ suscipe uir humanissime Vrsino partu corrigẽdum opusculum: hoc enim emendatum Donata: quæ summa est: defẽdet authoritas: & quem ego in eo componendo titulum fueram nactus: tu illum in corrigẽdo tuis laboribus: lucubrationibusq;: quibus haud leuibus indiget: fereris acquisiuisse. Tacebunt itaq;

mordaces tum grauissimo tuo nomine: cum ipse dicaris author: tum etiam culta ipsius emendatione: Idem esset si forte hunc libellum: quod nõ credo. exopto tamen: iudicio comprobares tuo: quorum alterum tutius ut facias: te iterum atq; iterũ rogo. Vale: & me ama.

¶LYDII CATTI RAVENNATIS DE LYDIA: DEQ VE ORDINE IVDICIARIO FINIS.

¶ HIERONYMO TRIVISANO BALdasaris. F. Patritio Mado Veneto Caesarei. pontificiiq; iuris interpreti excellẽtissimo: diui Thomae Burgundiorũ Antistiti pi̇ẽtissimo. S.D.

¶ At Q uis dicat: lege primordia.


EGALEM Mõ cui nouã sororẽ
Innatam Patau: scholis docentus
Donabo? Tibi: qui mei ferentus
Istam non aliis facis minorem.
Virtus & petit hunc meũ calorẽ
Stat quae bina tibi: prior canentis
Raras Pierides: secunda mentis
Ad iuris decus: & suum uigorem.
Versus hac poteris priore uatis
Emendare. uides meam camenam
Non plus Palladiis meare pratis.
N odos Caesaris altera: atq; plenam
Artem legibus annotare latis:
Sed sane illepidam: rudemq; auenam.

ORATIO.


Rbem Antenoreã regitis q̃ maxla legũ
Lumina: uel Venetae clarissima glia sedis
Pria tenes triuisana dom⁹ baduera scdo
Sceptra loco: insignes ambo probitate: micãti
Prole pares: gentis Moderator uterq; togatae.
Caesaris alter habes Veronae montis origo

Alter Aristotelis uexilla profectus ab oris
Illyricis: Vos & quibus est ad mœnia Romæ
Ire animus: sanctæ quos sedis cura fatigat:
Magnanime o q̃stor: Vos plurima sidera iuris:
Tu studiis addicta cohors: quis nobile pectus
Omnibus est Ciues: iuuenili & corpore Turba.
Maximus orator: lippus quem ad rhetora misit
A carbone pater: populo cum dicere coram
Ille semel cuperet: fertur cecidisse timenti
Pectore: sic pauido fuerat quoq; Tullius ore.
Angelus at Vadius patauí cum sumus in urbe
Se daret orantem: sic tantum dixit: ubi sim
Nescio: labra pudor pressit: soluitq; rubore.
Haud aliter nobis hac tempestate ueniret:
Cum Lugdunensem tanq̃ facturus ad aram
Ad tantos sim uerba uiros: tantũq; mouere
Rem deceat: si non placidas præstare putassem
Vos aures mentem & mites adhibere benignã.
Qua re uela meæ classis tendantur in ipsos
Plenas suos portus uobis: & uiribus altis
Ingenium uobis ualeat: nullusq; recurrat
Ima per ossa tremor: rem nostram talibus audax
Incipiam: Cum multa patres sanctissima nobis
Iam dederit natura parens mortalibus ipsis
Legibus esse reor nihil excellentius: urbes
His sine non starent: nulla & prouintia: nullum
Regnum etiam: forsan Venetos sine legibus esse
Tot rerum dominos dicas: iustissima iura
Sunt Venetis: leges & Cæsaris esse fateri

His decet:aſpicias ut Cæſar quiſquis habetur:
Melchior eſt teſtis noſter Triuiſana propago:
Et Baduera domus teſtis:nũ Cæſar uterq;
Dicitur:hic Paulus:nõ ne hic Marcellus:& ille
Papinianus adeſt:ambo urbis mœnia noſtræ
Iuſtitia:& pietate regunt:ſi impreſſeris ergo
Ius Venetum:nihil eſt quærat ut diſferre:legetur
Vt noſtrum:tanta:rectum probitatis & æqui:
Niligitur magni inuenies:mortalia corda
Quod ualeat placare opibus mala pectora diris
Crudeli turbata odio.concordia ſæuos
Quo ſimul & ſedare uiros:pacemq; reducat:
Corrigat aut mores,uirtutes deniq; cunctas
Edoceat.partes monſtret ſeruarier omnis
Iuſtitiæ:& iubeat miſeros tueatur & ipſos:
Et quondam nuptæ:pueriq; parentibus orbi
Defenſi a rebus-multis rapientibus illas:
Iudicio portent herbam:qua uita regatur.
Quid mouet illuſtres dominos in fœdera:qd ue
Seditione feros reges in bella ruentis
Mulcet: pacifera & placidos componit oliua:
Hoc ſolæ faciunt leges:hoc legibus extat
Imperium:recti nihil eſt ſine legibus orbe:
Diſcite iuſtitiam:diuinaq; diſcite iura:
Hisn anq; ommiſſis ſunt urbibus undiq; prædæ:
Nilq; ſui mortalis habet:latronibus illud
Commune eſt:tuto nequit & requieſcere lecto.
Lege gubernari q̃ pulchrum:ac uiuere lege:
Quid:niſi libertus ſunt leges:omnia uiuunt

Legibus:& solis urbs est in legibus ipsa:
Q ua sin̄ lege uelut pecudes male uiuim9 & q̄
Oē hebetat sine mēte cap̄ : mihi credite pr̄es.
His toto studiis accensus pectore Cattus
Si tali ornatus fierem uirtute.putaui
Egregiam laudem modico contentus & uno.
Ergo quid exigui decoris percepimus istis
Tēporibus ueniens populo spectandus ab ol
Huc ego:nō feci ne te pia turba lateret:
Sed magis ut discam quid pluris : prōptior eē
Lingua queat:nr̄os imitarer & ipse sodales:
Q ui legū semper faciunt certamina docti.
Parcite uos igitur si non describere laudes
Progredior:aures nec nostræ dicere possent
Tantum ēt currus non si magis altus Apollo
Ipse regat:firmetq; datæ duo tempora metæ.
Adde q; & uereor parua ut mea copia fandi
Diminuat:sūmos tātarū aut perdat honores:
Ergo sinā ad legem referens mea carmia pr̄es
Q uæ repetēda mihi ē:& finem talibus addo.
Nauita iā surge ac properās i feruida classem
Aequora tende tuam.transtris considite: uela
Soluite uosq; ciui.iam festinare periclum
Est opus:& ruere:ac placido decedere portu.
Iam decet in tumidum:quod leges dr̄ : æquor
Rumpere:uentorū rex & maris optime cāstos
Supplicibus palmis oro componite fluctus.

SOLEMNIS AC FAMOSISSIMAE LEGIS EDITA CODICE DE EDENDO REPETITIO.



ST REPETENDI ANIMVS
famosam carmine legem
Editaq́ fama non minor ipsa sua est.
Codice de edendo libro descripta
secundo
Hæc iacet: & toto est utilis una foro.
H anc ego de prisco legalis more caterua
Sequabo tales nunc repetendo modos.
R ubricā imprimis breuibus: breuis exigit hora: Lectōis argumentū.
Ad præcedentes continuabo meam
L ex erit inq; suas partes diuisa secundo:
Summandi fiet tertia cura mihi.
H ic etiam casum ponam: textusq; legetur:
Nonnulla in quarto dicta notanda feram.
Q uinto res magna est: cum glosis tota manebit
Materia articulis enucleanda suis.
O pponam: & soluam: simul & cōclusio nostra
Omnis erit tali non reticenda loco.
A t sexto cunctis cupient qui dicere contra
Responsum exiguis uiribus ipse dabo.
Postremo grates: manus quibus esse uidetur
Nil mihi: cum toto pectore totum agam.
Sed quia principio debemus semper in omni
Deuoto nomen corde uocare dei. In oī pricipio diuinū nomē ē inuocandū.
H oc de Questore & de Armis autētica bina

Dicunt:amborum littera prima probat.
Sic referam:& nostris tali cum carmine coeptis
Pauca dabo:nobis haec modo uerba sonent.

Inuocatio. Omnipotens timide tendentis in aequora classis
Alta meae in portus dirige uela suos.
Exte spem ducens rem laeto pectore nostram
Incipio:nobis quae prius aequor erat.

An sint necessariae libroru aut legu continuatiões. Ad primum rediens non hic tractare putaui
An sit:q. libri continuentur:opus.
Et lex ad legem:nõ hoc data tempora poscunt;
A re quae debent utiliore premi.
Tractatur ueteri Digesto in lege secunda.
Quo titulo est hominũ scriptus ubiq; status.

Rubricae diuisio. Quattuor in partes nostra haec rubrica iacebit
Diuisa:ut prima continuetur inest.
Ponuntur species edendi in parte secunda:
Tertia:de edendo quid petat istud:habet.
Quarta duo quaerit:se mittit & ipsa:secunda

Partiũ rubricae assignatio. Est ibi:dum uerbum cernitur esse nota.
Tertia sed pars est:ibi dic de edendo:uidetur
Quarta ibi:dic quare:quaeq; legenda mõ est;
Nunc primam capio:quae glosa plenius ipsa
Talibus est a me continuanda modis.

Rubricae continuatio. In praecedenti tractauit plurima libro
De re diuina Maximus imperio.
Rubricis cuius:finis quibus ultimus extat:
Officia in uariis partibus ille notat.
Vtitur his seclum:non coeli turba:necesse
Sed quia habet iudex noscere iudicia.

Hæc tractaturus uoluit præmittere princeps
De edendo:tãq̃ præparet ista forum.
Tali continuant omnes hoc ordine:nãq; Præparatoria promitti debent.
Quod parat ad causam ponier ante decet.
Hoc probo Digestis de iuris Origine:lege
Prima:conueniunt plurima iura simul.
Defectiua quidem glosa hæc in parte secunda Cõtra glosam rubricæ oppõ.
Arguitur:iungi res quia quarta potest.
Scilicet actorum editio:quam ponit eodem
Infra post primam lex recitata prius.
Saluat Alexander:necnon Fulgosius isthic Oppositionis solutio.
Nam instrumentorum uocibus acta ferunt.
Textus Peruenit probat hoc de Testibus extra:
Doctorum hoc inquit multa cateruа loco.
Rubrica hæc quare:glosæ pars ultima quærit Glosæ rubricæ qõ.
Scripta gerundiuo nomine nostra fuit.
Plurima doctorũ sunt uerba:hoc dicito forte Solutio.
Vis nulla est:nulla cum ratione legas.
De satis est dando rubrica in Codice:& illam
Diuersam instituens Iustinianus habet.
Nunc mõ finita rubrica:& in ordine primo
Expleto:sit pars capta secunda mihi.
In tria dicta meam domini nũc diuido legem: Legis diuisio.
Sic Baldus:pariter sic Salicetus ait.
Ponitur effectus cum prima parte libelli
Dans tibi consilium Lydia pulchra reæ.
Et datur actori mutandi adducta secunda:
Atq; emendandi:si placet:arbitrium.
Tertia dicta prius pars limitat ista duobus

Stantibus: hæc infra lucidiora leges,

Partiũ assignatio. E tquam emendari sunt partis uerba secundæ:
Pars prout perpetui tertia habetur ibi.

Sũmariũ legis. H oc huius legis dicat sua summa: Libellum
Actoris clarum debet habere reus.
E t monstrare decet quicquid poscatur: & ipsa
Q uæ sit lis: causæ quæq; figura suæ.
E mendare potest: seu si quid suppleat actor:
Seu trahat: aut mutet quæ dedit ille prius.
S alua sit edicti mõ mens prætoris: & illa
Q uæ sit: carminibus talibus ipse lege.

Mẽtis edicti ꝑtoris declaratio V ult prætor teneat q; Lydia iura putandi
An cœdat: potius uel uelit esse rea.
P ræstet & expensas, quas: cũ mutauerit actor
Pars alia in primo limine passa fuit.
C onuenit hoc menti nam rectæ iudicis æquæ:
Hoc est quod legis uerba suprema petunt.
H ac ego sic casum mihi nunc in lege figuro
Insolitum rhythmi carmine dante sonum.

Casus in terminis.

Rhythm' latinus. M undi gloria lux & imperator
Q uæro Lydia: Lydius citare
Actor me faciens potest negare
Edat ne sua scripta litigator?
D e quo debeat esse nunciator
Productus liber? & uelit notare
Demus: possit an? ac simul notare
Hoc totum arbitrii sui, relator.
P rinceps sic ait: ut futura litis

Causa extet dubio procul remota
Debet lucidus hic libellus edi.
Mutari licet an prius petitis:
Si edictum monet aequitasq; nota:
Hoc est q; nequeas citata laedi.

¶ Primum notabile:

Hac ex lege nota dum ponitur edita textu
Actio: de iure hoc Caesaris esse loquor.
Actio porrecto fit q; ponenda libello:
Insit eo penitus causa notata licet.

Q[d] actio [d] iure ciuili sit in libello necessaria.

Doctorum tamen est cõmunis opinio contra:
De more hoc etiam seruat & omne forum.
Sufficit ut factum scriptis narrarier apte:
Et pateat uerbis actio nulla suis.

In cõtrariũ est cõis opinio: q sufficit factũ apte narrari.

Digestis titulo de edendo legeq; prima
Doctores omnes magna caterua notant.
Sic de iudiciis Dilecti textus habetur
Extra: legali est iureq; lucidior.
Et quia lucidior: debemus credere: iura
Legistae obseruant candida pontificum.
Si sunt obscurae leges intelligo: clara
Illaq; sic dubia mente relata tene.

Q[n] aliq[d] est dubiu [d] iure ciuili & clarũ de iur[e] canonico: stãdũ ẽ iuri canonico.

Vt de Operis textuq; noui est prio atq; secũdo
Scriptũ extra: & Cyn[us] hac edita lege refert.
Tuq; nota hic etiam q; terminus actio multis
In iure accipitur turba rogata modis.
Vis in lege autem datur hac largissima uerbo:
Actio nanq; hic est atq; libellus idem.
Sic Odofredus ait pulchre declarat & ista

Terminus actio multis modis capit[ur] in iure nostro.

Dum legit hũc textum maximus ille meum.

Cõtra pri mũ nota- bile illatiõ. E xquo inferre tibi possum quod scilicet illud
Q uod supra est: certe non bene forte notas.
A ctio si accipitur uelut hac in lege libellus:
Et sit idem. in cassum colligo dicta prius.
E t quia dicemus de tali multa libello
Esse puto primum dicere quid sit opus.

Cicero. H oc facit & Cicero: non ignoretur ut illud
De quo sint uariis uerba futura modis.

Libell⁹ qd sit. E st nisi clara igitur breuis & scriptura libellus
Q uo mentem actoris possit habere reus.

An si in li bello ca ẽ apte nar- rata: & ex primat a- ctio ie pta uidetur li bellus. D iximus & quoniam non ut ponatur oportet
Actio: cum causa conueniente petis.
H ic pone: occurrit dubium: narrata libello
Causa bene est: sed post actio inepta patet.
Q ueritur in totum uitietur an iste libellus
Sunt super articulum plurima uerba malum.
S ed tamen in paucis sensus cõmunior est ꝙ
Dicatur formam non uitiare suam.

Cõis opio ẽ ꝙ nõ ui- tietur. D igestis prima de edendo lege periti
Verum eẽ hoc Baldus: Bartholus atq; ferũt.

Conclusio prima. D efendenda tamen pars est contraria nobis
Ad me exercendum legibus istud ago.

Q d si in li bello cã ẽ apte nar- rata: & ex primat a- ctio ie pta uitiatur li bellus. Q uod si producto ponatur inepta libello
Actio: dicta apte causa sit ipsa licet.
H ic uitiatus erit penitus: ruet atq; libellus:
Nec poterit uires uanus habere suas.
H æc est digestis ternæ sententia glosæ
De edendo prima lege: notatur ubi.

S i mensor falsum Digestis legeq; prima
In parapho primo dicitur istud idem.
H ac ex lege nota legalis turba secundo
Dum speciem litis littera ponit sibi.
Q uod clarus debet sic traditus esse libellus
Vt sit iudicii nota figura reo.
Q uo sibi ut ille mō bene tūc deliberet: utrū
Cœdat: uel potius prælia litis agat.
T ertia res nobis est hac ex lege notanda
Q uod litem oblatus non facit esse liber.
H oc patet in textu dū sūt hæc uerba futuræ
Litis: lis nulla est sit licet ergo datus.
I n textu causas hoc dicit Bartholus infra
In titulo terno: tu modo uerba lege.
Q uarto ex lege nota dū profert littera uerbū
Emendari: etiam talia Balde tenes
Q uod scriptum actori licet emēdare libellū:
Addat: quam petiit: seu trahat ille rei.
B artholus hic istud glosa atq; intelligit ante
Q uam contestetur lis sua: Baldus idem.
H inc modo suscepta est cōclusio nr̄a secūda
Q ue partē aduersam cōtinet: ecce fero.
P ost contestatam emendatio facta libelli
Litem rem cū causa quā peto: nempe ualet.
Q uīto ex lege nota solet ut uariatio poni
Admitti: q; simul casibus innumeris.
D octori est igitur licitum qui fecerit una
Pro parte: aduersum condere consilium.
C odice de furtis finali lege notauit

Scdm notabile

Qd libell' actoris debet eē ita clarus ut reus quid petat intelligat: & ut possit delibare an uelit cœdere uel cōtēdere.

Tertium notabile.

Qd nō dr̄ eē lis: sit licet libellus oblatus.

Quartū notabile.

Qd actor pōt corrigere libellū suū: qd uerū intellige an litē contestatam.

Scda cōclusio.

Qd emēdatō libelli circa rē petitā pōt fieri et post litē cōtestatam.

Quintū notabile.

Qd uariatio admittit in iure nostro.

Licet doctori q cōsuluit pro una pte uariare

& mutare consilium.

Hoc Baldus: Sed cum dicit & in parapho,
Sed caueas sẽper tanq̃ tu doctor ab igni
Ne noceat famæ lingua proterua tuæ.

An & q̃n fit licita uariatio.

De qua materia quando mutatio debet
Admitti in multis dicitur esse locis.
Rerum ammotarum Digestis Bartholus ille
Legeq; de rebus dicta notanda refert.
Quærunt doctores Quid si conditio certi
Quæ non infamat scribitur una prius.
Et post mutatur: famosaq; ponitur: utrum
Hoc ualeat: q; non Barthole docte tenes.

Tertia cõclusio.

Istud idem dicunt omnes: conclusio nostra
Terna mea est: uerbis talibus ecce patet.

Q̃d si pri est intentata actio nõ famosa põt mutari & intentari famosa.

Non famosa prius si est actio scripta: mouetur a
Et famosa loco ponitur una suo.
Iam declaraui modo quodq; notabile: restat
Ut capiam glosas: turba benigna tace.
Ad glosam uenio magnam: me explere finatis
Pauca quidem: breuibus credite cuncta feri
Non uulus postq̃: pateat conclusio nostra
In medium: sunt tres: sic artista prior.

Prima conclusio.

Expressa actio si fuit libello
Non apte: licet ipsa causa facti
Narretur bene corruit libellus.

¶ Secunda conclusio.

Emendatio si fuit libelli:
Postq̃ lis manet incohata: facta
Circa rem: teneo ut ualet: peritam,

¶ Tertia conclusio.

Descripta prius actione quae non
Infamat: poterit loco remotae
Quae infamet penitus profecto poni.

¶ Magnifici domini rectoris cōtra primā conclusionem argumentum.

Te quia non uideo q̄ cōmendēris egentem
Se ostendit uirtus & tua magna patet.

Notoria cō mēdatiōne nō indigēt.

V t Digestorum quarti pulcherrima libri
Lex prima est: & ibi glosa notanda refert.
Quae concordantem bene textum l lege secūda
Dat libro decimo Codice Quando quibus.
Ordine quae prior est conclusio: dicere contra
V no conabor pauca relata modo.
Arguo sic igitur: Quotiens quid in actibus esse
Non debet: positum sit licet illud ibi.

Quotiens cunq; aliqd nō debet d necessitate poni in aliquo actu. si illud apponat & sepe te nō uitiat actum.

Et male: nō uitiat: quia tunc censetur inane
Nec nocet: hoc firmum regula iuris habet.
Digestis prima de edendo lege fatentur
Doctores multi: legeq; Gallus idem.
Non titulum allego: lex est uulgarior omni:
Sed parapho primo cuncta notata ferunt.
Digestis Vinum Si certum lege petatur
Campegius dixit Caesaris altus honos.
V nica lex probat hoc in quinto Codice libro
In quo rubrica est tertia dena loco.

Inductiō l. i. C de rei uxo. actio.

De reddenda opus est ubi non stipulatio dote:
Non uitiat: tamen haec si male facta fuit.
Sic mo: porrecto sit ut actio dicta libello

De necessitate nō est ut i libello ponatur actio.

L

Non decet:ut textus dicitur esse bonus.
Hic de iudiciis Dilecti scribitur extra:
Ergo ualet:quis hæc sit inepta: liber.
His ego contentor paucis:quo tempus habere
Possint:qui contra dicere plura uolunt.

¶ Reassumptio argumenti.

Arguit insignis legum moderator:& idem
Pontificum:contra quod prius ordo tenet.
Arguit & medio:si recte accepimus:uno
Sic referam breuibus cuncta relata sonis.
Vis argumenti tota est ea regula:lege
Prima de edendo quam schola tota notat.
Hæc est Digestis:aliquo quid scilicet actu
Cum ponunt:& nō ponier extet opus.
Non uitiat:q̄uis male sit:cōclusio prima
Sic habet:& uerbum:quod uacat:ista tenet.
Quod uacet:allegat Dilecti nomine textum
Est de iudiciis:iure q; Pontificum.
Exprimit hic textus clarus:q; nulla libello:
Actio describi debeat:ergo male.
Motiuum fuit hoc licet excellennus ipsum
Adductum:q̄ sint uerba relata mihi.
Non obstante tamen puto q; cōclusio possit
Hæc mea defendi:iuris & esse reor.

¶ SOLVTIO.

Hoc cape responsum rector:tua regula nobis
Nil obstat:tanti quæ mō facta tibi est.
Ad tollen. Nanq; ad tollendam hanc instantia sufficit una

Decreti textus lucidus istud ait.
Incipit hic Sicut prima quo qō prima est:
Nunc modo sic contra talibus insto modis.
Nam certū ē: in se utteneat sententia causam
Non decet: & stultus dicitur esse ferens.
Post primā glosa est de infamibus ordine lege
Digestis: quarto quæ iacet in parapho.

dā regulas sufficit dari solam an stantiam. Fatuus ē iudex q̄ cam exprimit I sententia.

Hæc glosa in uerbo cur miles cernitur esse:
Si tamen addatur: nec bene: causa ruit.
Cum super est textus: qui phœbo clarior alto
De delegati scribitur officio.

Si i snia cā expmat & male: uitiat snia.

Præterea testis de tempore uerba tenetur
Nō facere: hoc tempus ui nisi causa petat.
Cum cām est textus pulcher de testibus extra
Hoc ibi doctores: hoc ibi glosa ferunt.

Testis nō te[n]et depōere de tepe nisi q̄n ē de substantia.

Si tamen hic testis de tempore dixit inepto:
Omne ruit dictum lege uolente suum.
Prædicto textu Cum cām Antonius inquit
Butrius, hæc eadem plurima iura uolunt.

Si testis de pōit d tpe, & repetat: uitiat eius dictum.

Pro me ēt facit illa nimis pulcherrima glosa
Vnica quæ in toto corpore iuris adest.
Sic diffamari lege est sententia Baldi
Codice de ingenuis: prima colūna refert.
Hāc glosam lex pinde tenet quā cerne secūdā:
Ad legem titulus dicitur Acquiliam.
In qua stat cautum si procedat̄ in una
Causa: quæ facta est ordine iudicii.
Natura & strepitu fuerit sūmaria nullo:
Si solemne actum sit minus: illa perit.

Si i aliq cā pcedat ordinarie: q debeat agi Sumarie & min⁹ solēnter agatur uitiat pcessus.

Denicq; non obstat lex unica Codice quinto
Libro: quo decimus tertius est titulus.
In quo doctores se fundant: Angelus inquit
Quod magis aduersum lex probat illa sonū.
Nanq; ibi suppletur: si non est: actio ficta:
Ponitur hæc ideo si minus apta: uacat.
Hæc uacat: & remanet ficta actio: ficta libello
Nulla subest: ergo si fit inepta: ruit.
Et satis hæc fecisse tibi per carmina rector
Vt ualet ingenii uis mea parua puto.

Bartholamei Triuisani: patritii optimi Veneti: Canonici Patauini dignissimi contra secundam conclusionem Argumentum.

Catte secunda patet tua quæ conclusio contra
Instabo: ac breuibus pauca mouebo sonis.
Actor & ut nequeat litem emendare libellum
Post contestatam talia uerba fero.
Argumētū a suff ciēti ptium enumeratione ualidū ē i iure
Recte argumentum numeratis partibus omni
Iure ualet: Cæsar Pontificesq; probant:
Lex Pre Digestis De his qui sunt colligit istud:
Textus Dilecto traditur esse bonus.
Hic de Præbendis extra est: conclusio nullo
Quod tua stet casu: sic probo Catte tibi.
Aut cupis immui rem: quā prius ipse petebas
Actor: glosa refert ut tua principio.
Vt si poscebas cot totum: Lydia reddat
Dimidium tantum nunc mō Catte petas.
Et potes hoc post q̄ lis contestata manebit:
Num contra legem dicitur esse tuam?

S cilicet ex scripto nunq̃ rea certa libello
Lydia: cõtendat seu mage cedat erit.
A ut cupis addendo cor forte augere: petitum
V t totum nunc sit: pars mõ cuius erat.
E t facere hoc posses dum cõtestatio litis
Est facta: absurdum legibus istud habe.
N am super hac parte adiuncta sñia fiet
Lis cõtestata est qua super ipsa nihil:
Q uod cõtra legis Prolatam. Codice de sen.
Glosam esse: et litis qua datur ordo bonus.
E st ibi iudicio quicquid seruet̃. & illud
Si praeuertatur: protinus acta ruunt.
E rgo cum nullo possit cõclusio casu
Stare tua: hoc merito dicit̃: ergo male.

Sñia lata sup quo lis nõ e contestata ẽ ipso iure nulla.

¶ Reassumptio argumenti.

A rguit e lõgo Triuisano sanguine natus
Patritio: Venetae gloria magna rei.
A rguitis: legum qui splendor fert̃: & idem
Potificum: eloquio summus & ingenio.
A rguitis: cuius iam forti cardine Roma
Firma colet cana relligiõe deum.
A rguitis: tandem qui claues nomine Petri
Portabit sancta de Iouis ore manu.
A rguit & cõtra quod habet cõclusio nostra
Ordine quae fertur scripta secunda suo.
A tq; argumentum partes numerando peregit:
Illud & ex omni iure ualere probat.
D e his qui sunt legem Digestis: Patre notauit:

Dilecto textum dixit & esse bonum.
H ic de Præbendis rubrica scribitur extra:
Post tulit in tales sic sua uerba modos.
D etrahere aut quando est lis cõtestata libellum
Emendans cordi tu cupis ipse tuo.
V t si dimidium nunc poscis: & ante petisti
Cor totum: in causa plura nec esse feras.
E t nunc si potes hoc: nũ contra: Catte negabis?
Q uam repetis legem sĩt ea dicta tuam?
D ic rogo reddetur rea Lydia certa libello?
Siue uelit liti cedere: siue neget.
V t lex ista petit tua quam prædiximus: extat
Q uæ phœbo tali clarior una sono.
A ut uis prædicto q cor in tempore crescat
Nunc totum ut poscas: dimidiũq prius.
F are age si hoc posses: super hac snia parte
Num nulla est? ipso iure profecto ruit.
H ac super: est rõ: quia contestatio litis
Non fuit: ut penitus glosa magistra iubet.
C odice quæ de Sen. Prolatam in lege notanda
Scribitur: a cunctis glosa probata uiris.
C um nullis igitur procedat casibus illa
Concludant ergo carmina nostra male.
E t q̃ retulerim quãuis ornatius illud
Motiuum hoc tanti uenit ab ore uiri.
S ed de iure tamen puto q conclusio nostra
Vera sit: atq obstent omnia dicta nihil.

SOLVTIO.

V t tibi responsum pateat doctissime iuris
Audi, nec ficto pectore uera neges.

N ancq; argumentum partes quo diuidis aptē
Procedit, sed si non bene: quippe ruit.
I n quarto nigri Digesti hanc cernito libro
Sic terno fert lex Filius in parapho.
S i titulum quæras, declaro: plurimus illo
Tractatur liber: Posthumus atq; loco.
S ic ego dico tuum q̄ non ualet: una relata
Stat male pars: & q̄ falsa sit illa: probo.
D ixisti minuens cor quandocunq; libellum
Actor si emendas ut tua uerba tenent.
C edat. uel potius contendat: certa feretur
Lydia: uult sicut lex tua Cattereast?
S ic tibi responsum trado: nam tempore quāq̄
Hoc actor scriptæ detrahit ipse rei.
E x quo aduersa potest pars nullū sumere dānū
Hic emendando cum uelit esse minus.
E t quia tollit agens partiq; renunciat illi
Qui ualet & totum perdere: textus adest.
L ex Postq̄ liti de Pactis Codice fertur
Hic esse: an talis certa sit insto nihil.
V el sic & breuibus respondeo: maxima firmat
Vt tua glosa: suus finis & istud habet.
Q uod rea tunc alio gaudebit tempore litis
Venturæ: ut causæ consulat illa suæ.
E t satis hoc factū credo tibi carmine: nodos
Te quis melius soluere posse putem.

Argumentōa sufficientī partiū enumeratiōe nō procedit nisi oēs partes sint recte enumeratae.

Actor & pars & totum lis renūtiare pōt.

¶ Ludouici Sceledæi Vicētini sectæ Aristotelicæ quōdā rectoris: nūc Cæsarei iuris scholastici acutissimi piissimiq; cōtra tertiā cōclōnē Argumētū

C ōtra quæ terna est cōclusio: Catte mouebor:
Et referam breuibus talia uerba modis.

Q n̄ mutatio n̄ p̄dest actori & nocet reo nō debet admitti.

M utanti quotiens nihil hæc mutatio prodest
Sed noceat penitus facta maligna reo.
A ctori nunq̄ iudex cōcedit: habetur
Regula nam tali pulchra relata sono.
Q uisq; sibi p̄desse pōt: si acceperit alter
Damnum ex hoc: p̄hibent omnia iura tamē.
I dem aiunt parapho Digestis legeq; prima
De pluuia arcenda scribitur istud Aqua.

Nemini licet i dānū alteri' mutare cōsilium.

C onsirmo: alterius iactura uertere nemo
Ex primo debet pectore cōsilium.
M utare est textus titulo quo regula iuris
Traditur in Sexto. multaq; turba tenet.
E rgo cum capiat mutato damna libello
Lydia: q; dicas nō bene Catte sero.

¶ Reassumptio argumenti.

R ector Aristotelis quōdam medicaq; caterua
Et summus studio doctor utroq; nitens.
P ontificum ac legum rector: doctorq; futurus
Scledæus cōtra sic Ludouicus ait.
Q uando mutat agens: hoc nec cōducat agenti
Sed præstet potius maxima damna reo.
I udicio nunq̄ cōceditur: ordine lex est
Prima: idem parapho scribitur: addo locum.
D e pluuia arcenda Digestis: firmat & istud
Mutare ex textu: Regula iuris ubi est.
P onitur in sexto talis rubrica: negatur
Q uo iure ut noceat uertere cōsilium.

Ergo damna reo mutatio facta libelli
Cum tribuat: q̄ nō hæc ualet iste refert.
Dixit idem effectu: sed multo pulchrius: obstet
Vt nō: sint uerbis pauca relata meis.

¶ SOLVTIO.

Accipe respōsum breuibus: rectoribus istis
Ne mora sim lōga garrulitate loquax.
Humanos q̄uis & carmina nostra libenti
Audire & placida cernimus aure uiros.
Dico igitur fieri ualet ut mutatio talis:
Et probo q̄ possit sic Ludouice tibi.
Actor cum causæ: litiq; renunciat omni
Omnia nū pereunt illius acta: refert?
In textu post q̄ doctorum tota caterua
Vna de Pactis Codice mente ferunt.
Ergo si fiat noua post instantia: nō est
Quod noceat: q̄uis actio turpis erat.
Non obstabit agens uoluit q̄a linquere: primū
Iudicium: hæc alio ponitur: ergo bene.
Linquere q̄ possit, tali ratione probatur
Est cōmissa omni res sua nanq; uiro.
Sic de iudeis bona lex Nemo exterus inquit
Codice: sunt simili talia uerba sono.
Atq; rei propriæ moderator & arbiter extat
Quisq; sit hoc pulcher textus apertus hēt.
In re mandata Mandati Codice fertur
Hic esse: & legis sunt ea uerba bonæ.
Ergo cum sua sit propria & dicatur agentis
Actio; nū talem perdere posse putas?

Renūciata istāti a oia illi⁹ acta pereunt.

Vnicuiq; res sua cōmissa est. Res suæ q̄sq; e moderator & arbiter.

Actus per quem lites amputatas favorabilis est.

A ctus praeterea per quem lis mota manebit
Il e est: cui penitus Caesaris ora favent.
H oc de iudicus Properandum in lege notatur
Codice: principio lex probat illa suo.
I uraq; non obstant contraria: regula soluit
Haec quia: quae tali traditur ecce modo.

Qui suo iure utitur nemini facit iniuriam.

S i tu iure tuo: fit per te iniuria nulli:
V teris: hoc nobis lex bene clara notat.
S ic tibi textus ait decimus qui tertius extat
In parapho primo: uerbaq; finis habet.
H unc de Famosis retinet rubrica libellis
Digestis: ergo sunt tua dicta male.
E t puto q; tibi sit factum satis optime legum
Interpres: lumen: gloria: fama: decus.

¶ Petrus Bidellus.

S unt ne alii o domini cupiát q carmine cötra
Arguere: ad grates tu modo Catte ueni.

¶ Gratiarum actiones: & primo Magnif. co domino praetori.

Q ui potes recto superare Brutum:
Et Numam cana probitate solus:
Q ui decus sceptri Veneti beatam
Hanc regis urbem.
M elchior quantas Triuisina proles
Vere dat frondes nemu in uirenti:
Nos tuo aduentu decorante tantas
Accipe grates.

¶ PRAEFECTO.

S ceptri gloria Baducra proles

Lux alta & Veneti Sebastiane
Cultor iustitiae: nimisq; amator
Virtutis: Patauiq; ouantis urbis
Praefecte: aequore quot iacent harenae:
Coelo sidera: quot uolant uolucres
Per magnum aethera: tot tibi putato
Me tanto officio dedisse grates.

¶ Rectori legistarum.

V eronae splendor: rectorq; insignis utroq;
Iure nitensq; decus.
M ons genti de monte tuae qui summus & idem
Alter olimpus ades.
V oluisti studiis quot chartas maxime legum
Nocte dieq; tuis.
T ot tibi qui toto referam quoq; tempore grates
Pectore conde precor.

¶ Rectori artistarum.

S ectam qui regis inclitam
Caussarum dominam omnium:
Diuarumq; Aganippidum
Lux ingens: eques aureus:
Q uot Phoebo dederis deo
V ersus innumeris modis:
Tot grates tibi maximas
Istis uersiculis fero.

¶ PRAESVLIBVS.

V obis praesulibus sancta quibus olbus urbe
Roma sedes magna paratur.
A equora quot pisces: quot condit faemina tellus:

Misit aquas quot Iuppiter illis.
Quot formas Pyrrhæ saxa & traxere mariti:
Quot natæ ex factisq; fuere.
Præsenti innumeras tot grates carmine reddo:
Et referam dum uita superstit.

❡ QVESTORI.

O sedis Venetæ maxima gloria
Et Quæstor Pataui nobilis æreas
Quot formas numero iam tua dextera
Exegit: cupio tot fore faucibus
Linguas: quis ualeam nunc tibi gratias
Et tantas agere: ut multa pecunia
Cœdat: sed quoniam nō queo: pectora
Tantis officiis hæc mea suscipe.

❡ Collegii doctorum priori.

Tibi prior doctorum & omnis excellens
Iuris: qui es alter nunc in orbe Marcellus:
Et Vlpianus: Paulus &: potes nunq̄
Auro botus corrumpi ad omnium causas:
Voluent sorores dum deæ meum stamen
Pro munere hoc tantum benigno & aduentu
Referre quas possum quidem: fero grates:
At Iuppiter det quas referre nō possum.

❡ DOCTORIBVS.

Doctores estis qui gloria iuris utriusq;
In orbe toto maximumq; lumen.
Quos neq; amicitiæ: nec opū manus ipedire pōt
Vt nō suum sit cuilibet petenti.
Quot leges hac sede unq̄ docuit legens caterua

Legalis:& quot iura sunt ubiq;.

T ot refero innumeras uobis ego grãs profecto
Semperq; reddam Lydius Rauennas.

❡EQ VITIBVS.

Q uot imperator ille iura milites
Vobis dedit merentibus.
Q uot & soletis arroganter ensibus
Ictus in hostem mittere.
C astrensis affertis quot & lucri hectores
Vrbes ubi subuertitis.
T ot ego uobis gratias ago omnibus
Meo leui cum carmine.

❡SCHOLASTICIS.

A d te nunc socius descendo scholastica turba
Q uæ studii dulces linquis amore domos.
E xul quæ patria:quæ facta ex diuite pauper
Incurris uitæ mille pericla tuæ.
H eu crudæ fortis quis non miserebitur? exit
Hic quanta ex loculis ærea forma tuis.
Q uãta paras mũdo dare lumina:quotq; petenti
Iura dabis:grates tot schola docta cape.

❡TABVLARIIS.

V o · modo chartulares
Iudices:& quod meruistis capite ore nostro:
Scripta quot inter omnes.
P artium lites celebratis:morientium seu
Vltima iussa chartis.
T radutis fidi:& facitis publica quot rogati:
Lydius ipse grates

T ot fero uobis: referam uixero dũq; semper.

¶ CIVIBVS PRIVATIS.

O uoi che uostra uita in altro ardore
Senza studio di legge: en uaria cura
Menati: I so che per gentil natura
Vi uedo esser qui sol per farmi honore.
Quanto forno dal mõdo a tutte lhore
E quante anchor seran per fin che dura
Al summo ciel: & a la porta oscura
Anime andate a linfernal signore.
Gargara quante frugi: & il gran foco
Quante scintille mai produsse doue
Fosse instigato al giorno mille uolte.
Tante gratie ui rendo in questo loco:
Ne mai seran da questa anima sciolte
Ne per forza di tempo: ne di Gioue.

¶ Lydii Catti Rauennatis. L. edita. C. de edeti. repetitionis.

FINIS.

¶ Lydius Cattus Rauēnas Nicolao Mocenico Francisci. F. Patritio Veneto Musarū: bonarūq; artiū eruditissimo: nobilissimorū oium humanissimo: & amicorū optimo. S. D.

ILLVM Carmina nr̄a Mocenicum
Doctū Nicoleon parente natum
Francisco Venetæ rei columna:
Inuentote precor piùm poetam:
Criniti Clari dei penates:
Et sacrum hospitium tuum Minerua:
Huic pro me domino prius salutem
Vestro dicite: sed suo fideli
Semper mancipio: rogate postq;
Vt qui pumice nō politus errat:
Thuris: uel piperis cucullus esse
Vix dignus: madida aut parare tegmen
Cordillis quoq; uenditis papirus:
Cui uel rancidulæ fuere totis
Semper temporibus nimis lucernæ:
Vngues & calamos seueriores
Horrenti absq; sale: atq; felle iuxta:
Transmissum legat hunc rudem libellum
Secretus sibi: plurium feratur
Ne in signum: manibus satis poetæ
Vnius satis atq; peruagatus.

¶ Ad Aurelium pro amicitia ineunda.

A ureli patriæ tuæ columna
Tantum Cæsar aue suo magistro
Doctus dicere Psittacus solebat.

Hoc tantum quoq; Coruus: imperator
Salue: non alio expeditus ore.
Isto nos: uereor: pares notabunt
Sermone: ut ueteres aues: poetæ:
Nostrum & fabula per manus uolabit:
Priscatum ut uolucrum uolat: frequentes:
Si fictas nisi prosequamur artes:
Vel si: ut fecimus: exprimente lingua
Vix uoces. ferat alter: isq; rarus.
Tantum & frigidus obuio salutem
Proh q̄ ridiculum rogata turba:
Qua re: si sapimus: rogato magna
A Catto omnibus in tuis parato:
Et te Pirithoum micante uultu
Ad Ditis loca. si foret necesse:
Mecum iussero iam uenire Theseus.
Hos tu perpetuos putare amicos
Hos tu uel Pilades: uel hos Horestes
Nisos: Eurialosq;: Scipiones
Fido pectore Lælios ualebis.
Non quotum leue nomen aut uocatur:
Aut nulla. ut solet: ambulatione
Ignotum est penitus sonante salue.
Isti: credito. cum sua salute
Quam primum tenues fluunt in euros:
Ergo ne rude uulgus imperitum
Malimus fore q̄ beata turba
Semper corpora uita dum manebit:
Dicamur duo. solus & creatus

Conchæ spiritus instar & gemellæ.
Aureli patriæ tuæ columna.

¶ Ad Nigellum Vatem.

C ensen Cathelinam uererer
Accusans facinus malum Cethegum
Terdeno posito simulq; nono
In uersu Ad faciem tuo incohante
Bis terni pedis & seueriore
Charta perdere sillabam studerem
Totis unguibus o Nigelle primam.
At tu ni nemus omne iam recuses
Sæpe ac sæpius esse pernotatus
Sic tota digito ualebis urbe
Hic est Chenlus: & malus poeta.
Ignoscas rogo si tulere chiam
Ad te carmina nostra: iam recedunt
Laruam modo: tempus est edendi.

¶ Ad pium Phasellum.

C atti spiritus ipse cum reuiset:
Priscæ corpore reddito parenti
Vano sarcophago fero sepulto
Lethœas: stygia procul relicta:
Ripas. & bibat omnium profecto
Rerum obliuia: tum dolens ualebit
Non ante: officium tuum bibisse.
Et tunc immemor huius est necesse
Quo fiam: ingenii sed arte nunq;
Nam si carminibus meis superstes
Iam quicq; exigui dabit uetustas

Famæ:sit tenuis licet:Thalia
Vatis post cineres sui canetur
Vnq̄ nostra ubicũq;:Tum Phaselle
Humanus:placidus:pius: benignus
Atq; huius bene creditor perennis
Tu cantari animæ ualebis unus.
Me nosse & poterunt tui minores
Siue umbra elisio beata læter:
Atris seu crucier locis malorum:
Semper perpetuum esse debitorem.

¶ Ad Venerium Salium Fauentinum.

Donauit modo cum tribus quaternos
Flaui carminibus pedes:Apollo:
Tantæ iuppiter æmulationes
Rupere ilia Salii poetæ:
Omnes anxius:ut puto:sorores
Orarit:queat ut sibi licere:
Postq̄ Flauius addidisse fertur:
Vnum demere uersui bacillum.
Concessum dedit & suo sodali
Catto cum pedibus poeta quinq;.
Subtraxit calamus tamen canenti
Verbum quod fuerat libellus inquit.
Hoc si sic(ut ais)sint Veneri
Aduersus calamum actione furti
Tu uates age:credeq; obtinebis.
Donarint tibi seu deæ priores:
Seu furis fuerit magis maligni
Causa:seu exametrum uolens sonare:

Non uerum endecasillabum sonaris:
Sali tu tamen es bonus poeta.

❡ AD EVNDEM VENERIVM.

Necata fuit Lucia pulcherrima
Puella noctu dormiens
Manibus funeq; coniugis impū
Reuersa statim a cytharis
Mineruæ quicquid est hoc formæ seculo
Suum decorem lugeat.
Supremum esto quod dixit natura hodie
Tulit soror ad inferos.
Epithaphia multa dedi mortuæ
Dolorem in casu & gemitum.
Bona non quidem mea: nec ullo sale:
Poeta nec quæ plurimus.
Amore rudi nos enim ipsa silens
Quietos tenuit Venus.
Iners nūq̃ & caput extulit inguinis
Se in huius lucidum femur.
At ille tamen poeta Venerius
Sua ingenti & graui lyra.
Dedit: aut dat ista: uel quos dabit dies
Poetarumq; maximus.
Amator: nec non fututor assiduus
Frequenti morbo pallidus.
Repente: qua ualet sonoram capiens
Chelim: cantauit grandia
Puellæq; ueram credens imaginem:
Recepit uiuam: pingere.

E t hanc:quam Parca traxit ad Ditis loca:
Nec ipse est furatus color.
T ibi non sit hæc uxor Plutonis'comes
Tuum ecce subfugit latus.
P oeta Luciam carmine loquitur
Et alto:ut erat solitus.
P oeta Luciam figura amplectitur:
Die noctuq; facile.

¶ Epithaphium Luciæ puellæ.

H ei mi:Lætheo se spiritus omne lauabat:
Liquerat & placido corpora fessa thoro:
E cce ferus clausa redeunti fauce maritus
Seiunctis nullo tramite dixit abi.
E uolat ad superos mox ille:& reddidit ossa
Hoc matri antiquæ debita sarcophago.

¶ AD PROPERTIVM.

D um nostras Tetricæ deæ sorores
Truncari statuent cholos:Properti
Romani fore temporis memento
Artes instruat ut suas magister
Cantare:& uolucres auere:Chere
Cæsar:non ego cogar edocere
Est quicquid uolucrum laboriosum
Nam semper tibi Psittacus palato
Et lingua fuero mete Mineruæ.
Q ui quondam tibi Cæsar:& magister
Q uantum 'ebuit ille pro tributis:
Tantum debitor esse pro fauore
Dicetur tibi Lydius Rauennas.

¶ Ad Augustinum Leonardum Rauennatem.

Lunardæ decus & columna gentis
Priscæ gloria fidus & Rauennæ
Haud nempe dies fuere multi:
Quorum noctibus, hisq; iam trecentis
Illos: quos memini coquum paternæ
Plenis undiq; caseoq; multo
Pingui: lancibus omnibus culinæ.
Non quos assolet ista terra siccos
Et nullo penitus sapore tristes
Toto uel semel apparare in anno:
Pastillos: gula nostra somniauit
Edisse in media tua nitenti
Et tecum: atq; aderas Rodulphe: mensa:
Cum nostro simul assidente Niso:
Hic omnes sine felle: uel loquaci
Lingua: sed sine candida puella.
Qua re ne amplius aridæ repertæ
Multum fallere mane nos frequentent
Fauces: uestra anus: at polita serua:
Atq; ut sentio: fabulosa rectrix.
Iam nos efficiat rogo parumper
Pastillorum edere imminent cœna:
Scito sed tamen istud hoc parumper
Porcos ut fere pasceret quaternos.

¶ Ad Marcum aldegatum Mantuanum.

Tris nostrum dominus domi tenebat:
Et donat tibi nos duas priores
Tantæ credito liberalitatis

Illum non tamen extitisse Marce:
Vnam cortibus integram reseruat
Et nostri mediam uorare partem.
Tecum postulat imminente cœna.

¶ De interpretatione Catulliana a Parthenio Veronensi edita.

Desertum bene liquerat misellum
Hunc omnis sibi semi iam poetam.
At nunc Parthenii pia minerua
Pergratum fouet: hic bonus per orbem
Nam totum uolat integer Catullus:
Imis qui iacet ante erat medullis.
Gaude Lesbia: tuq; belle passer:
Dulci psittacus alter ore canta:
Salue dicito Parthenii: atq; salue:
Salue creditor o mei ut Catullus:
Tu Verona pares duobus alma
Grates patria ciuibus perennis
Debes: nec minus alteri futuræ
Famæ iudicio parato Phœbi.
Tu sed reddito plurimas Catulle:
Nam qui mortuus ante eras: benigni
Ciuis Parthenii manu ualebis
Phœbæa modo Virbius uocari.

¶ De carminibus Actii.

Quæ miracula regii decores
Extant Piramidum nouis diebus
O nunc tempora prisca: non micanti
Cœlo: sed domino suo minora

Tandem classica: quæ sonare possunt
Aeneam phrigium ore mantuano
Inuenere sibi: Actius poeta
Ille est maximus omnium profecto:
Omnes huic operi dies perennis:
Et quanta undiq; Romuli nepotum
Iam rebus monumenta musa uatis
Antiqui dedit: & dabit futuro
Seclo: hic carmine cum suo parauit.
Quod mortale cito: modo est uidendum
Orbi dum solitos equos Apollo
Monstret: dum exitio ruatq; terras
Horrenda una dies noui poetæ
Altis carminibus: priorq; charta
Dum uatum periculsq; permanendum.

¶ Ad Antracinum suum.

Phœbæum bene conditum poema
Vatis Virbini furore tandem
Optatum tibi Lydius Rauennas
Mitto: diximus at licet poema
Phœbæum bene sæpius notandum
Paruo iudicio meo uidebis
At casto Hippolito num equos ligabis?
Si tantum laceres ferus poetam:
Nauim Iuppiter heu maris misellam
Non dulcis Clarii lacus canentes:
Quare hæc omnia non notato: legum
Ascribas studiis tenebricosis:
Non iam grandiloquæ tubæ: canebat

Quæ nuper similis Maronis altæ.

¶ Ad Maratium Caballensem.

Stat sua cuiq; dies: Brutū genus illa quottānis
Antiquo mandat more probata neci.
Cum Natalis adest; gladio sus occidit acri:
Gallinas auido Mars Lupus ore uorat.
Lactantes pereunt hedi: cum Pasca refulget:
Turbaq; sanctorum cum uenit: Anser obit.
Cū uenit ergo cohors diuorū: & diceris Anser:
Effugerne morti tu uelut Anser eas.

D. M.

Hanc Vulcane aīam capias: miserere: precorq;
Si potes: ut gelidi sentiat usta parum.
Post Coque suscipiēs miserā Plutonis in ignes:
Aspice ut modicum: cum dabis adsit aquæ.
Coniunx Ditis habe sub dentibus: atq; renatam
Reddito eum limpha sed pietate facis.
Magna Palus: totum & lethoes præstate fauorē
Saltem aliqua ut possit cedere parte calor.

¶ De morte Flauiæ.

O Flaui Veneris procul colores
Ite: & deliciæ: cupidinesq;
Postq̄ lacteola hic iacet puella
Casti Flauia iam decus pudoris:
Et solatiolum deæ Mineruæ.
Hanc unam potuit suæ magistram
Turbæ Delia rectius dedisse.
Sacris uirginibus tuisq; Vesta
Ipsa nō̄ bene non negare primam.

Hei mi: tam breuis occidit iuuentus:
Alphaei modo uiderat peracta
Haec terris tria praemia & sepulchro
Iam tota rapitur gemente turba.
Sed nil perpetuum manet sub astris:
Imberbem Hippolitum: senem trementem
Anchisen: Helenam priore forma:
Nigram corpore: paruulamq; Saphon:
Diuinumq; Numam: malum cethegum:
Crassum diuitis suis beatum:
Codrum pauperie: sacrum Maronem:
Falso carmine Cherilum poetam.
Mollem Sardanapalum: acrem atq; fortem
Alciden genitum uirum labori:
Discrimen faciens proterua nullum:
Ac nullum fugiens caput seuera:
Nulli parcitur: hos die statuta
Mors una ad stygiam trahit paludem.
Hei mi: dicite quas parau taedes:
Nunquid floridulos tenet penates.
Nunquid Sulpiniae monere docta
Artes melliflua ore castitatis
Nostras instruit: ut prius: puellas?
Hei mi: Flauia ferte ubi est magistra.
Hic est uirgineum decus sorores
Vestri normula pectoris pudici:
Has crudas tetricae deae seuerae
Ipsi perpetuas dedere sedes.
Lugete auriferos super capillos

Saeuus quos lacerat tener Cupido:
Lugete & roseas satis superq;
Quae iam molliculae cadunt: papillas.
Ergo qui feriunt pios amores
Visi sidera sic iacent ocelli?
Haec sunt coralia illa sola labra?
Illa haec candida labra: rara: bella?
Illa haec pectora sunt colore eburno?
Hoc quaerunt niueae manus nitore
Artes Palladias docere nimphas?
Heu parce ualeat male esse uobis:
O factum bene? q̄ bonum abstulistis:
Antiquae decus: & dolor Rauennae
Hoc sub marmore Flauia est puella.
Quo dulces abeunt sui lepores:
Lusus innumeri: docete quaeso
Diuae: non humili quiete digna
Haec est Flauia: sed sonate paean:
Et paean cytharis: ioq; pean
Cantate: ad superos polos tetendit:
Facta est Flauia iam secunda Pallas.

¶ Ad Nicolaū Ferettū rhetorē disertissimū Rauēnae publico aere profitentem ac p̄ceptorem meum excellentissimum.

Priscae gloria: sidus utriusq;
Linguae si solitae negant sorores
Mordaces: rigidos tuos timendos
Vngues signiferos subire: qualis
Stat credens pede sub fero tenella
Iamiam patula lupi agna deuorari

Versus:praeteritas procul camoenas
Mirari sine:nanq; iuris ipsa
Maiestas mihi rettulit perempto
Phoebo sis mea turba:non relans
Hei mi:pluribus:en misella nostra
Nodi corpora colligant trecenti
Vincta & reiicit in suos penates
Scabros:& nimium laboriosos:
Sunt quorum hostia mille fabricata
Spinis undiq;:limina:atq; portas
Verum cerne chaos:uidesq; multos
Tristantis iuuenes redire uelle:
Clausa est ianua:iuppiter peribunt
At sunt in medio senes seueri
Barbati innumeri:uiamq; earum
Portarum & dubii docere temptant.
Hic laeuam asserit:alter atq; dexteram
Esse:en iurgia mille tum resurgunt.
Cui uis credere:si petis:necesse est.
Hi uirtute pares:paresq; magna
Hi possunt grauitate iudicari.
Tum mirans trepidus nouellus inq̃
Ergo hoc per mare nostra cymba uastum
Atq; undas uarias tenella curret.
Absit.Phoebe tuus quidem reuerti
Vates ardeo:pauca tum loquentem
Me sensit Patauii senex timores
Dicens excute iam tuos Rauennas.
Et quales docuit modos tenerem

Quas ue artes studio meo legendas.
Qua re si officium nouum requiris:
Sum cunctis referot meis in annis
Chartas uoluere natus ad frequentes.

AD CAMPEGIVM.

Interpres bonæ Cæsaris librorum:
Seu sint pontificum diserta nusq̃
Iura aut sint Clari canentis il i:
Cui tantum decus est tuis diebus:
Quantum post cineres honoris atros
Raris omnibus extat Vlpianis.
Et quantum undiq; Romuli nepotum:
Quos ætas genuit prior uel ista
Quos dat: quosq; dabit futura seclo:
Diuinis fuit: atq; erit libellis.
His Cattus tibi uersibus benigno
Libri munere gratias perennis
Persoluo infimus omnium studentum:
Et tanto infimus omnium studentum:
Quanto es maximus omnium magister.

Ad carissimum compatrem.

O he compater atq; rursus ohe
Quod cara est tibi carius puella
Quod uel gratius omnibus nigellis
Ancillis facie manuq; tinctis
Sed pingui: solido: bonoq; culo
Quas ardes nimio calore: possis
Vtraq; ut melius uia potiri:
O he compater atq; rursus ohe

Quod fertur tibi dulcius: magistro
Quam sit delitiæ suæ Caballus:
Est qui partibus omnibus decorus
Cui tota assiduus die procatur
Vt captus iuuenis deæ puellæ
Quem cœcum uoluit puer Cupido.
O he compater atq; rursus ohe
Quod Crassi quoq; ditioris auro
Præfers: quas habet & supremus Indus
Gemmis omnibus: omnibus lapillis
Quod præfers dapibus Lucullianis
Toto nascitur optimum quod orbe
Cui nectar Iouis & facis secundum.
O he compater atq; rursus ohe
Quod nulla poterit manu corona
Regis tollere Gallici: timores
Iam corde excutias miselle tantos:
Quod tantum est tibi dulce. quodq; carum
Quam nati puer est tenellus ille:
Maius nescio quid referre possim.
O he compater: atq; rursus ohe
Gaude ad millia gaudia: atq; supra
Gaude atq; altera millia: utq; desit
Iam nil gaudioli tibi: medullis
Gaude: si sapis: omnibus: feceris
Cum lœtus uicibus tot ipse: gaude
Illo plus iterum nimis beatus.
O he compater. atq; rursus ohe
Gaude adq; altera millia: atq; centum

Supra ad millia millia: & perenne
Hæc sint gaudia: Si modo requiris
Causam lætitiæ petusq; tantæ
En fœtus fero: cuilibet petenti
Iam facti ueniunt foro pepones.
O he compater: atq; rursus ohe:
O he compater: atq; rursus ohe.

T estatus tribuit genitor quæ iure nequiuit
Auferre: & cœpit quæ dare non potuit.
E rgo pater prudens: ergo decœpta nouerca
Possidet optatis quæ nisi uerba bonis.

¶ Ad Gherium Portuensem Caballensem
S ilua fuit: uenator eram cum millibus: ecce
Se tulit ante oculos pulchra puella meos.
H anc uidere omnes. uisa capiuntur: at illa
Fugit: & acceptos spreuit iniqua focos.
R es est digna tuis hæc auribus atq; cachinno
Digna tuo: nostris non tamen ista iocis.
I mus capturi: mox capti uenimus: & quæ
Creditur in ceruos nos ea præda sumus.
V nam nãq; feram uix omnes cœpimus: omnis
Nos laqueo forti cœpit & una uiros.
Q uare qui speras aut arte: aut uiribus hostem
Vincere: tu imprimis ne capiare caue.
¶ De Siluia partum faciente.
C lamabat succurre meo Lucina dolori
Siluia: dum largo tramite uulua patet.

Et sæpe exiret puer an miseranda petebat:
Sæpe uenit nondum docta ferebat anus.
Ast ait hæc uerso uos omnes podice tandem
Cernite si a culo uenerit ille meo.
Fortasse hic pariet: parit o iam: credite: nanq;
Sæpius hac futuit mentula parte uiri.

❡AD GALLEOTVM.

Quis tu es? dic sodes: uir dicis. non ego: nanq;
Non hominem tanti corporis orbis habet.
Obstupui ut uidi: nec te uirtutibus ullis
Dixi aptum: monstrum diceris horribile.
Esse negas monstrum? circũdas tẽpora multis
Vitibus: haud falso nomine Bacchus eris.
Bacchũ forte negas? hoc ipse fatebere uerum
Dentibus: hoc certũ est: porcus es: adde fabã.

❡AD AVRELIVM.

Qui tuus in cunctis: doleo proh iuppiter: unus
Dicor: in hoc tantum nunc negor esse tuus.
Omnia: si poscis: faciam: si ex omnibus istis
Hoc demas: causa est: dicere plus nequeo.

❡AD NOVIANVM.

Qui si aderas: corpus mecũ hic Nouiane uigebat:
Corporis & mecum syllaba prima mei.
At tecum cœdens ducis Nouiane secundum:
In testem fidei tempus in omne suæ.
Sed totus uenio Cattus: nam iure probatur:
Quod minus est: ad se dignius omne trahit.
Ergo duo cœdunt Nouianus Cattus & uno
Corpore: cum Patau pergis ab urbe domũ.

¶ De Sixti pontificis nepotis morte.

H eu laetis fortuna bonis: heu diuitis auri
Imperium caeca q̄ cito mente ruunt.
Q uā uere innumeris hominū status iste ꝓcellis
Subiacet: & medio mors uenit atra loco.
E struere heu tādem magnorū culmē honorū:
Horret & in primo nulla rapina die.
H eu uana: heu nimium semper fallacia uota:
Delusa & fictis gloria blanditiis.
H eu mortale genus. sors uitae nata labori
Perpetuo miserae dedita tristitiae.
D ucere nō ne uides animalia bruta quietem:
Et placidos semper pascere laeta cibos.
A t nunq̄ in terris polluta sorte quiescit
Natus homo: & fessis hora nec est manibus.
C uius ut ingentis tetigit fortuna triumphos:
Subsecat en tacito stamina parca pede.
T u sola errores hominum: tu crimina pandis
Optima mors: actae somnia uana uiae.
N am miser incassum uideo quid in orbe parauit:
Et quae diuitiis aurea tecta meis.
H eu data sunt celeri foelicia tempora cursu
Esse sepulturae qualiacūq; meae.
C andida quid prodest primae lanuginis aetas?
Q uid iuuat Ausonii gloria magna soli?
Q uidue hitus mihi sctūs honos a cardie dict9?
Est Romae ad sūmū qui prior urbe patrem.
H eu tam iuuenis tali sublatus honore
Bis mundū lustris ipse duobus eram.

E t tenera in uiridi fors est ætate secuta:
Q uod rarus tremulo uix habet ore senex.
I nuidit fortuna quidem: nam scandere ad astra
Dum propero: hæc mediũ perfida rupit iter.
S ic illa humanos Indit iactura labores:
Et modo qui tangit culmina celsa: iacet.
N on igitur gemmæ: nõ aurea uasa: smaragdi: 255
Pægmata ue: atq; omnis conditionis opes.
N on & diuinum sancti de sanguine Sixti:
Veraq; progenies profuit esse genus.
N on exorata restarunt mente sorores
Q uin mea lanificæ currere pensa negent.
E rgo diuitiæ: decor: & formosa iuuentus:
Et soboles magni nil iuuat esse Iouis.
O mnia ut obscuro iaceant nõ morte sepulchro:
Q uicqd & orbis habet: nõ sit ut urna breuis.

¶ Aegloga inter Pastarum & Camoppum
interlocutores amicos.

Q uo tẽdis Camoppe refer: quo tẽdis: ĩ urbem?
Q uandoquidẽ aspicio dño portarier agnum
Et nuper pressum lac: pulcher caseus hic est.
Portatur: modo sed uidi transire capellas Ca.
Ipse tuas isthac: quare da Pastare uobis:
Q uæ uẽ terenda uia est his te custode duab9
O nigram ætatem: o nunc ferrea tẽpora certe Pa.
Arreptum infœlix te duxit Cæsaris actor
O pecus: o miseri spes quondam sola coloni
His paucis Camoppe alias heu q̃rere terras
N

Cogor & externi uos pascere gramina campi.
Ca. Mirabar ne aliis ista hæc aduersa uenirent
Quæ mihi præteritis iamiam uenere diebus
Heu nobis cõmune malum: ruralia uæ uæ
Corpora: nos melius iuuenis q̃ barbula passim
Radimur: ille albam (potes aspexisse) iuuencam
Relliquias primi: spem solam: Pastare casus:
Pauperis heu uictum: nupturæ filia dotes
Post sibi: pro censu: quem nos debere quotãnis
Cogimur heu miseri: crudeli pectore uexit.
Pa. Illud nostra manus decies mulgebat ouile
Hos tantos in luce uolens decerpere succos:
Fœtus ubi tuus est mea ouis? pendere uidebo
Non te plus uiridi nostris de mõtibus herba
Pascentem: salices tibi quis præbebit amaras?
Aut quis te in stabulis: cũ se dabit hesperus: ardor
Pastoris claudet: tua uel premet ubera cantu?
Quis calor aut abs te pellet mala frigora lustri
Tam bene? q̃ dulci tuus ah faciebat amore
Pastarus: o Camoppe tibi per rustica fata
Per caput atq; Iouis: perq; omnia sidera iuro:
Spe gregis ammissa uita est quoq; perdita. nanq;
Hinc tunicæ fuerant nostræ: casa: panis: & ignis:
Exigit & quicquid paupertas: plurimus urbe
Heu diues quot sæpe dabat pro fœtibus æra:
Quot nũmos pro lacte manu numerabat aptos.
Tunc ego sub patula siluestria carmina fago
Cantabam. tenui nemus & resonabat auena
Omne tuum nomẽ mea Siluia, dũ pecus ipsum

Proiectum in uiridi pascens me cerneret antro
At nunc sola iaces nusq̄ cantata: misellus
Et iaceo: Camoppe ferunt sic tempora nostra.
Credo equidem: nec uana refers: sunt oĩa uera Ca.
Pastare: sic tales potui subducere foetus
Ex te: pinguis eras multum quæ flenda iuuenca.
Verum audi: hæc simili sunt post q̄ feria ludo
In tota miserum cruciant quæ luce colonum.
Iam mihi cāpus erat: paruo quo pulchrior alter
Nō fuit aut quo nō foecundior alter habetur.
En etiam malus ille tenet: quem dicimus: istum. Pa.
O nigram ætatem: o nunc ferrea tempora uere.
Abstulit heu pietas: proh iuppiter abstulit idē: Ca.
Abstulit & quicquid gemitu tibi Pastare dicam.
Formosum hoc fuerat numeroso cespite culmen
Quod uentos spreuisse omnis: imbresq; iubebat
Atq; tuum posset fortasse repellere fulmen
Iuppiter: hoc tutus stabam noctesq; diesq;:
Hunc & ubiq; ipsum uites ornare uidebas:
Quas uelles tu Bacche tuis adiungier ulmis:
Hic cesaros: malosq; pirosq; & in ordine lauros
Hic & crescentes tarde ducebat oliuas.
Vos tacco fagi: platani, te fraxine: uosq;
Prædura: corilite abies: te plurima quercus:
Et uos populeæ plantæ solatia nostra
Ampla dom⁹ Bacchi: & nemorū: cāpiq; decores:
Omnia nascuntur quem Pastare diximus agro.
Nō domini: uerum populi prouentus habundat Pa.
Ex isto quondam fœlix Camoppe feraci:

Heu crudele nefas hunc talem perdere campũ:
Adde q; hic liquidis circũdatus undiq; riuis
Splẽdebat:labor hic totus mea mẽbra manebat.
Pastare:quo semper terra arrida non foret:ipsam
Vt decet:ah fontes cũ mens mea uellet:amœni
Currebant:si quando seges:tempusq; petebat.
Ista minora tamen credas:maiora supersunt:
Quæ magnis quęcunq; breui donare colonum
Diuitiis possent:licet hic non sedulus extet
Agricola:& nostros curet spreuisse labores.
Hæc quia terra ferax Saturni filia certe
Et Ceteris frugũ alma parens fœcundior omni
Pro solo segetes duplicato semine aratro
Altera fert quantas decies producit i anno.
Nonunq̃ morbo intereunt:nec lædit auena:
Nec lolium:steriles nũq̃ hic dominãt & herbæ:
Vicinus uerum toruo te lumine semper
Spectat ager:malus atq; tuis inuidit aceruis.
Hunc iuxta pratum non deerat pascua læta:
(Me miserũ meminisse horret)quo armẽta solebãt
Pascere:& agresti saltare e more iuuenca.
Luxuriare pecus:tunicæq; & copia lactis.
Ac pendere mei pastoris fistula collo
Dum mea siluestri canerem te Damea cantu:
Et me fœlici dum grex custode redires
In solitis claudende locis prius ubere presso.
S d qui iuxta etiam fuit hortulus ipse silebo
Cum tot odoriferis uariis cum floribus herbis
Sidera quot cœlum retinet:quot pótus harenas.

Horreo nam casus nimio narrare dolore
Nempe recrudescit repentū Pastare uulnus.
Magna refers Camoppe qdē:si Cæsaris ille Pa.
Abstulit ista ferus:sumus ah quo sidere nati
Nos(ut ais)melius iuuenis q̄ barbula passim
Radimur:ah cunctis nati perferre labores
Per soles:imbresq; atros:camposq; niualis:
Siue uelis uuis:nemorū:seu poscis aratri
Seu sit cura boum:pecudum seu rustica pmles
Ve tibi ue miseræ:lucri post si quid habemus
Exiguid totum damus o tibi Cæsar auare.
Ergo dulcis ager:seges o fœcūda fruet' Ca.
Te malus ille Pymos:nūc tā custodia feruēs
Sit cāpo Camoppe tuo:nunc scindere terrā
Tam bene disce miser:claros deducere riuos:
Gramine nunc uiridi gaude:nunc undiq; tātis
Arboribus:Camoppe tuas nunc insere plantas:
Pascere disce pecus:resonet tua tibia tantum.
Ergo dulcis ager:seges o fœcunda fructur
Te malus ille Pymos:o dii quibus ultio nō est
Post homeros:curate leues ne crimina ucati
Accipiant:fulmenq; tuum mittatur ab alto
Iuppiter:ut scelerum tentorū pœna luatur.
Horum me certe tedet Camoppe laborū Pa.
Tu socius iungare mihi licet ipse:pfecto
Stulta hoīum mēs est:fert quæ senténa turpis:
Est socium miserū miseri solamen habere.
Sit pcul a nobis hoc mi Camoppe.sed urbem
Aspicio:sacram en urbana palaria pestem

Altaq; de nro sudore & sanguine tecta
Mittentē ac Phœbū duplices de mōtib9 umbras
I fœlix Camoppe: alias heu quærere terras
Me semper miserum miserum fortuna coegit
Hac sed nocte tamen decet hic requescere primū
Ante ego q̄ cœdam peragenda negotia, ppter
Ergo eris o Soryon isthic meus ultimus hospes;
I Camoppe: Valeat te hic nox occupet atra;
Ite o reliquiæ capti gregis: ite dolores.

¶ Dati ænigmatis distichon.

Hic pater: hic cōiunx: hic filia: filius unus:
Hic nurus: hic situs est corpora terna gener.

ALIVD.

Hic uxor: cōiunx: frater: soror: hic nurus: hicq;
Est socer: & tantum continet urna duos.

ALIVD.

Qui fuit ante patrē genitus: matrēq;: sepulchro
Hoc iacet: hoc pars est tertia rapta uirum.

¶ MORIENTIS. DISTICHON.

Postq̄ terra sumus: terram decet eē: qd hoc est?
Si reddor terræ terra ego terra mea?

ALIVD.

Cōmoda quæ data sunt reddo tibi corpora mē
Cælestes properans inuiolata domos.

ALIVD.

Corpus inane uale: ueterū sumus ecce parentū
Pignora: tellus: me petit aula iouis.

¶ Matris: duarūq; filiarum uno die: unoq;
morbo triū olim mortuarū Epithaphiū.

Hoc marmor geminas tegit sorores
Iuxta sarcophagum piæ parentis:
Has tres una dies: subethq; morbus
Vnus tradidit orchio sepulchro:
Istis funeribus stupet Rauenna:
Sed dat iudicio tonantis: at cur?
Ambarum genitor fuit sororum:
Nec plures sibi filios uidebat:
Annosus Bonamicus ille diues:
Dicet coetera uulgus o uiator.

¶ De pictura diui Leonardi Laurodani Serenissimi Venetiarum Principis Epigramma.

Italiæ aspiciens diuersa pericula passim
Natura ut celeri tempore præstet opem,
Oblita alterius uiuentis Principis hora
Exigua: fecit quod mō cernis opus.
O quotiens tanq̄ uiuus uenerabere princeps:
Quis Laurodanos nō puter esse duos?
Mille forent utinam: sed cur? sapientia tanta est
Huius: ut hoc possis mille referre duces.
Pinxit Alexandrum nō tam præclarus Apelles:
Bellini pinxit q̄ bene docta manus.

¶ Lydii Catti Rauennatis libelli Epigrammaton finis.

Ad Marcũ Bragadenũ Rauẽnæ prætorẽ iustissimũ. Lydii Catti Rauẽnatis Carmen Hexasticum.

LA barchetta di Aenea fra tumide onde
Hor messa al basso: & hor leuata al celo
Mostraua se nõ morte i uẽto e pioggia
Di Gioue no: ma di Iunon sol arte
Che litalico andar uetaua il sdegno
E colma inuidia a la futura roma.
Il prouido Neptun per non far Roma
Che nulla fosse. la tempesta: e londe
Ben cognosciuto il feminil tuo sdegno
Inuida diua: la uirtude al celo
Volendo alciar cum sua potentia & arte
Subito tolse: e discaccio tal pioggia.
Il sol fo sopra lacque senza pioggia
E la uictoriosa e bella Roma
Dingegno: e di costume: e di doctarte
Al tutto piena per il dio di londe
E per sua gran bonta fu messa al celo
Tal che anchora ne piange e lira el sdegno.
Virtu nõ fo gia mai senza alcun sdegno
Di cui ne priuo: e cum obscura pioggia
Souente Apollo: e tenebroso il celo
Si uede: en guerra la superba Roma
Ma pur sintende al fin che larme o londe
Nõ nocen a uirtu: ne fraude & arte.
A uirtu da soccorso in studio & arte

E mai cõtra uirtu nõ mette un ſdegno
Chacum diua prudenna e terra e lõde
Gouerna:e nõ gia cui ſempre la pioggia
Piu ca'l ſol ama:e cui diſpreccia Roma
Dicendo che uirtu nõ uola al celo.
Virtude il Bragaden ſol pone in celo
En cõſeruar uirtu da il tempo e larte
Fœlice patria:e piu fœlice Roma
Se nato il foſſe a te quando chel ſdegno
Perſe uirtu che doue cade pioggia
Di te ſerebbe:e quanto cingen lõde.
La mia barca Signor te lõde en celo
Quaſſara en pioggia cum inganno & arte
Senza ſdegno per te ſaliſſe a Roma.

¶ Ad Galuanum Zoianum Vincentinum: integerrimum Rauennæ aſſeſſorem.

Quando fan ſera altrui le noſtre ſtelle
Nel tempo che cõmenza dar la nocte
A la gente:che uiue anchor ſotterra
Nel penſier dil Senato io chiuſi iocchi
E ueder parmi in un Galuario mõte
Vna lucente e ſol caodida gioglia.
Di tanta gran uirtu nõ ſo mai gioglia
In loco alcun coperto da le ſtelle
Come la mia trouata al nobil mõte.
Gemma da portar meco e giorno e nocte
Per cui ſenza timor ſe acquetan iocchi
Finche Apollo ſia ſparto in ogni terra.
Victoria ha dato il nome a quella terra

Doue e tal colle:insuperabil gioglia
E questa dunque e gran riposo a iocchi:
Human la colsi: O fortunate stelle
E nõ obscura ma lucida nocte
Quando me uidi al pretioso monte.
Qual tolta e fissa al pecto i meggio il mõte
Lieto cantando uien sopra la terra
Vn Signor cum la croce:che la nocte
Fe chiara.e disse a me per questa gioglia
Quando si ueden fiammegiar le stelle
Senza pensier tu poi ben chiuder iocchi.
Itharo sempre al cor:enanci a iocchi
Per gratia di la petra:e dil bel monte
Fin che te uederãno e giorni e stelle
Leuato in gloria in questa en altra terra:
Tanta uirtude ha la mirabil gioglia
Qual te sia cura il di te sia la nocte.
Quando si uedra il sol lucer la nocte
E laspra morte chiudera quest occhi
Sprecciata alhor da me sera tal gioglia
E pria le barche uolaran sul monte
Diana e Phœbo uolgera la terra
Chio perda il don cõcesso da le stelle.
Hoggi spinte le stelle di la nocte
Et il sol alto in terra apersi iocchi
Poiche mia cura e ferma in mõte e gioglia:

¶ DE SEIPSO.

Infœlice barchetta che gia lõde
Sulcasti tanto in si benigna stella

Mai percossa da mar:ne dalcun uento
Poi che drizzasti la tua uela al porto
Secreta: e fra te stessa in si dolce acque
Sperando il camin to far senza scoglio.
H or sei pur giõto al tempestoso scoglio
Q uassata da le sorde e crudel onde
Ben par che ad altro fin nõ cascan lacque
Ca in farti fier nemica ogni aspra stella
E che mai uadi al to bramato porto
Ma dricci il corso a qualche stranio uento.
Q uel Aeolo che Signor e dio dil uento
Per cui sperai mia naue esser dal scoglio
Lontana si che lieta andasse in porto
Manda ogni giorno piu fortuna a londe
Per lirata Iunon sua guida e stella
Che teme anchor: pero turba tant acque.
H or uedo ben quanto circõdan lacque
Cum quelle parti oue respira il uento
Femina uolue piu che alcuna stella.
Et e pur uer che se rittoua il scoglio
Doue esser credi assai piu tute londe
Che mai nõ si cognosce un fermo porto.
P ero quando chio penso esser dal porto
Cusi smarito e che mia uela in acque
Specciata iace; & ogni sarte in londe
Che mi parea tranquil ciascun mio uento:
Lasso tal naue a la fortuna in scoglio
Che nõ spier ueder piu terra ne stella
P oi che son fuor da la fatal mia stella

aricciaro mia barca ad altro porto
Qui mi staro fra la tempesta e scoglio.
Ma sento tanto il murmurar di lõde
Euer di me tanto sgonfiarsi il uento
Che temo un di nõ mi summerga in lõde.
F orsi una uolta il ciel placara lõde
Chel corso nostro cum ciascuna stella
Reggere fara mutar si uario uento
E mandara mia naue al tuto porto:
E fara si chel furiar da lacque
Se acquetara senza sentir piu scoglio.
L a barca mi cõforta che a tal scoglio
Facta nõ e ne di sulcar tal onde
Vol di sopra il distin che le prime acque
Fian la sua sede: e che lhumana stella
La cõduca felice a questo porto
Ne si po nauicar cum altro uento.
E cco che uien dal ciel si dolce uento
Che la guida al disio senza alcun scoglio
Tant arte ha usato il bõ nochier: chal porto
Licto sen ua nõ piu pauido in lõde
E la forte cõstantia di sua stella
Ha pur facto cessar tutte quest acque.
N õ fu patrõ gia mai fra le salse acque
Piu cõtento di me per si bõ uento
Ne mai sera piu allegra alcuna stella
Q uanto la mia che fuor de si gran scoglio
Q ual sparse gia tante lacrime in lõde
Che harebbe facto in mar qualche bõ porto.

N on'e gia al mondo piu legiadro porto
Q uanto questo che pien de si chiar acque
Che anchor n'han gloria i uicin loghi & onde
Oue non furia mai turbato uento
Ne li fu in alcun tempo un picol scoglio
Per questa mansueta e gentil stella.
S e hauessen cognosciuto la mia stella
Aeolo e Iunon: & il quieto porto
Si com'io sempre: niun timor di'l scoglio
Serebbe stato tanto romper d'acque
Anci la uela mia com un bel uento
Seria subito entrata in le dolce onde.
M ia barca per tal onde e te fida stella
Di Maggio in si bon uento andasti in porto
Che nō temerai piu fier acque e scoglio.

IX.

M. VI D.

NATALIS FILIAE.

L ux ueneris bis dena fuit de mense nouembris
Vt primum sonuit quattuor hora quater.
Q uingentis: demas modo lustrum: milibus ānis
Cum nata est Catto filia Laura mihi.
Vix. D. XI. Minus hora.

Natalis alterius filiae.

A d quintam fere post nouembris unam:
Non mortem haec memorat die: sed ortum:
Noctis Mercurio incohante mille
Q uingentis hominum salutis annis
Detoptis quattuor est puella nata:

Fonti Liuia post uocata quarto
Idus: quam manibus suis Rauēnæ
Mussattus: Rubeus: comes leuarunt:
Promisit Ludouicus: at nequiuit
Huc proles Barisona peruolare:
Sed nobis satis est fides: fuere
Et Francisca parens: parensq; Cattus.
Vix. An. II. D. VIII. Hor. IX.

¶ Ad Hiero. Donatū Rauēnæ pretorē æqssimū.

I ussimo Donato almo Pretore
Tuo sia questo epitheto al mōdo raro
Il iusto e proprio a te Donato caro
Come poeta al Mantoan pastore.
C ome per sauio quel hebreo signore
Sintende: e come Mida per auaro:
Cusi ciascun per iusto (e questo e chiaro:)
Chiama il Donato di iustitia il fiore.
R auenna exulta al ciel: rengratia Gioue
Chabia un diuo rector: che sempre loda
Il suo iudicio anchor la uicta parte
S ol e quel Traso in obstinate proue
Che di iustitia ha la sua mente uoda
Poi che da te Signor iusto si parte.

¶ Ad Andream Zancanum Rauennæ prætorem optimum de suo discessu.

P er merto alcun che sia caduco e frale
Vn grato spirto da lanima: el core:
A cui ne causa: A te Zancan Signore
Che daro io che mhai facto immortale?

P er te son bella:e son di uecchia tale
Giouene e forte si:chogni furore
Spreccio di Marte:e recta in pace e amore:
Ben cum timor assai:ma senza male.
P iu dar non posso il cor:che te lho dato:
Ma perche e officio danimo gentile:
A cui sia molto:anchor farsi obligato.
H abi cura di me nel signorile
Tuo stato:chel signor quant e exaltato:
Tanto deue il so seruo esser men uile.

¶ Eiusdem Zancani responsio.

C ara mia dolce uecchiarella Vale:
Che per te rinouar ho speso lhore
Cum quella fede:caritade:e ardore:
Chel ciel hauea disposto:el fin fatale.
N on gia bella per me terra regale
Anci tu causa sei dogni mio honore:
Tal che sio uiuo in patria:o pur di fuore
Fiorir uedrom a laltre facta equale.
S e al to Zancan Rauenna ha il cor donato
Hauerollo caro quanto un bel monile
E apreciarollo in mio qualunque stato.
Q uanti fior ne produce il bel Aprile
Tante gratie ti rendo:e nõ ingrato
Fauori te prometto a me uirile.

¶ Ad Ioannemfranciscum Mussattũ Patauinũ Rauẽnæ assessorem excellentissimum.

L a fragil barca fra Caribde e Scylla
Percossa da fortuna e tumide onde

Da uarii uenti e fluctuosa pioggia
Cum furiosa tempesta e scura nebbia
Vn prouido nochier presto dal scoglio
Guida cum sua uirtu nel tuto porto.
Q uando la naue e piu lontan dal porto
Q uando si troua piu summersa in Scylla
E piu si uede approximarsi al scoglio
Tanto e piu forte il bon patron che londe
Sprecciando a tal Neptun cũ si gran nebbia
Salua la scorge da tant acque e pioggia.
S e la barchetta ben da laspra pioggia
Q uassata iace a non ueder piu il porto
Benche circonda la magior tal nebbia
Pur magnanimo e saldo in tanta Scylla
Q uel si gouerna ritagliando londe
Fin che si troua fuor de si gran scoglio.
P rudente e quel nochier che schiua il scoglio
Cum sua bellarte: e che per ogni pioggia
Driccia il suo corso ad ogni uento & onde
Che al fin poi gode il so bramato porto.
Piu non temendo il fier forbir di Scylla
Che anchor si uede il sol dapo la nebbia.
S e ben le uele e sarte in folta nebbia
Son rotte e perse da si crudo scoglio
Spreccia lhom saggio: che per ogni Scylla
Sta cum un uolto e mai non teme pioggia:
Che la uirtu presto che gionge al porto
Reacquista piu ca le summerse in londe.
B en sai chogni mortal solca tal onde

E ciascun uiue de si uaria nebbia
Che qui non se cognosce un fermo porto.
Ma foelice colui che sprecciа il scoglio
Sempre forte e constante ad ogni pioggia
Che poi si troua senza alcuna Scylla.
D onque Mussatto mio per Scylla & onde
Carco di pioggia e ben folto di nebbia
Entra dal scoglio per uirtude in porto.

Ad Christophorũ Maurũ Rauẽnæ præsidẽ.

P oi che le corne de Diana in terra
Son apparse senza altra crudeltade
Di quel che aricordar mi fa pietade
Che ben si po chiamar celeste guerra.
H or fa che al seruo tuo piu non si serra
Il loco: oue Pretor la libertade
Li tolesti per quella alma bontade
Di la lingua: che forsi hoggi non erra.
E se anchor ueder uoi qualche altre proue
Io uoluntier sempre obedisco e seruo
Ogni uoler di tua magnificentia.
C he essendo tu Signor: io fidel seruo:
Come Aeolo disse a la moglier di Gioue:
Tuo sia il precepto: e mia lobedientia.

Ad Reuerendũ D. Vgulinũ de Rubeis protonotariũ Apostolicũ: & sancti spiritus Rauẽnæ urbis pp: tuũ: dignissimũq; cõmendatariũ.

C ome era Adam nanci chel padre eterno
Apresse in terra
D ...

Chiusi nel limbo:e tenebroso inferno'.
C usi son io Signor:che facto externo
Mi ueggio dal conspecto:e seggi toi
Bramoso di uederti:e fruir poi
Lalbergo:che lontan hora discerno.
Donque acio non pansca alcun tormento
Aspectando il disio,ma che si troua
Il mio cor:che tuo seruo:ognhor contento.
H or fa Monsignor mio fa che n moua
Q uesto mio dir:che qual fulgur o uento
I uenga a te senza aspectar piu proue,
Poi che la Cynthia noua
I n alcun mal crudel nõ se mostrata
Poi far meco secur la Scopillata.
A me strania Menchiata
C ho i papi:e le Papesse ad ogni tratto:
E per soccorso il Bagatel:el Matto.
¶ Ad Reuerendũ Carolũ Verardũ Cæsenatẽ.
S i sparse andiamo pouerelle e nude
Dal chiar orto dil sol fin al occaso
Senza alcun fonte:e florido Parnaso
Chel cantar nostro hormai si serra e chiude.
P ur un cultor di tal bella uirtude
A noi sorelle ha dedicato un uaso
Che in terra nõ sera gia piu rimaso
Il bel nome di Apollo inculto e rude.
M a non po senza il to legiadro spirto
C[illegible] ue tu fai:

D onque acio nõ perisca il Lauro el Mirto
Senza tardar alcun fa Carlo omai
Che sopra tua in spaciar Catto si mostra.

¶ Ad Laurentiũ Iustinianũ Rauẽnæ prætorem dignissimum atq; clarissimum.

Q ual singular Phœnice in graue etade
Mostra le debil piume e rotti i uanni:
Q ual poi ritorna in soi giouenil anni
Nel primo fiore en sua prisca beltade.
T al e la uecchiarella alma citade
Che per tempo ne porta il uolto e panni
Stracciati sì che sin il ciel soi dãni
Vedendo nha la su qualche pietade.
E tal si muta: poi che la gouerna
Q uel Leon diuo: ch'ogni suo Prætore
La fa giouene in stato alto e suprano.
E cco che sopra gli altri in fama eterna
Per la porta che passa ogni decore
Al ciel la manda il gran Iustiniano.

¶ Ad Baptistam Cortesium Caballensem.

O ne Cupido? oue l'? credo sia morto:
O perso larco: e forsi rotto il strale
Che piu come solea questa mortale
Gente non ferra in lamoroso porto.
O gni piacer nel mõdo: ogni cõforto
E fugito nel so chiuder di lale
E quiete la saette: en farsi tale
Che parmi il dolce impero esser sta corto.
P iangiamo insieme: e ricercamo Apollo

Chiron:& Esculapio:e Machaone
Cum Medea:che di larte ha pien la gonna.
Qual insegnaua Amor iacendo al collo
Quando scoccaua il loco:e le persone
E uulnerato il braccio di Madonna.

¶ Ad amicam Lauram.

Lasso che le pur corta e breue etade
Nel contemplar tuo uolto in terra diuo
E tu senza pensarne uoi far priuo
Il secol nostro:e senza hauer pietade.
Deh guarda chel factor di tal beltade
Qual uol che lopra sua nel color uiuo
Fia un lustro sol qui a noi piu chaltro estiuo
Non usa contra te sua crudeltade.
Hor non cangiarti piu:che sol un hora
A noi fa danno:e gran oltraggio a Gioue
Celando larte sua dun terren uelo.
Forsi in tal forma cum lantique proue
Ti mutara:qual hai:quanto maccora:
Che fia dolor a noi:uendetta al celo.

¶ AD EANDEM

Sempre doman sempre doman tu di
Doue e questo doman ueder nol so
Questo doman hormai piu longo il fo
Ca la region oriental da mi.
Questo doman ha piu tempo di tri
Priamo:Anchise:e di Nestor:che fo
Si uecchio:hor di quanto comprar si po
Questo doman si pretioso di.

Ma se lalma gentil hauessi tu
Estima fessi anchor di la tua fe
Lharebbe hor senza andar piu suso e giu.
Chose trouarlo in longa eta si de
Flondo non sera come gia fu
Esprecciarasse come fango al pe.
Donque per fin che le
Sereno il ueda senza piu parole
Pria che la nebbia gionga intorno al sole.

¶ De morte Marinæ Drudi Caui Rauennatis uxoris.

Qual uisse al mondo una legiadra stella
Di pudica belleccia: O bel thesoro
In mortal donna (a ricordarla i moro)
Hore facta dil ciel noua Angiolella.
Natura piange hauer perso si bella
Opra in un punto: e si gentil lauoro
Ma ben gode e sallegra il diuin choro
A uedersi in magior gloria per quella.
Donque poi che Marina ad summo padre
(Benche sia di la terra un comun lucto)
Beata se ne gita: e uiue in pace.
Lassiamo il pianto hormai sorelle e madre
Chel suo dolce pregar fara tal fructo
Che ne trara la su doue la iace.

¶ De morte eiusdem.

Obscura terra scinde il crudel sasso
Che chiude in se le membra di costei
E rendi il diuin corpo a i summi dei

Che un opra facta in ciel non iace al basso.

A nci andato la sia sanza alcun fasso
Contempla quieto in grembo di colei
Per cui natura soi pentiti e rei
Peccati monda nel horribil passo.

D onque di castitade exempio e face
Tu sei pur suso in gaudio: e qui nel fondo
Il tuo caro consorte in aspro pianto.

F el ce dōna che cum gioglia e canto
Fra laltre diue in meggio albergi in pace
Glorificando il uer factor iocondo.

¶ De morte Q uidarelli equitis Rauēnatis.

Q ual Scipio: qual Camillo: e qual Marcello
Eran di Roma il glorioso honore
Dando a sua bella patria ne tal splendore
Che uien cantato anchor da questo e quello.

T al il Fabro: Gorlino: el Guidarello
Di lantiqua Rauenna il uer decore
Erante si: chin suo proprio ualore
Italia esser potea senza flagello.

P iangi afflicta Rauenna che per morte
Spogliata sei dogni tua fama: e gloria:
Poi chel bon Guidarel iace sotterra.

S ol era a i primi il cor prudente e forte
Nel arme: e questo in duplicata historia
Era un Catton in pace: un Marte in guerra.

¶ Eiusdem Epithaphium.

G loria belligeri Martis: doctaeq; Mineruae
Fama: dolor situs est hic Q uidarellus eques.

Quem dedit Italiæ uitam pro laude Rauenna
Corneli huic tacito sustulit ense forum.

ALIVD.

Flos quondam Italiæ fuit uel orbis:
O Mauors tuus: & tuus Minerua
Eductus ueteri solo Rauennæ
Corneli huic fecuit forum latenter
Romani manibus feri: misellus
Isto sarcophago iacet: Viator
Tu da lachrymulas pias: iubet lex
Pro tanto patriæ bono peremptos:
Vt sparsis Quidarellus: est hic is flos:
Viuus: floridus exeat sepulchro.

Ad Vincieuram Georgium patritium optimum Venetum.

Morte chiamando quel che uince Marte
Al suo regno crudel: inanci a Gioue
Disse il crinito Apollo: a dir mi moue
La iustitia: che ha il ciel di parte in parte.
S'e un alma sol: se di natura un arte
Viue in terra molt'anni: hor che sia doue
Son quattre in un: chel uiua in tante proue
Fia la sententia iusta: e scrita in charte.
Cusi assenti il gran Gioue: e fo contento
Di donarti di Lælio: Curio: e Catto:
E poi di Fabio la sua uita e sorte.
E uol chabbi pero sempre in un stato
Queste uirtu: per cui si come i sento
Se uinci Marte: anchor uinci la morte.

¶ AD EVNDEM.

Qual docto e gentil uerso in alta rima
Di quel terso Petrarca: che le fronde
Orno dil Lauro si: che anchor son bionde
E piu di quel: che lamo forte imprima.
Tal si legge il bon libro: e tal sestima
Che mhai dato Signor: nel cui sinfonde
Vna tosca uirtu: che mi confonde
A saper se la un altra o quella prima:
Pur dico al fin: chel mio iudicio e tale
Ouer quest opra e di Francesco il resto
Non uisto piu: che Laura: el stil conuene.
O uer altro poeta al primo equale
Ha ducto il secul nostro: o forsi in questo
Lanima di Petrarca si contene.

¶ Ad eundem Rauennæ præsidem.

Il Donato: il Zancan: lAquila: el Moro
Hanno facto a Rauenna in tal beltade
Fossi: ponti: arce: muri: tecti: e strade:
Che luce come un culto argento & oro.
Ma doue perde ognanno un bel thesoro
Che tien lantiqua terra in pouertade:
Son stati (il recordar mi fa pietade)
Senza opra alcuna: e senza alcun lauoro.
E tu subito gionto al gran torrente
Dil furioso Amon il cor. el lume
Hai messo in far che piu nõ sia nocente.
Donque iusto pretor se come un nume
Voi esser culto fra la mortal gente:

Segui lopra magnanima dil fiume.

¶ EPITHALAMIVM.

O lume di prudentia: e castitade
Ogni gentil uirtude alberga in cui
Cusi dicendo ifo ritorno a uui
Madonna Laura spechio di beltade.
Vi piace hauer cum ferma uoluntade
Miser Valerio qui presente a nui
Per uostro sposo: e consentir in lui
Come comanda lalta maiestade?

¶ MISER SI.

H ora mi uolgo a uui sol per sapere
Miser Valerio car la uostra mente
E dechiarati il bon uostro uolere.
V oleti hauer per sposa qui presente
Madonna Laura e per uostra mogliere?
E far che per uui cresca anchor la gente?

¶ MISER SI.

¶ Sonetto Romagnolo.

D immi Barison car sel ce couello
Dil Turcho: di quel can: che sta la ciesso:
Che ligato il uorci strecto: e depesso
A un usso: en un macal: come porcello.
A pan ber li darei qualche piatello
Di mosche: a cena un pan nel ranno messo:
Li cospi roderia da fame oppresso:
Li feria lecto il rusco: el ciel capello.
S tarian li uecchi: e mamolitti senza
Timor: il uillanel mangiar le mele

Potrebbe:e impir senza arme il suo miolo.
Seria bon trebbo di Forli cum Fenza:
Mie si:che alhor san Marco in alte uele
Si sarebbe dal mōdo un Signor solo.

¶ AD EVNDEM.

Nostras pectore qui legis benigno
Antoni tenues:rudes:Camœnas:
Et nugas aliquid putas loquaces
Esse:huius lege quicquid est libelli:
Atq; illas medicas manus memento
Egrotis:quæ auidam solent salutem
Donare omnibus:& tribus timendis
Legem ponere quis uales puellis:
Insano tumidis nimis podagris
Et cunctis penitus malis dolenti
Libro porrigere:alter hoc Machaon
Seclo:filius alter atq; Phœbi:
Vt lætus:ualidus salubris ipso
Factus corpore:uiribusq; fortis
Et qui nō poterat prius profecto
Infirmis pedibus uiator esse
Nunc herbis:opera tuaq; totas
Terrarum celeri leuiq; cursu
Oras aptior aduolare possit
Audax hectoreus quidem reuerti
Ad gratos domini sui penates.
Quæ feci molles imitantia carmina pennas
Tu mō Phœbe pr:cytharæ:musæq; Valete:
Alterna hic claudo lingua dictante Rauēnas.

FINIS.

¶ Lydius Cattus Rauennas lectori suo. S.

Qui legere cupis opusculum: ne legas uelim: ni ascriptis annotationibus errores emendes prius: habe has igitur lector humanissime: & cum ipsis bellum corrige: hoc acto: quantum tibi est . mus: lege. At si alios uideris: pro tuo libito elu. rogo. & fœlix. Vale.

¶ Errores libelli primi.

In Aegloga pastorali ad principem: ubi in margine aduersum: qui incipit: Lydio per il to dir: positum est Lyd. Tu scribe. Sil. respondet enim Siluanus ibi.

In titulo triumphi: qui incipit: Partiro Apollo: ibi eq̃stris ordinis tu scribito: Senatorii ordinis: hoc enim superiniunctum non uidit impressor.

In titulo epigrammatis: quod incipit: Sfortia: Frãciscus: Deq; eiusdem Catharinæ: deficit uerbum ac Ludouici.

In sextina latina: quæ incipit: Vatibus ut legi: ubi dicitur. Quot tenet ad cœlum. Tu scribe: Quot tenet at cœlum.

In natali filii Iacobi Aldrouandini Rauennatis cõsobrini mei carissimi. Post carmen: Quod incipit: Antiquo puerum crimine traxit aqua: hi duo uersus deficiunt: qui sunt isti,

Ponitur ad fontem cui Petrus nomine Paulus:
Dictus eras matris quo Maynarde pater.

In rhythmo incipiente. Quæ facies: ubi dicitur: horq; certo. Tu scribas oreq; certo.

In titulo epistolæ quæ incipit: Legimus apud nros iure cósultos: ubi dicit: Patauino pratori: tu scribito Pa:auii prætori iustissimo: quod multi etiam codices habent.

Item in eadem ubi dicitur: cum quid ego ocii tui cã tu scribe: tua causa.

Item in eadẽ ubi legit: asterisco: tu scribe asterisco.

¶ Errores processus causæ.

Et primo in libello Catti: ubi addendi & minuẽdi a questa lettera: ubi duplicatũ est. c. tu scribe simplici: hoc enim mõ & præsertim prosa & non latinis uersibus etiam scribere possumus.

In interrogatoriis Lydiæ: ubi dicitur: Sui: tu scribe sit: quod et pleriq; codices habent.

In actu respõsionis Catti ad positiones Lydiæ. qui actus icipit Præsenti miser: ubi legitur: tenet hue notata margo. Tu scribe tenet ut.

In interrogatoriis Catti. ibi Si nihil hic. Tu scribe: Si nihil hæc.

In rhythmo qui icipit Signor: tanci cõseruo. Ibi nol sai: deficit. C. quæ littera designat cor: quam etiã multi codices habent.

In Aegloga quæ icipit: Che fai Parthenio: ibi se fosse qui di medicine un roccio: tu dele unum. c. & scribatur rocio.

I n allegationibus Catti in primo carmine: ibi Maxima qui tutū: Tu scribe Maxima qui totum.

I n dialogo q incipit: Inclite posco mihi Añ carmē Foemina sim q̄uis. deficit i margine uerbū Lyd

I n rhythmo īcipiente Alto stendardo ibi un cl sido: tu scribe un chiaro fido.

I n fidelibus Catti ibi Tuq; Fabi asscocia. Tu scribe Associa: quod ē pleriq; codices habent.

I n fidelibus Lydiæ. ibi Catto diceris alter. Tu · le unum t.

I n actu qui incipit Lux ter noua fuit. Tu scribito Lux ter nona fuit.

I n eodem ubi dicitur: q̄ Catto sūmus erat. Tu scribe q̄ Cato per simplex t.

I n testibus ad sententiā siue cōsiliū ibi. Antoni fuerasti quoq; Broecebe pr: scribito Broeche pr.

I n eodē ubi dr. Cantibus o multi plene poeta loci tu scribe plene poeta ioci.

I n actu qui incipit Publicus & Michael ibi Induperatoris. tu scribe induperatoris per litteram .n. quod multi etiam codices habent.

I n epistola ad Hieronymū Donatum: quæ incipit Solebant: ubi prope finem legit̄ idem esset si forte hunc libellum: tu scribe forte.

¶ Errores repetitionis legis.

E t primo in oratione ubi dicit̄: Ad taros sim uerba uiros tantūq; mouere: tu scribe tātamq; mouere.

I n eadē ubi legit̄: miseros tueat̄ & ipsos: tu scribe ut ipsos.

n eadē ibi Q uid nisi libertus. tu libertas scribe.
I n uersu: ubi dr̄ Nil mihi cū toto pectore totū agā tu scribe totus agam.
I n uersu: ubi legit̄ istud idem dicunt oēs: cōclusio nostra: tu scribito: cōclusio contra.
I n uersu: ubi dr̄ Q d cōtra legis pbatū: tu scribe pbatū: quod pleriq; ēt codices habent.

Errores epigrāmaton libelli.

I n Epithaphio Luciæ puellæ i prio carmie ubi dr̄ Se spūs omne lauabat: tu scribe amne.
I n epigrāmate qd̄ icipit: Stat sua cuiq; dies: simplici. t. quotānis scribe: quod duplicato cernitur scriptum fuisse.
I n Aegloga q̄ icipit: Q uo tēdis Camoppe. i uersu ibi: Atq; suū posset fortasse: tu scribe fortasse.
I n eadem ibi Radimur: ah cuncti: tu scribe cūctos quod multi ēt codices habent.
I n eadē ibi iuppiter ut scelerū tentorum: tu tantorum scribe.

Errores uulgarium aliarum rerum.

I n sextina incipiente: Infœlice barchetta: in uersu ibi e fara si ehel furiar da lacque. tu scribe di lacq.
I n eadē ad finē ibi: che nō temerai piu fier acque e scoglio: tu scribe fier acque o scoglio.
I n rhythmo incipiente: Cara mia dolce: i uersu ibi Hauerollo caro. tu scribe: haurollo sine lr̄a e.
I n sextina icipiēte: La fragil barca. i uersib9 ibi q̄ndo la naue: & ibi quādo si troua tu scribe quanto.
I n rhythmo incipiente: Obscura terra: ibi Anci an

dato la sia sanza alcun fallo:tu scribe la su senza

In seqnti rhytmo icip Q ual Scipio:ibi dãdo a I
bella pria ne tal splẽdore tu scribe un tal splẽdor

In eodẽ ibi:Era un Catton.tu dele unum r.

In rhythmo incip. Dimi Barison cara:ibi Mie s
scribe mie s si. hic.n.Aemilianus est sermo.

In eodem:in sequenti uersu q icipit.Si fare
mõdo:tu scribe.Si sarebbe dil mondo.

In sequẽti titulo q scribit' Ad eũdẽ. talis ẽ titu

Ad excellẽtissimũ totoq; orbe celebertimũ a
& medicinæ doctorẽ: alterũ Venetiis Aesculapiu
D magistrũ Antoniũ Abiosũ Rauennatẽ.
Ad cũ enim sequens ascribitur epigramma: quod
incipit: Nostras pectore qui legis benigno.

Error quidam annotationis errorum.

In tertia annotatiõe q icipit:In titulo epigrãmatis
post uerbũ Frãciscus:tu scribito:ibi post illud.

Ad eundem lectorem.

Hæc de erroribus quidẽ,ꝓter diphthõgos: quas cã
breuitatis õmisi:tu emendato illas,præter edo:edi
tio:edita:& similia ab edo:quod ẽ extra dare & nõ
comedere descendentia:quæ sine ulla ꝓrsus diph
thongo oĩbus in locis scribenda censui opiniõe: au
ctoritateq; Nicolai Ferretti ꝑceptoris mei adduct9
contra Sypontini expressa uerba Cui sane docto
ri meo: q est oĩs grãmaticæ: atq; eloquẽtiæ decus:
qequid i me sit huius doctrinæ post deũ imputo.
Tu iterum Vale.

FINIS.

Ioannis Tacuini de Tridino impressoris
Hexastichon.

Hoc impressit opus Lydi Tacuina propago
Ioannes Veneta doctus in urbe typus.
slucem, ter nona fuitque Iunius ardet:
nos; Quingentis millibus adde duos.
mni cura proprio dedit aere libellum
ub Laurodano Principe Catte mo.

mnes sunt quaterni incipiente ab. A, usque ad. O.



CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.